

на то, что приносит пользу (накопление знаний), придется делать меньше того, что оказывается бесполезным, а это означает, что обучаемую человеку важно определить, в чем смысл полезного времяпровождения посредством расстановки приоритетов. Правильной расстановке приоритетов способствует самоменеджмент.

Основные цели самоменеджмента можно сформулировать следующим образом:

- максимально использовать собственные возможности;
- сознательно управлять течением своей жизни;
- уметь преодолевать внешние обстоятельства.

Самоменеджмент представляет собой комплексную систему управления собой и своей деятельностью, включающую последовательное применение эффективности, технологии, стратегии и философии. В то время как неудачник поддается воле обстоятельств, успешный студент сознательно творит свою жизнь. Самоменеджмент в его техническом, стратегическом и философском измерениях является универсальным инструментом такого творчества. В процессе самосовершенствования, как в студенческой, так и в личной жизни, следует учитывать, что многие работы дают выигрыш в деньгах, но только одна работа дает выигрыш во времени – *работа над личной эффективностью*.

В современной социально-экономической ситуации в России с достаточно высоким уровнем культуры необходимо совершенствовать систему образования, отказавшись от «знаниевой» модели обучения, основанной преимущественно на механистическом запоминании. Сегодня актуально внедрять инновационную модель обучения, основанную на использовании имеющихся способностей и внутренней мотивации к обучению («способность» модель). Как ни один вид деятельности невозможен без использования способностей, мотивации и информации, так невозможно быть успешным, максимально самореализоваться без применения на практике основ самоменеджмента. Для некоторых людей достаточно их собственных знаний и случайной информации, получаемой из окружающей среды. Для студентов знания и информация, полученная в вузе, являются необходимой основой дальнейшего профессионального совершенствования. Известно, что профессионализм как черта поведения человека начинает складываться именно в процессе обучения. Знаниями становится лишь та информация, которая структурирована, нужна своим владельцам, используется ими по определенным правилам и, главное, содержит в себе их отношение к этой информации. Это во многом зависит от интереса, увлеченности студентов обучением, что, безусловно, развивает способности, формирует навыки и умения, необходимые для самореализации. Таким образом, без самоменеджмента студента на сегодняшний день невозможно эффективно организовать его обучение в вузе.

ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ПЕДАГОГА В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Островская Е.А.

*Рязанское музыкальное училище им. Г. и А. Пироговых,
Рязань*

Психологические требования, которые предъявляют к педагогам музыкальные профессии, особенно высоки, поскольку сама музыка является психически обусловленным процессом, как в восприятии, так и в исполнении или обучении.

Психодиагностические способности, несмотря на то, что их развитие требует практики, анализа приобретённого опыта и адекватной трансформации дальнейших действий, необходимы педагогу с самого начала самостоятельной профессиональной работы, не давая времени на возмож-

ность их приобретения в неопределённом будущем. От решения проблем, которые имеет педагог сегодня, зависит его дальнейшая деятельность, выбор собственного педагогического стиля и судьба его учеников.

Начинающий педагог, принятый на работу в музыкальную школу или училище без протекций, на общих основаниях, как правило, получает в нагрузку далеко не самых лучших учеников, а тех, кого по жёсткой оценке можно отнести к категории «отходов производства». И случается, что вместо благоприятных для приобретения практического опыта условий, новичок стоит перед необходимостью исправления чужого «педагогического брака». С одной стороны, трудности закаляют характер и мобилизуют креативные способности, но решить такие сложные задачи под силу далеко не каждому опытному преподавателю. Лучшим является вариант, когда основная часть класса состоит из начинающих, пускай и не самых лучших. В этом случае педагог сам несёт ответственность за неудачи, а так же может гордиться успехами.

Обозначим лишь отдельные вопросы, решение которых во многом зависит от имеющихся изначально психодиагностических способностей, со временем перерастающих в педагогическую интуицию.

1. Связь специальных музыкальных способностей учащегося с типом характера и психодинамическими особенностями темперамента. Способности сами по себе не гарантируют успехов. Особенно обидно, когда музыкально-одарённый ребёнок вдруг останавливается в развитии. Нередко такие дети талантливы во всём, и, испытывая интерес к новому, неизвестному, очень быстро остывают. Им не хватает терпения и целеустремлённости. Сделав такой вывод, педагог стремится поддержать интерес, проходя вместе с учеником в эскизном варианте много несложных произведений. Чтобы ребёнок не успел «заиграть» основную программу, ещё не успев её тщательно отшлифовать, работа должна быть чётко разбита на этапы. Попытки решить одновременно несколько задач приведут к неудачам, и интерес сменится скукой.

Дети, чрезмерно старательные, могут заниматься много, но неправильно. В этих случаях помогут образные и двигательные ассоциации, как по отношению к целому произведению, так и к характеру исполнения штрихов, к плавности, обеспечивая постоянную заинтересованность и внимание.

Скованные и замкнутые дети часто бывают более способными, чем это может показаться не первый взгляд. Педагог, сумевший превратить урок из необходимости в потребность, не пожалев на это времени, обеспечит не только музыкальное развитие, но и позитивные изменения характера своего питомца.

2. Оценка качества и количества самостоятельных занятий – довольно сложное дело, поскольку музыка – «продукт» нематериальный. И дети нередко этим пользуются. Следует заметить, что отсутствие явных улучшений не всегда свидетельствует об отсутствии занятий. И, наоборот, небольшой перерыв в работе иногда идёт на пользу. Происходит «скачок», когда количество переходит в качество. Психодиагностические способности педагога являются своего рода «детектором лжи» и помогают понять причины недостатков исполнения, а так же найти способ их устранения. Контакт с родителями, их помощь и поддержка не менее важны для музыкального развития ребёнка, чем его одарённость.

3. Артистизм и выразительность – важнейшие вопросы музыкальной педагогики. Случаи, когда эти качества присутствуют изначально, к сожалению, довольно редки. Без них исполнение крепко выученного произведения отличается от художественного исполнения так же, как живая роза от её искусственного аналога. Ещё раз вспомним слова В.Петрушина о том, что артистизм – это тренировка.

Просьбы играть музыкально, выразительно, для детей требуют индивидуальной расшифровки, и если подобные общие замечания звучат от урока к уроку, то это – признак педагогической и психодиагностической некомпетентности преподавателя. Заманчивая возможность выдать за артистизм виртуозность без глубокого содержания – ошибка, за которую учащиеся расплачиваются в будущем. Ещё более губительны «натаскивание» и «дрессировка». Путь к развитию необходимых исполнительских качеств лежит, в одних случаях, через снятие зажимов и воспитание способности самоанализа, в других – через приобщение к восприятию многих явлений культуры и искусства для получения эмоционального опыта, в-третьих – через переключение внимания с себя (эгоцентрическая установка) на исполняемое (объектно-центрическая установка).

Подводя итоги, следует подчеркнуть, что психодиагностические способности ещё более необходимы концертмейстеру, работа которого немислима не только без педагогического, но и партнёрского контакта в ансамбле с учащимися.

ПРОГРАММ-ТЕСТЫ И ПРЕЗЕНТАЦИИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ АГРАРНОГО ВУЗА

Поляков А.Д., Логуа М.Т.

*Кемеровский государственный
сельскохозяйственный институт,
Кемерово*

Одним из основных направлений повышения качества высшего образования является использование в учебном процессе современных компьютерных технологий, важнейшей составляющей которых является электронное учебно-методическое обеспечение.

В процессе преподавания курсов «Общая биология с основами экологии», «Зоология», «Экология», «Охрана окружающей среды» неизбежно возникает проблема между усвоением материала и контролем знаний студентов. В связи с этим разработанный программный контроль на основе компьютерной программы «Экзаменатор» работающей в Windows 3,1; 3.11; 95. Каждый вариант представляет набор из пяти тестов и нескольких вариантов ответов, из которых только один является верным. Он значительно сокращает время для традиционного фронтального опроса, исключает возможность обмена информацией среди студентов и упрощает оценку знаний. Студенты с хорошей подготовкой справляются с тестами в течение пяти минут, при опросах на это уходит около 20 минут. Тестирование максимально стимулирует индивидуальную познавательную активность студентов, закрепляет навыки работы с компьютером.

Тестовые задания значительно отличаются от стандартных заданий на практических занятиях. Для выбора определенного теста необходима формулировка вопроса таким образом, чтобы сократить избыток информации и в то же время сохранить традиционную форму восприятия сути поставленной задачи. Тестовое задание имеет, пожалуй, самый большой плюс – результат всегда однозначен. Здесь в первую очередь необходим ответ-эталон. Кроме того, мы применяем на практике использование четкой инструкции, позволяющей проверяемому студенту ясно представлять себе, что от него требуется в данной ситуации. Эта инструкция является единой для всех пяти предлагаемых тестовых заданий. В условиях сельскохозяйственного вуза наиболее приемлемыми оказались задания с правильным выбором единственного ответа на каждый тест. Сама процедура проверки выполнения тестов по предметным блокам Экология простейших животных, Экология гелиминтов, Экология позвоночных и т.д. достаточно проста и мини-

мальна во времени. Для студентов, не владеющих пройденным материалом, подобное тестирование исключает возможность случайного выбора ответа, так как наряду с одним правильным на каждый тест приводится от пяти до восьми не соответствующих истине вариантов решения. И хотя большой набор ответов и занимает аудиторное время, в то же время уменьшается случайность правильного решения тестов.

Наряду с использованием образовательных программ (компьютерные программы по дисциплинам, лабораторно-практическим работам, электронные учебники), в настоящее время весьма перспективным является использование интерактивных презентаций слайдов, совмещенных с тестами. Это позволяет каждому студенту в зависимости, от его индивидуальных особенностей в наиболее удобной форме изучить материал, что, несомненно, приведет к его более полному усвоению. Для создания презентаций различных видов животных и их среды обитания использована программа Microsoft PowerPoint. В нее входит неограниченное число слайдов, хранящихся в одном файле. Разработанная программа позволила не только демонстрировать презентации на экране монитора, на Web-странице в Интернете и т.д., но и проводить тестирование студентов в процессе демонстрации.

Нами практикуются различные варианты показа слайдов: показ на полный экран, отображение слайда в небольшом окне, автоматический показ слайдов на полном экране.

Презентации слайдов и одновременное тестирование в условиях модернизации образования и внедрения компьютерных инноваций в учебный процесс, будут способствовать развитию познавательного интереса студентов в процессе изучения курса Экологии животных на базе аграрного вуза.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кондратов Е.А., Бузмаков Г.Т., Поляков А.Д. Тестирование: за и против //Труды межд. науч.- практич. конф. – Кемерово: Кемеровский ЦНТИ, 2005. – 168 с.
2. Поляков А.Д. Интерактивные презентации в преподавании биологии //Успехи современного естествознания. М.: «Академия Естествознания», № 12, 2004. – С. 93.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЧИНЫ КРИЗИСА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Поляков В.И.

*Димитровградский институт технологий,
управления и дизайна,
УлГТУ*

1. Реалии кризиса

Глобальный экологический кризис уже в ближайшие десятилетия может привести к депопуляции и перестройке цивилизации. Проблема была сформулирована Н.Ф. Реймерсом, развита в работах Н.Н. Моисеева, обоснована в книге Полякова В.И. Экзамен на «Homo sapiens», обнаружена и американским оборонным ведомством («Observer», март, 2004). В докладе предсказывается «погружение мира в пучину хаоса и «войны всех против всех» в ближайшие 20 лет. Климатические изменения могут привести планету на грань анархии. Развитые страны будут создавать ядерный барьер для защиты своих запасов воды, продовольствия и энергоресурсов. Их катастрофическую нехватку будет преодолеть всё труднее, и перенаселённая планета погрузится в войны, погибнут миллионы людей... Проблему климатических изменений следует с уровня научных обсуждений поднять до уровня национальной безопасности».

Температура поверхности планеты за век повысилась менее, чем на 1 °С, но аккумулятор энергии – Мировой океан демонстрирует очень резкие изменения: в Северном ле-