

Отказ от наглядности научных представлений является неизбежной платой за переход к исследованию более глубоких уровней реальности, не соответствующих эволюционно выработанным механизмам человеческого восприятия.

Фундаментальной особенностью структуры научной деятельности является разделенность науки на относительно обособленные друг от друга дисциплины. Это имеет свою положительную сторону, поскольку дает возможность детально изучить отдельные фрагменты реальности, но при этом упускается из виду связи между ними, а в природе все между собой взаимосвязано и взаимообусловлено. Разобщенность наук особенно мешает сейчас, когда выявилась необходимость комплексных интегративных исследований окружающей среды. Природа едина. Единой должна быть и наука, которая изучает все явления природы.

Еще одна фундаментальная черта науки — стремление абстрагироваться от человека, стать максимально обезличенной. Эта в свое время положительная особенность науки делает ее ныне неадекватной реальности и ответственной за экологические трудности, поскольку человек является самым мощным фактором изменения действительности.

В дополнение к отмеченному выше можно добавить упрек в том, что наука и техника способствуют социальному угнетению, в связи с этим раздаются призывы об отделении науки от государства.

К парадоксам развития науки относится то, что наука, с одной стороны, сообщает объективную информацию о мире и в то же время уничтожает ее (при различных экспериментах) или что-либо уничтожается на основе научной информации (виды жизни, невозпроизводимые ресурсы).

Но главное, наука теряет надежду сделать людей счастливыми и дать им истину. Наука не только изучает развитие мира, но и сама является процессом, фактором и результатом эволюции, при этом она должна находиться в гармонии с эволюцией мира. Должен образоваться контур обратной связи между наукой и другими сторонами жизни, который регулировал бы развитие науки. Увеличение разнообразия науки должно сопровождаться интеграцией и ростом упорядоченности, а это и называется становлением науки на уровень целостной интегративно-разнообразной гармоничной системы.

В современном мировоззрении сформировались две ориентации на отношение к науке и научно-технической революции:

- первая ориентация, которая получила название сциентизма (от лат. *scientia* — наука). Именно в наше время, когда роль науки истинно огромна, появился сциентизм, связанный с представлением о науке, особенно естествознании, как высшей, если не абсолютной ценности. Эта научная идеология заявила, что лишь наука способна решить все проблемы, стоящие перед человечеством, включая и бессмертие. В рамках сциентизма наука рассматривается как единственная в будущем сфера духовной культуры, которая поглотит ее нерациональные области.

- в противоположность этому направлению также громко заявил о себе во второй половине XX в. антисциентизм, который обрекает науку либо на вымирание, либо на вечное противопоставление природе. Антисциентизм исходит из положения о принципиальной ограниченности возможностей науки в решении коренных-человеческих проблем, а в своих проявлениях оценивает науку как враждебную человеку силу, отказывая ей в положительном влиянии на культуру. Она утверждает, что хотя наука и повышает благосостояние населения, но она же увеличивает опасность гибели человечества и Земли от ядерного оружия и загрязнения природной среды.

Естествознание является продуктом цивилизации и условием ее развития. С помощью науки человек развивает материальное производство, совершенствует общественные отношения, образовывает и воспитывает новые поколения

людей, лечит свое тело. Прогресс естествознания и техники значительно изменяет образ жизни и благосостояние человека, совершенствует условия бытия людей. Естествознание — один из важнейших двигателей общественного прогресса. Как важнейший фактор материального производства естествознание выступает мощной революционизирующей силой. Большая часть современной материальной цивилизации невозможна без участия в ее создании научных теорий, научно-конструкторских разработок, предсказанных наукой технологий и др.

В современном мире наука вызывает у людей не только восхищение, но и опасения. Часто можно услышать, что наука приносит человеку не только блага, но и величайшие несчастья. "Загрязнения атмосферы, катастрофы на атомных станциях, повышение радиоактивного фона в результате испытаний ядерного оружия, озоновая дыра над планетой, резкое сокращение видов растений и животных все эти и другие экологические проблемы люди склонны объяснять самим фактом существования науки. Но дело не в науке, а в том в чьих руках она находится, какие социальные интересы за ней стоят, какие общественные и государственные структуры направляют ее развитие.

Наука — это сложный социальный институт, и он теснейшим образом связан с развитием всего общества. Сложность, противоречивость современной ситуации в том, что наука, безусловно, причастна к порождению глобальных и, прежде всего, экологических, проблем цивилизации (не сама по себе, а как зависимая от других структур часть общества); и в то же время без науки, без дальнейшего ее развития решение всех этих проблем в принципе невозможно. И это значит, что роль науки в истории человечества постоянно возрастает. И поэтому всякое умаление роли науки, естествознания в настоящее время чрезвычайно опасно, оно обезоруживает человечество перед нарастанием глобальных проблем современности. А такое умаление, к сожалению, имеет подчас место, оно представлено определенными умонастроениями, тенденциями в системе духовной культуры.

КРЕАТИВНОСТЬ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Романцов М.Г., Рыбалкин А.С.

*Санкт-Петербургский филиал Современного гуманитарного университета,
Санкт-Петербург*

Основное назначение высшего образования — обучение студентов решать творческие (креативные) задачи, а одной из главных задач подготовки специалиста — развитие творческой индивидуальности — формирование творческих способностей; творческого потенциала; потребностей в творческом труде в целях самореализации и самоутверждения. Для этого необходимо применять методы, позволяющие осуществлять учебно-познавательную деятельность с использованием методов, стимулирующих мотивации к познавательной и креативной деятельности, в сочетании с методами контроля и самоконтроля. Понятие креативности ввел в психологическую науку в 50-х гг. Дж. Гилфорд. Им предложена модель интеллекта, и поначалу этот термин присутствовал только в сочетаниях «интеллектуальная креативность», связываясь со способностью к дивергентному мышлению. Позднее креативность стали интерпретировать гораздо шире [способность отказываться от стереотипного мышления; способность обнаруживать новые способы решения проблем или новые способы выражения; способность человека к конструктивному, нестандартному мышлению; проявление творческого состояния сознания]. Если творчество рассматривается как процесс, то креативность понимается как способность, черта личности, потенциал, внутренний резерв человека.

Научно-исследовательская составляющая является необходимым компонентом учебной деятельности, поэтому целесообразно формировать креативный интерес студентов к научно-исследовательской деятельности. Поскольку научно-творческий (креативный) характер является важнейшей особенностью учебной деятельности, то систему обучения необходимо переориентировать на развитие научно-теоретического мышления студентов. Требования к учебно-исследовательской деятельности студентов должны быть значимы для управления процессом развития их познавательных способностей в определенных педагогических условиях, а именно преемственности требований, предъявляемых к обучаемым на различных этапах обучения.

Нами использован опросник Г.С. Парыгина, позволяющий формировать и измерять индекс эффективности самостоятельности (ядро креативности). В результате тестирования установлено, что индекс эффективности составил 0,68, при этом в группу автономных с результатами 0,7-0,9 баллов вошло 45,8% респондентов, 34,2% опрошенных отнесены к группе с промежуточным индексом самостоятельности с результатом 0,5-0,6 баллов.

При определении факторов, определяющих отношение к избранной специальности, установлено, что наиболее значимым является фактор «Возможности самосовершенствования и творческий характер будущей специальности (коэффициент значимости составил соответственно 0,80 и 0,82). На стремление добиться социального признания указали 86,3% респондентов, коэффициент значимости данного параметра составил 0,83 балла, а на соответствие избранной профессии индивидуальным особенностям респондентов указали 81,2% студентов; коэффициент значимости составил 0,77 балла. Следовательно, у 45,8% лиц, принимавших участие в анкетировании, сформирована самостоятельность как отдельное проявление креативности, при этом на возможность самосовершенствования и на творческий характер избранной специальности указали 84,5% участников тестирования. Выбранная специальность соответствует особенностям характера и индивидуальным способностям 77% протестированных, а коэффициент значимости факторов равнялся соответственно 0,67-0,77 баллов.

Важный фактор связан с мотивом творчества и элементом креативности в профессиональной деятельности; 50,0% студентов видят свою специальность творческой; 69,4% намерены постоянно усовершенствоваться в избранной профессии (коэффициент значимости составил 0,6, ранг – IV).

Конечной целью образовательной программы является формирование креативной личности, способной к развитию, обогащению и реализации своего потенциала в существующих социокультурных условиях, что возможно лишь при достижении обучающимися уровня образованности, отражающего результаты образовательного процесса, соответствующего требованиям стандартов, предъявляемым к выпускникам вузов. Полученные умения, навыки должны быть достаточны при усвоении знаний по формированию самостоятельной познавательной деятельности. Целесообразно формировать общенаучные умения, определять познавательные проблемы, решаемые в процессе учебной деятельности; выявлять дефицит знаний и умений (без которых нельзя решить значимую для личности познавательную проблему); формировать цели учебно-познавательной деятельности: усваивать научные концепции, теории, законы, принципы, правила, приемы, методы. Выбирать источники информации, адекватные целям учебно-познавательной деятельности. Адекватно выбирать средства решения познавательных задач, использовать выбранные источники информации для выполнения целей учебно-познавательной деятельности; представлять результаты познавательной деятельности в форме, соответствующей

учебной ситуации, с сопоставлением полученных данных для реализации целей учебно-познавательной деятельности.

Перечисленные умения характеризуют любой вид деятельности, а развитие осуществляется по нескольким направлениям: изменение методической деятельности преподавателя и самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающегося; расширение образовательной программы (отдельное занятие по теме, крупной проблеме, учебной дисциплине, определенному этапу образования); расширение «поля выбора» (целей, источников информации, средств познавательной деятельности, форм представления, полученных результатов).

Учебная деятельность универсальна и выполняется человеком на протяжении всей жизни. По мнению О.С. Гребенюка «учебная деятельность – вторая профессия каждого человека, от умения осуществлять учебную деятельность во многом зависит его продвижение в основном избранном деле».

РАЗВИТИЕ ХОЗЯЙСТВА И СТАНОВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В СМОЛЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ В XVIII ВЕКЕ

Рудский В.В., Эрман Н.М.
*Гуманитарный университет,
Смоленск*

В период преобразований проводившихся в России в первой четверти XVIII века возросла роль Смоленских земель как основной части сначала московского, а затем и всероссийского рынка.

С основанием Санкт-Петербурга связано возникновение Гжатской пристани (ныне г.Гарин), главным направлением продовольственных грузов которой стала новая столица. Тогда же появилась мысль о сооружении канала между реками Гжатью и Ворей для выпрямления водного пути и последующего соединения бассейнов рек Волги и Дона, но этот проект не был осуществлен.

Во 2-ой половине XVIII века, как и в других районах страны, на Смоленщине, наряду с развитием ремесла и мелкотоварного производства, росло число предприятий мануфактурного типа, многие из которых принадлежали не дворянам, а купцам и мещанам, т.е. лицам, не имевшим крепостных, использовавших на своих предприятиях труд вольнонаемных рабочих. Расширилось производство хлеба и других сельскохозяйственных продуктов на продажу.

Значительно возросли торговые обороты днепровских пристаней, снабжавшей Петербург и прилегающие регионы, связанные с внешним рынком речным транспортом.

Возросла роль ярмарочной торговли (их в губернии насчитывалось более 150) (Будаев, 2003). В городах и селах увеличилось число ремесленников и мелких товаропроизводителей. Множились мануфактуры. В конце XVIII века в Смоленской губернии насчитывалось 79 мануфактур, из которых 60 принадлежат купцам, а 19 помещикам.

Развитие мануфактурной промышленности и торговли способствовало распространению грамотности среди городского и части сельского населения, стимулировало подъем общего уровня культуры края. Купцам, владельцам промышленных предприятий нужны были приказчики и мастеровые, которые владели бы навыками письма и счета, имели элементарные знания по астрономии, геометрии, физике и географии (Рябков, 1984).

К началу XVIII века относится возникновение на Смоленщине ряда школ, для удовлетворения потребностей в грамотных людях в условиях Петровских преобразований.

В 1716 году в Смоленске, как и во многих других городах России, возникла так называемая «Цифирная» школа. Большое значение придавали городские власти созданию