

Фундаментальные исследования

КОЛЛИНЗОВЕДЕНИЕ В РОССИИ

Антонова З.В.

*Череповецкий государственный университет,
Череповец*

В 1855 г. в русском журнале “Пантеон” А.Плансон анализировал романы “Антонина” и “Бэзил” и пророчил Коллинзу успешную литературную будущность¹. В 1889 году в связи со смертью Коллинза журналы “Нива” и “Север” опубликовали статьи, в которых писатель был назван “отцом английского сенсационного романа”. Статья П.Быкова (“Нива”) выражала признание литературных заслуг писателя и акцентировала внимание в его творчестве на критике лицемерия в обществе. В “Истории английской литературы” Коллинз представлен крайне схематично, в духе устаревшей англо-американской традиции². В.В.Ивашева в статье “Два романа Уилки Коллинза” дает анализ романов “Без имени” и “Лунный камень”³. Статья Л.И.Чернаввиной “Английский сенсационный роман девятнадцатого века”⁴ трактует Коллинза в свете традиций “ньюгейтского” романа. Е.А.Кешакова (1978 г.) в кандидатской диссертации “Уилки Коллинз и “сенсационная” школа английского романа XIX века”⁵ выделяет три пласта в романах Коллинза – детективный (повествовательный), социальный и философско-психологический. Появляются новые предисловия.⁶ В 2003 г. защищена диссертация автора “Третий период творчества У.Коллинза” и опубликован ряд статей⁷.

¹ Л.В. Сиборченко. Уилки Коллинз – романист”. В кн//У.Коллинз. Лунный камень. – Л.: Лениздат, 1992. С.3

² История английской литературы. Т.2. В.2. – М.: Изд. Академии Наук СССР, 1955. С.426.

³ В.В.Ивашева. Два романа Уилки Коллинза. – “Вестник МГУ”, филологическая серия. 1973, № 6.

⁴ Л.И.Чернаввина. Английский сенсационный роман XIX века. В сб.: Очерки по зарубежной литературе. Вып. 2. Иркутск, 1972.

⁵ Кешакова Елена Алимовна. Уилки Коллинз и “сенсационная” школа английского романа XIX века: Автореф. дис. на соиск. Учен. Степ. Канд. Филол. наук 10.01.05- М., 1978; Кешакова Елена Алимовна. Уилки Коллинз и “сенсационная школа английского романа XIX в. – Дисс. канд. филол. наук: 10.01.05 Утв. 20.02.80- М., 1978. Е.Кешакова. Современный детектив Уилки Коллинза. //Литературна учеба. – 1980. – № 2.- С.170-175; Е.Кешакова. Отец английского детективного романа.//Советская литература. - 1980.- №12. – с.149-153

⁶ М.Шагинян. Коротко об Уилки Коллинзе. //Уилки Коллинз. Лунный камень. – М.: Детгиз, 1960 С.491; М.Урнов. Роман “Женщина в белом” и его автор.//Уилки Коллинз. Женщина в белом. – М.: Худ. лит, 1975 С.5 –16. Т Л.В.Сиборченко. Уилки Коллинз-романист.//Уилки Коллинз. Лунный камень.- Л.: Лениздат, 1992. С 3-10. Д.Антонов. Писатель, который никогда не был скучным. //Уилки Коллинз. (1824-1889). //Уилки Коллинз. Собрание соч. в 5 т. – С.П.: Индивидуальное частное предприятие Кузнецова изд. “Эпоха”, 1992- С.3

⁷ “Лунный камень” Уилки Коллинза “Per aspera...” Выпуск 3. Сборник молодых ученых. Череповец, ЧГУ, 2001. – С.94-101, Мелодраматические мотивы в творчестве У.Коллинза //Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе. Выпуск 5. Санкт-Петербург, 2001.- С.29-30, Образ Беттериджа из романа Уилки Коллинза “Лунный камень”. //Сборник трудов участников III Межвузовской конференции молодых ученых. – Череповец: ЧГУ, 2002. – с.3-5, Роман Уилки Коллинза “Муж и жена”. //Парадигмы: Сб. статей молодых филологов. – Тверь: Твер. Гос. Ун-т., 2003. – С.167-174, Женские судьбы в романе У.Коллинза “Муж и жена”. //Сборник трудов участников III Межвузовской

МОДЕЛИРОВАНИЕ ОТЖИГА РАДИАЦИОННЫХ ДЕФЕКТОВ В ЛИТИЙ СОДЕРЖАЩЕМ КРЕМНИИ

Богатов Н.М., Коваленко М.С., Коваленко Мах.С.
*Кубанский государственный университет,
Краснодар*

Моделирование образования комплексов дефектов – одно из направлений фундаментальных исследований физики полупроводников. Возрастающие требования к радиационной стойкости кремния стимулируют создание методов восстановления параметров этого материала. Атомы лития, образуя комплексы с радиационными дефектами, нейтрализуют их активность. В работе рассчитано изменение концентрации вторичных радиационных дефектов (ВРД) в течение изотемпературного отжига литий содержащего кремния. Модель кинетики дефектообразования включает 2 этапа. На первом этапе ВРД образуются под действием ионизирующих частиц с энергией E , интенсивностью потока I_0 за время облучения t_f при температуре $T_{об}$. На втором этапе ионизирующее излучение отсутствует, проводится отжиг при температуре $T_{от}>T_{об}$, малоподвижные комплексы LiO распадаются, а свободные атомы Li пассивируют вторичные радиационные дефекты, концентрации которых уменьшаются и выходят на стационарные значения. Временная зависимость концентраций ВРД описывается системой уравнений квазихимических реакций. В кремнии, выращенном методом Чохральского, эта система приводится к виду

конференции молодых ученых. – Череповец: ЧГУ, 2002. – с.3-5, Тенденционные романы УилкиКоллинза. //Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе. Выпуск 6. Санкт-Петербург, 2002.- С.38-39, Научные тайны в творчестве Уилки Коллинза. //Традиции в контексте русской культуры. - Череповец, 2002. – С.172-178, “Желтая маска” Уилки Коллинза. //Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Выпуск 3 (29) /2002. Гуманитарные науки. – Оренбург, 2002. – С.41-57, Романтические тенденции в творчестве Уилки Коллинза. //Мир романтизма. Материалы международной конференции “Мир романтизма” (X Гуляевских чтений). Выпуск 7 (31) Тверь, 2002. – С.179-186, “Закон и жена” Уилки Коллинза. //Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе. Выпуск 7. Санкт-Петербург, 2003.- С.21-22, Детективный пласт в третьем периоде творчества У.Коллинза. //Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. 2004 № 2 (36). – С.39-44, Три периода в творчестве Уилки Коллинза. //Традиции в контексте русской культуры. Выпуск XI: Межвузовский сборник научных работ. – Череповец, ЧГУ, 2004. –С.211-218, Поздний Коллинз и романтизм. //Мир романтизма: Материалы международной научной конференции “Мир романтизма” (XI Гуляевских чтений). Тверь 16-17 мая 2003 г.- Тверь: Твер.Гос. Ун-т, 2003. – С.152-159, Роман “Бэзил” в контексте творчества У. Коллинза. //Мир Романтизма: Материалы международной научной конференции <Мир романтизма> (XII Гуляевских чтений). Тверь, 26-29 мая 2004 г. Тверь, 2004. Т. 10 (34).- С. 131-136, Европейские переводы произведений Уилки Коллинза. Язык. Культура Коммуникация: Материалы второй международной конференции. – Челябинск, 2005. – С.233-236, Переводы романов Уилки Коллинза “Женщина в белом” и “Лунный камень” на русский язык. //Вестник Череповецкого государственного университета. 2005 № 1 (8). – С.65-69, Уилки Коллинз и театр. //Драма и театр: Сб. науч. тр.- Тверь, 2005. Вып.5.-С.272-287, К вопросу о третьем периоде творчества У.Коллинза //Фундаментальные исследования. №10-05, стр.103-104, Уилки Коллинз. Методическое пособие. Череповец,2001.-29 с.