

2. Касьянов В.Н. Курс программирования на Паскале в заданиях и упражнениях. – Новосибирск: НГУ, 2001. – 448 С.

АДАПТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЮ

Касьянова Е.В.

*Новосибирский государственный университет,
Новосибирск*

Системы дистанционного обучения в настоящее время активно исследуются и развиваются. Выгоды сетевого обучения ясны: аудиторная и платформенная независимости. Сетевое обучающее программное обеспечение один раз установленное и обслуживаемое в одном месте, может использоваться в любое время и по всему миру тысячами учащихся, имеющих любой компьютер, подключенный к Интернету. Тысячи программ сетевого обучения и других образовательных приложений стали доступны в сети за последние годы. Проблема состоит в том, что большинство из них являются не более чем статичными гипертекстовыми страницами.

Необходима разработка методов и программных средств, позволяющих в рамках проблемного подхода к обучению осуществлять дистанционное обучение программированию, обеспечивая индивидуальный подход в обучении и квалифицированную помощь обучаемым.

Появившиеся в последнее время *адаптивные гипермедиа-системы* существенно повышают возможности обучающих систем [1, 2]. Эти системы поддерживают модели своих пользователей и применяют эту модель для адаптации к их потребностям. Таким образом, каждый пользователь такой системы имеет свою собственную картину и индивидуальные навигационные возможности для работы с ней.

Выделяются следующие характеристики пользователя обучающей системы, важные для ее адаптации:

- цель (или задача) пользователя,
- уровень его знаний,
- уровень его подготовки,
- имеющийся опыт работы пользователя с данной гипермедиа-системой,
- набор (система) предпочтений пользователя,
- личностные характеристики пользователя и
- характеристики пользовательской среды.

Адаптация в адаптивной гипермедиа может состоять в настройке содержания очередной страницы (*адаптация на уровне содержания*) или в изменении ссылок с очередной страницы, индексных страниц и страниц карт (*адаптация на уровне ссылок*).

Основные цели (методы) адаптации на уровне содержания – это:

- дополнительные объяснения,
- предварительные объяснения,
- сравнительные объяснения,
- варианты объяснений и
- сортировка,

для достижения которых разработаны такие техники, как:

- условный текст,
- эластичный текст,
- варианты страниц и варианты фрагмента,
- и технология, основанная на фреймах.

Основные цели (методы) адаптации навигации – это

- глобальное руководство,
- локальное руководство,
- поддержка локальной ориентации,
- поддержка глобальной ориентации,
- управление индивидуализированными представлениями,

а основные технологии адаптивной навигационной поддержки – это:

- полное руководство,
- адаптивная сортировка (упорядочение) ссылок,
- адаптивное сокрытие ссылок,
- адаптивное аннотирование ссылок,
- адаптивное генерирование ссылок и
- адаптация карты.

Нами разработан проект среды дистанционного обучения, соединяющей возможности адаптивных гипермедиа-систем и интеллектуальных обучающих систем. Цель – поддержать сетевое обучение, в процессе которого обучаемые, решая поставленные им индивидуальные задачи, действуют вполне самостоятельно, но постоянно обеспечены возможностью получения квалифицированной помощи, начиная с этапа понимания условий задач и кончая этапом оценки правильности их решения.

Разработан курс начального обучения программированию на базе нового языка Zonnon, являющегося дальнейшей эволюцией языка Оберон, хорошо известного и широко применяемого в учебных целях на западе преемника языков Паскаль и Модула-2 [3, 4].

В поддержку курса подготовлены два гипертекстовых учебных пособия «Введение в программирование» и «Практикум по программированию», которые размещены на сайте русскоязычной библиотеки учебных курсов международной программы MSDN Academic Alliance [5].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Brusilovsky P. Adaptive hypermedia //User Modeling and User-Adapted Interaction. - 2001. - Vol 11. -P. 87-110.
2. Касьянов В.Н., Касьянова Е.В. Дистанционное обучение: методы и средства адаптивной гипермедиа //Программные средства и математические основы информатики. - Новосибирск: ИСИ СО РАН, 2004. - С. 80-141.
3. Касьянова Е.В. Язык программирования Zonnon для платформы.NET //Программные средства и математические основы информатики. - Новосибирск: ИСИ СО РАН, 2004. - С. 189 - 205.
4. Касьянова Е.В. Вводный курс программирования на базе языка Zonnon //Методы и инструменты конструирования и оптимизации программ. - Новосибирск: ИСИ СО РАН, 2005. - С. 95-116.

5. [http:// www.microsoft.com /Rus/Msdnaa /Curricula/Default.mspх](http://www.microsoft.com/Rus/Msdnaa/Curricula/Default.mspх).

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА

Колосова О.В., Царев Р.Ю.

*Красноярский государственный
технический университет,
Красноярск*

Нравственность характеризует человека, как социальную сущность, как личность. В первую очередь нравственность касается сферы свободы личности и проявляется в те моменты, когда общественные и общечеловеческие требования совпадают с внутренними мотивами человека, его стремлением к творчеству, самореализации, внутренним самопринуждением благодаря личной сознательности приносить пользу обществу.

Акробатический рок-н-ролл, являясь одним из видов спорта, позволяет не только реализовать и развить физические возможности спортсмена, но также раскрыть его творческий потенциал. Рассматривая нравственность, как меру принятия, присвоения человеком общественных норм и ценностей, можно утверждать, что она в определенной степени может быть воспитана. Таким образом, первостепенной задачей тренера акробатического рок-н-ролла становится формирование у спортсменов позитивного отношения к жизни, воспитание чувства товарищества внутри коллектива, развитие ответственности по отношению к общественным делам.

В ряде исследований установлено, что у молодых людей, включенных в систематические занятия физической культурой и спортом и проявляющих в них достаточно высокую активность, вырабатывается определенный стереотип поведения в обществе, повышается уверенность в собственных силах, наблюдается развитие положительных жизненных установок, высокий жизненный тонус.

Спортсмены акробатического рок-н-ролла в большей мере коммуникабельны, выражают готовность к сотрудничеству, радуются социальному признанию, меньше боятся критики. У них наблюдается более высокая эмоциональная устойчивость, выдержка, им в большей степени свойствен оптимизм, энергия.

Благодаря участию в жизни спортивного коллектива, спортсменам в большей степени присущи чувство долга, добросовестность, собранность. Они успешно взаимодействуют в работе, требующей постоянства, напряжения, свободнее вступают в контакты, более находчивы, им легче удается самоконтроль.

Эти качества, которые формируются и развиваются при регулярных занятиях, подчеркивают основательное положительное воздействие систематических занятий физической культурой и спортом на психологические особенности личности спортсменов.

Главная цель развития личности – как можно более полная реализация человеком самого себя, своих

способностей и возможностей, как можно более полное самовыражение и самораскрытие. И эти качества невозможны без участия других людей, они невозможны путем противопоставления себя людям, они абсолютно невозможны в изоляции и противопоставлении себя обществу, без обращения к другим людям, предполагающего их активное соучастие в этом процессе.

Акробатический рок-н-ролл не ограничивается тренировками, направленными на развитие физических способностей, а предполагает публичные выступления, как на спортивных соревнованиях, так и на культурных мероприятиях. Таким образом, спортсмен получает многостороннее развитие. Благодаря работе со зрителем, у человека развиваются его творческие способности, умение общаться на невербальном уровне.

Основными психологическими качествами, которые лежат в основе развитой личности, являются активность, стремление к реализации себя, превращение общественных ценностей в глубоко личные для данного человека ценности и убеждения. Социальная интеграция человека, который занимается акробатическим рок-н-роллом, уже не может происходить без влияния качеств, которые развиваются при сотрудничестве внутри спортивной секции, клуба, организации.

Нравственное воспитание спортсменов акробатического рок-н-ролла касается и культуры отношения полов. Акробатический рок-н-ролл является парным видом спорта. Исполнение программ невозможно без «чувствования» партнера, взаимопонимания и уважительного отношения друг к другу. Исполнение акробатических элементов требует собранности и согласованности, как на физическом, так и психологическом уровнях партнеров. Таким образом, молодые люди закладывают и развивают навык общения с противоположным полом.

Акробатический рок-н-ролл позволяет сформировать спортсмена, как полноценную, социально активную личность, как полезного члена общества. Нравственное воспитание осуществляется в тесном органическом единстве, во-первых, с основной (спортивной) деятельностью, во-вторых, с воспитанием мировоззренческим, к которому примыкают другие развитые формы общения и социальной деятельности.

ПРОЕКТ «НОВЫЙ ИДНАКАР»-СИНТЕЗ НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

Коробейников А.В.

*Удмуртский Государственный Университет,
Ижевск*

Представляется справедливым утверждение, что объекты историко- культурного наследия не только должны быть сохранены для грядущих поколений, но могут принести уже сегодня весьма ощутимую пользу жителям тех территорий, на которых они расположены. То есть, представляется целесообразным подход, при котором эти объекты станут рассматриваться в качестве потенциала, который при минимальных вложениях может и должен стать историко-