

5. [http:// www.microsoft.com /Rus/Msdnaa /Curricula/Default.mspx](http://www.microsoft.com/Rus/Msdnaa/Curricula/Default.mspx).

### НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА

Колосова О.В., Царев Р.Ю.

*Красноярский государственный  
технический университет,  
Красноярск*

Нравственность характеризует человека, как социальную сущность, как личность. В первую очередь нравственность касается сферы свободы личности и проявляется в те моменты, когда общественные и общечеловеческие требования совпадают с внутренними мотивами человека, его стремлением к творчеству, самореализации, внутренним самопринуждением благодаря личной сознательности приносить пользу обществу.

Акробатический рок-н-ролл, являясь одним из видов спорта, позволяет не только реализовать и развить физические возможности спортсмена, но также раскрыть его творческий потенциал. Рассматривая нравственность, как меру принятия, присвоения человеком общественных норм и ценностей, можно утверждать, что она в определенной степени может быть воспитана. Таким образом, первостепенной задачей тренера акробатического рок-н-ролла становится формирование у спортсменов позитивного отношения к жизни, воспитание чувства товарищества внутри коллектива, развитие ответственности по отношению к общественным делам.

В ряде исследований установлено, что у молодых людей, включенных в систематические занятия физической культурой и спортом и проявляющих в них достаточно высокую активность, вырабатывается определенный стереотип поведения в обществе, повышается уверенность в собственных силах, наблюдается развитие положительных жизненных установок, высокий жизненный тонус.

Спортсмены акробатического рок-н-ролла в большей мере коммуникабельны, выражают готовность к сотрудничеству, радуются социальному признанию, меньше боятся критики. У них наблюдается более высокая эмоциональная устойчивость, выдержка, им в большей степени свойствен оптимизм, энергия.

Благодаря участию в жизни спортивного коллектива, спортсменам в большей степени присущи чувство долга, добросовестность, собранность. Они успешно взаимодействуют в работе, требующей постоянства, напряжения, свободнее вступают в контакты, более находчивы, им легче удается самоконтроль.

Эти качества, которые формируются и развиваются при регулярных занятиях, подчеркивают основательное положительное воздействие систематических занятий физической культурой и спортом на психологические особенности личности спортсменов.

Главная цель развития личности – как можно более полная реализация человеком самого себя, своих

способностей и возможностей, как можно более полное самовыражение и самораскрытие. И эти качества невозможны без участия других людей, они невозможны путем противопоставления себя людям, они абсолютно невозможны в изоляции и противопоставлении себя обществу, без обращения к другим людям, предполагающего их активное соучастие в этом процессе.

Акробатический рок-н-ролл не ограничивается тренировками, направленными на развитие физических способностей, а предполагает публичные выступления, как на спортивных соревнованиях, так и на культурных мероприятиях. Таким образом, спортсмен получает многостороннее развитие. Благодаря работе со зрителем, у человека развиваются его творческие способности, умение общаться на невербальном уровне.

Основными психологическими качествами, которые лежат в основе развитой личности, являются активность, стремление к реализации себя, превращение общественных ценностей в глубоко личные для данного человека ценности и убеждения. Социальная интеграция человека, который занимается акробатическим рок-н-роллом, уже не может происходить без влияния качеств, которые развиваются при сотрудничестве внутри спортивной секции, клуба, организации.

Нравственное воспитание спортсменов акробатического рок-н-ролла касается и культуры отношения полов. Акробатический рок-н-ролл является парным видом спорта. Исполнение программ невозможно без «чувствования» партнера, взаимопонимания и уважительного отношения друг к другу. Исполнение акробатических элементов требует собранности и согласованности, как на физическом, так и психологическом уровнях партнеров. Таким образом, молодые люди закладывают и развивают навык общения с противоположным полом.

Акробатический рок-н-ролл позволяет сформировать спортсмена, как полноценную, социально активную личность, как полезного члена общества. Нравственное воспитание осуществляется в тесном органическом единстве, во-первых, с основной (спортивной) деятельностью, во-вторых, с воспитанием мировоззренческим, к которому примыкают другие развитые формы общения и социальной деятельности.

### ПРОЕКТ «НОВЫЙ ИДНАКАР»-СИНТЕЗ НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

Коробейников А.В.

*Удмуртский Государственный Университет,  
Ижевск*

Представляется справедливым утверждение, что объекты историко-культурного наследия не только должны быть сохранены для грядущих поколений, но могут принести уже сегодня весьма ощутимую пользу жителям тех территорий, на которых они расположены. То есть, представляется целесообразным подход, при котором эти объекты станут рассматриваться в качестве потенциала, который при минимальных вложениях может и должен стать историко-

культурным ресурсом.

Наиболее перспективными для исследования и ресурсного использования мы видим, прежде всего, древние городища и оборонительные сооружения, остатки которых (в том числе видимые невооружённым глазом) сохранились у нас во множестве. Сказанное выше подводит нас к идее реконструкции древних фортификаций для включения их в экспозицию музеев. При этом целесообразным представляется решение одновременно не только проблемы музеефикации, но и социальных проблем местных сообществ. Попытаемся в в предельно конспективной форме рассказать о проекте реконструкции городища Иднакар, расположенное на севере Удмуртии, через социально-направленные действия в местном сообществе.

#### **А.Круг проблем локального сообщества**

Городище Иднакар исследователи датируют IX-XII веками. Полагают, что городище было построено носителями археологической культуры- предками современных удмуртов. В ходе многолетних раскопок археологами найдены следы трёх оборонительных валов, следы жилищ и производственных сооружений. Однако, на самой территории городища сегодня нет ничего такого, что могло бы явиться объектом показа, и ради чего оно может быть включено в экскурсионно - туристический маршрут. Таким образом, исторический потенциал его пока не задействован.

Члены клубов исторической реконструкции и фехтования из г.Глазова возводили сооружения для проведения своих фестивалей “Меч Иднакара” и ролевых игр вблизи остатков городища, но постройки были разрушены местными жителями- сожжены из чувства протеста или растащены на дрова. Таким образом, до того, как реконструировать городища надо решить проблему защиты объектов от вандализма, прежде всего со стороны детей и подростков из местных сообществ.

#### **В.Проблемы национальной идентификации**

Ни одно из древних городищ или городских укреплений на территории Удмуртии пока не позиционировано среди гостей и жителей Удмуртии как символ национальной гордости Удмуртов: как для греков Акрополь, для русских Кремль, для иудеев Стена Плача и т.п. Отмеченные проблемы не осознаваемы пока ни местным сообществом, ни властными структурами. Следовательно, в качестве необходимого первоотолчка должна выступить некая внешняя сила, носитель социальной инициативы.

#### **Конструктивные тезисы.**

Сказанное подводит нас к идее экспериментальной реконструкции древних фортификаций городища Иднакар силами местных сообществ - прежде всего молодёжи, организованной в клубы исторических реконструкторов по месту их жительства в деревнях Солдырь и Адам, которые расположены в непосредственной близости от следов городища.

Таким образом, мы полагаем, что начать здесь следует не с архитектурной реконструкции объектов в натуре, а с реконструкции исторической миссии городищ в общественном сознании. И лишь затем, считаем целесообразным приступить к реконструкции укреплений в форме объектов показа, тематически свя-

занных с экспозициями близлежащих музеев (филиалов того или иного музея). При этом и реконструируемые объекты, и объекты инфраструктуры, предоставляющие на первых порах минимальные удобства посетителям должны изготавливаться в антивандальном исполнении. Полагаем целесообразным, что эти объекты должны использоваться и охраняться круглогодично сотрудниками из числа жителей близлежащей деревни, ведь это будет их постоянное рабочее место.

Представляется целесообразным в основу деятельности по воплощению проекта положить принципы социального партнёрства. В качестве условия эффективности работы нам видится вовлечение в проект субъектов с различными интересами, и поиск для них точек соприкосновения, в которых произойдёт удовлетворение их потребностей. В свете сказанного, организационно-проектный этап воплощения проекта предусматривает создание неформального экспертного совета из числа руководителей существующих в Глазове клубов ролевых игр, пропаганду миссионерами из Глазова идеи создания клуба исторической реконструкции среди подростков деревень Солдырь и Адам, и, наконец, формирование в их среде групп волонтеров-строителей и членов клуба. Таким образом, социальное партнёрство является здесь дополнительным ресурсом для воплощения проекта.

В результате мы планируем получить музейные объекты для организации спортивного и приключенческого туризма в форме турниров (фестивалей) клубов исторического фехтования, ролевых игр, этнографических фестивалей. Построенный объект одновременно будут служить и досуговой площадкой и местом работы для жителей местного сообщества. Работающие здесь круглый год молодые люди будут показывать посетителям музея инсценировки боёв с применением реплик исторического оружия. А в ходе строительства могут быть проверены научные методики реконструкции древних оборонительных сооружений. Таким образом, мы уверены, что положительный эффект от реализации изложенной здесь проектной идеи не заставит себя долго ждать.

### **ЧАСТНЫЕ ФУНКЦИИ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА**

Лобашев В.Д.

*Профессиональное училище №19,*

*Петрозаводск*

Организационно дидактический материал – один из прообразов дидактических средств. В таком случае, прообразами самого дидактического материала будут служить: методики, наглядные средства (вне системы их применения), раздаточный материал, психофизиологические характеристики обучаемых и т.д. Прообразы – отражение эвристического характера поиска смысла выдвигаемых пилотных идей. Идея же образа – адаптация технологий смыслопользования синтезированными итогами деятельности когнитивных функций, позволяющих добиться решения проблемы утверждения познаваемой истины.