

**О ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ
УНИФИКАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ**

Маршалкин М.Ф., Казначеев А.В.
*Пятигорский Государственный
технологический университет,
Пятигорск*

В России в советский период образование вообще, в том числе и высшее профессиональное образование, находилось под контролем соответствующих министерств и ведомств, которые наряду с функциями планирования и распределения, разрабатывали учебные планы для образовательных учреждений по всем видам и направлениям. Такие планы были одинаковыми для учебных заведений родственного профиля и не могли подвергаться изменениям или дополнениям со стороны образовательного учреждения.

В постперестроечный период, с начала 90-х годов, демократические начала в России коснулись и сферы образования, в частности министерством разрабатываются и утверждаются образовательные стандарты с указанием общего числа часов для подготовки специалистов того или другого уровня, а также основных дисциплин по блоку гуманитарных наук, естественнонаучных, общеобразовательных и специальных предметов.

До 30% от общего числа часов, указанных в государственном стандарте и необходимых для полной подготовки специалиста, отводится на изучение дисциплин регионального значения, перечень которых передаётся на усмотрение ВУЗов. Также в компетенции учебных заведений находятся и многие вопросы, касающиеся специализации.

В результате подобной демократизации образовательные учреждения получают определённую степень свободы, но при этом значительно затрудняется судьба студентов, которые по различным причинам вынуждены переводиться из одного ВУЗа в другой, даже того же профиля. Совершенно очевидно, что в случае унифицированных образовательных стандартов такие проблемы исключаются или значительно проще решаются. Унификация образовательных программ и планов необходима не только среди ВУЗов внутри страны, но и на европейском уровне, ввиду участвующих случаев миграции молодёжи из страны в страну.

Наиболее вероятной нам представляется возможность приведения к единым требованиям и нормам образовательных стандартов первоначально на уровне ближнего зарубежья. Этому способствуют и сохранившиеся традиции советского времени в обучении, и квалификация специалистов, работающих в доперестроечный период. Компетенция и ведущая роль в решении вопросов единения должна принадлежать международному сообществу, организованному по типу известных европейских союзов.

**СТАНДАРТЫ ДЕТСКОГО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ИХ ТРАНСФОРМАЦИЯ
В СООТВЕТСТВИИ С ЗАПРОСАМИ С
ОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ**

Матвеева Л.В.
*Уральский государственный
педагогический университет,
Екатеринбург*

Проблема международной интеграции национальных образовательных стандартов актуальна для системы музыкального образования в той же степени, что и для любой другой отрасли образования. Музыкальное образование представляет собой неразрывное единство двух направлений - теоретического (получение знаний в области теории и истории музыки) и практического (формирование музыкально - исполнительских умений и навыков). Оба они могут осваиваться на различных уровнях и с различной степенью глубины. В системе основного, обязательного для всех, образования решаются задачи общего музыкального развития ребенка, не требующие значительных материальных затрат и не предполагающие использования индивидуальной формы обучения. Задачи углубленной музыкальной подготовки, в первую очередь, - музыкально-инструментальной, решаются в системе дополнительного образования и сфере частных образовательных услуг. Обучение осуществляется на платной основе, добровольно, по желанию ребенка и (или) его семьи. Для некоторых учащихся оно может послужить основой будущего профессионального самоопределения.

Очевидно, что каждому уровню музыкального образования должны соответствовать свои образовательные стандарты. Этот вопрос решается однозначно применительно к системе профессионального музыкального образования, где итоговые образовательные стандарты представляют собой профессиограммы различных музыкальных специальностей. Исходя из этого, образовательные стандарты отечественных детских музыкальных школ (школ искусств, хоровых студий и т.п.) определяют уровень музыкального образования, необходимый и достаточный для поступления в средние и высшие учебные заведения музыкально-исполнительской и музыкально - педагогической направленности. Постоянная востребованность в мировом масштабе отечественных музыкантов убедительно свидетельствует о повышенном уровне образовательных стандартов системы профессионального музыкального образования в СССР и постсоветской России на всех его этапах.

Вплоть до середины 80-х гг. XX в. отечественная система дополнительного музыкального образования базировалась на конкурсном отборе музыкально - одаренных учащихся. В настоящее время дополнительное музыкальное образование могут получить все желающие. Детское музыкальное образование устойчиво востребуется родителями на рынке образовательных услуг. Однако для значительного числа учащихся, не прошедших конкурсного отбора при поступлении, профессионально ориентированные стандарты музыкального образования оказываются чрезмер-

но сложными. Одновременно встает вопрос о целесообразности их применения в условиях получения ребенком музыкального образования «для себя». Таким образом, проблема стандартизации дополнительного музыкального образования в России в настоящее время является остро дискуссионной.

Значительную роль в трансформации стандартов дополнительного музыкального образования играют родители учащихся, выступающие в роли его заказчиков. Так, например, стандартные требования к домашнему музыкальному образованию в семьях имеющих классов в России XIX – начала XX вв. по своему уровню были сопоставимы с профессиональными. В советский период обучение ребенка музыке в учреждениях дополнительного образования предполагало наличие у него ярких музыкальных способностей, что ограничивало возможности выбора со стороны семьи. По мере развития дополнительного образования и расширения сети образовательных учреждений роль семьи как заказчика музыкального образования значительно активизировалась. В 70-80-е гг. XX в. обучение ребенка в системе дополнительного музыкального образования стало восприниматься в обществе в качестве неотъемлемого компонента семейного воспитания в т.н. благополучных семьях. В наши дни, в условиях приема в музыкальные школы всех желающих, вопрос о наличии у ребенка ярких музыкальных способностей утрачивает свою былую актуальность. Откликаясь на запросы населения, учреждения музыкального образования предлагают обновленный спектр музыкально-образовательных услуг различной содержательной направленности.

Выступая в роли заказчика музыкального образования, семья оказывает значительное влияние на разработку его вариативных стандартов. Наши исследования показывают, что в настоящее время большинство родителей мотивирует выбор музыкального образования задачами общего развития ребенка. При этом родители отстаивают право каждого человека учиться музыке «для себя», – иными словами, выбирать уровень образовательных стандартов в соответствии со своими потребностями и возможностями. В то же время, родители не исключают отдаленной возможности получения ребенком музыкальной профессии, и на начальном этапе ориентируются на традиционные высокие стандарты музыкального образования. В этой связи образовательным учреждениям необходимо отработать механизмы гибкого перехода учащихся, возможности которых объективно не соответствуют уровню профессионально ориентированных образовательных стандартов, на облегченный вариант музыкального образования в соответствии с индивидуальными запросами. В равной степени, нельзя исключать возможности перехода учащихся на повышенный уровень музыкального образования, в соответствии с профессионально ориентированными стандартами, при появлении с годами подлинного интереса к музыкальному искусству и музыкальной профессии.

СИСТЕМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ, ПОДГОТОВКИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ И ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Меньшиков¹ В.А., Лысый¹ С.Р., Меньшикова² Л.В.

¹ *НИИ космических систем - филиал ГКНПЦ*

им. М.В. Хруничева, Юбилейный Московской обл.,

² *Московский государственный институт
радиоэлектроники и автоматики, Москва*

Как показывает практика, в настоящее время традиционные формы обучения уже не могут в полной мере удовлетворить растущие потребности граждан в получении необходимых знаний. В связи с этим, дистанционное обучение становится крайне актуальным, востребованным и в наибольшей степени способствующей интернационализации образования.

Необходимо отметить, что обучение на расстоянии издавна привлекало внимание как педагогов, так и обучаемых. При этом достаточно широко использовалось и используется, так называемое, заочное обучение, возможности радио и телевидения. Однако основным недостатком подобного обучения на расстоянии является ограниченность или отсутствие оперативной обратной связи между обучаемыми и преподавателями. И только бурное развитие компьютерных и телекоммуникационных технологий позволило в последние годы устранить этот недостаток. Именно эти технологии обеспечивают эффективную прямую и обратную связь, которая предусматривается как в организации учебного материала, так и в общении преподавателей с обучаемыми.

Дистанционное обучение призвано решать значительную часть проблем, которые в современных социально-экономических условиях приняли глобальный характер в силу того, что традиционные формы получения образования и модели обучения не могут удовлетворить потребностей в образовательных услугах, обычно сконцентрированных в крупных городах или учебных центрах, и получении быстро обновляемых современных специальных знаний, которыми обладает ограниченный круг специалистов.

С учетом вышесказанного и принимая во внимание перспективность подобной формы обучения и подготовки специалистов, по данному направлению НИИ космических систем – филиалом ГКНПЦ им. М.В. Хруничева начата активная работа.

Целью создания системы дистанционного обучения является предоставление обучающимся непосредственно по месту жительства или работы возможности освоения образовательных программ, расширение возможностей получения образования по различным специальностям гражданами, проживающими вдали от крупных образовательных центров, повышение уровня знаний обучаемых (школьников, студентов колледжей, университетов), повышение квалификации работников за счет привлечения преподавателей из ведущих учебных заведений, высококвалифицированных специалистов и ученых, которые могут передавать свои знания на расстоянии посредством видеолекций, видеозанятий, видеосеминаров как в реаль-