

Краткое сообщение

ЛОГИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПОДГОТОВКЕ ТРИКОТАЖНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Бронз Г.А.

*Дмитровградский институт технологии,
управления и дизайна УлГТУ*

Подробная информация об авторах размещена на сайте «Учёные России» -

<http://www.famous-scientists.ru>

Необходимость быстрой смены ассортимента и выпуска трикотажных изделий гарантированного качества требует от отечественных производителей создания гибких производств, базирующихся на системном подходе к процессам проектирования и производства изделий, широком использовании информационно-компьютерных технологий поддержки всех этапов жизненного цикла продукции - CALS – технологий (Computer-Aided Acquisition and Lifecycle Support), и прежде всего этапа разработки продукции. Теоретической основой CALS – технологий подготовки трикотажного производства может являться функциональный логистический менеджмент, направленный на управление и оптимизацию материальных, информационных и финансовых потоков в производстве в целом или на его участках.

Подготовительный цикл трикотажного производства представляет собой комплекс художественно - дизайнерских, конструкторских, инженерно-расчетных и организационных работ (функций), который с позиций логистики можно рассматривать как единую внутрипроизводственную логистическую систему (ЛС), звеньями которой являются объекты или процедуры, а именно: проектирование изделия или полотна; проектирование процессов технологии производства по

переходам: вязание, отделка, раскрой, пошив и т.д.; проектирование затратных показателей по видам ресурсов: сырье, оборудование, вспомогательные материалы, трудовые и финансовые затраты, а также технико-экономических показателей; выбор оптимальных заправочных параметров; моделирование качественных показателей; разработка технической и технологической документации.

Перечисленные звенья представляют комплексные логистические функции ЛС, состоящие из отдельных операций, не подлежащих в дальнейшей декомпозиции в рамках поставленной задачи синтеза или анализа. Так, например, проектирование изделия включает художественно-колористическое проектирование, подбор сырья, проектирование структуры и др. операции, которые перерабатывают (генерируют, поглощают, преобразуют) разнообразные материальные (сырье, оборудование), информационные (данные об узорах, изделиях, полотнах, видах пряжи, расчетных алгоритмах и т.д.) и другие сопутствующие потоки. Названные процедуры подчеркивает актуальность логистического подхода к подготовке трикотажного производства и демонстрирует наличие у неё основных системных признаков: сложности, иерархичности, целостности и структурированности. Эффективным инструментом создания логистических внутрипроизводственных систем трикотажного производства может являться технология структурно-функционального моделирования.

