

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СКАЗОК В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧАЩИМИСЯ

Иванова И.П., Патеева О.В.

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Чебоксары, Россия (428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38), e-mail: Iraarxipova@ya.ru

Статья посвящена рассмотрению роли сказок в коррекционно-развивающей деятельности. В статье раскрыты теоретико-методологический, историко-художественный, общекультурный и воспитательный аспекты изучения сказок. Также авторами проанализирован материал об основных видах сказок, раскрыты функции сказок. Воспитательные, развивающие, познавательные возможности сказок широко используются в коррекционно-развивающей деятельности с учащимися. Обосновано содержание подготовки студентов к использованию сказок в коррекционно-развивающей деятельности с учащимися. Разработан спецкурс «Подготовка будущих специалистов к использованию сказок в коррекционно-развивающей деятельности с младшими школьниками» (с учетом региональных особенностей). Охарактеризованы основные принципы построения блочного обучения: блок актуализации, краткий исторический блок, теоретический блок, блок углубления, блок обобщения. Блок применения.

Ключевые слова: подготовка студентов, коррекционно-развивающая деятельность, сказкотерапия, учащиеся младших классов.

PREPARING STUDENTS FOR USING FAIRY TALES IN CORRECTIONAL AND DEVELOPMENT ACTIVITY WITH PUPILS

Ivanova I.P., Pateeva O.V.

The Federal budget state institution of higher professional education «Chuvash State Pedagogical University n.a. I. Y. Yakovlev», Cheboksary, Russia (428000, Cheboksary, K. Marx st., 38), e-mail: Iraarxipova@ya.ru

The paper considers the role of fairy tales in the correction and development activities. The article disclosure of theoretical and methodological, historical and artistic, general cultural and educational aspects of the study of fairy tales. Also, the authors analyzed data on key species of fairy tales, disclosure of the functions of fairy tales. Educational, developmental, cognitive capabilities tales are widely used in correctional and development activities with students. Reasonably content preparation students to use stories to correction and development activities with students. have developed a special course on "Preparing future professionals for the use of fairy tales in the correction and development activities with the younger students" (from a regional perspective.) To characterize the basic principles of training block: block update, a brief historical sky block, a theoretical block, the block recess block generalization. Block application.

Key words: training students, correction and development activities fairy tale therapy, pupils of junior classes.

Использование сказки в учебно-воспитательном процессе органично вписывается в воспитательную систему школы. Сказка относится к такому типу учебных материалов, использование которых дает возможность решать одновременно воспитательные и развивающие задачи образования. В ней с учетом исторически сложившихся сказочных принципов – победа добра над злом, патриотизм, взаимная поддержка и другие – используются новейшие достижения науки и техники.

Педагоги и психологи, работающие в школе, постоянно задают себе два вопроса: «что?» и «как?». В том смысле, что каждый день в случае оказания психологической помощи ребенку специалист пытается разобраться в том, что, собственно, происходит и как помочь маленькому клиенту преодолеть возникшие трудности. Поиски ответа на вопрос «что?» осуществляются с помощью многообразных методов психодиагностики, наблюдения, бесед с родителями и учителями и т.п. А вот когда более или менее ясным становится ответ на

первый вопрос, встает со всей своей чугунной простотой и неприступностью вопрос «как?». На этом этапе многие школьные психологи, к сожалению, пасуют, поскольку от диагностики надо переходить к полному неожиданностям и риска пути психокоррекции и психотерапии.

Обогащение практической психологии новыми средствами эффективной работы с детьми, в частности предоставляемыми таким направлением, как сказкотерапия, является отрадным фактом последнего десятилетия. Теперь для пресловутого вопроса «как?» нашелся один из красивых и эффективных ответов. Развивающий и психотерапевтический потенциал сказок при всей его очевидности использовался практической психологией образования недостаточно. А ведь сказкотерапия оказывается эффективной в работе не только с дошкольниками, но и с подростками и старшеклассниками. Более того, существуют психотерапевтические сказки для учителей.

Тексты сказок вызывают интенсивный эмоциональный резонанс как у детей, так и у взрослых. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания, что дает особые возможности при коммуникации. Особенно это важно для коррекционной работы, когда необходимо в сложной эмоциональной обстановке создавать эффективную ситуацию общения. В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения. Слушая сказки, ребенок накапливает в бессознательном некий символический «банк жизненных ситуаций». Этот «банк» может быть активизирован в случае необходимости, а не будет ситуации – так и останется в пассиве. Если мы с вами вместе с ребенком будем размышлять над каждой прочитанной сказкой, знания, зашифрованные в них, будут находиться у ребенка не в пассиве, а в активе. Не в подсознании, а в сознании. Так, постепенно, нам удастся подготовить ребенка к жизни, сформировать важнейшие ценности.

Современному ребенку мало просто прочитать сказку, раскрасить ее героев, поговорить о сюжете. С ребенком третьего тысячелетия необходимо осмысливать сказки, вместе искать и находить скрытые смыслы и жизненные уроки. И в этом случае сказки никогда не уведут ребенка от реальности. Наоборот, помогут ему стать в реальной жизни активным создателем.

С точки зрения современной педагогики, сказка – это один из основных жанров фольклора, эпическое, преимущественно прозаическое произведение приключенческого характера. Материал сказки – реальная действительность. Сказка отражает мировоззрение народа, его отношение к действительности, борьбу за независимость, добро, мечты о будущем. По силе воздействия на чувства, воображение ребёнка сказке нет равных. Особенности детства – стремление к новому, яркому, необычному, умение удивляться, склонность к преувеличениям, способность мечтать, эмоциональная отзывчивость, потребность в сопереживании и деятельном добре, непосредственность, искренность и др. – всё это привлекает ребёнка к сказке. Воспитательные, развивающие, познавательные

возможности сказки широко используются в обучении и воспитании.

Обзор литературы о сказке позволил нам выделить четыре основных аспекта и направления изучения сказки: теоретико-методологическое, историко-художественное, общекультурное, воспитательное.

На теоретико-методологическом уровне сказку изучали зарубежные и отечественные исследователи этого феномена – В.И. Аникин, Дж. Больте, М.Я. Мельц, А.И. Никифоров, В.Я. Пропп, Х. Хонти и др. Они раскрыли сущность, природу, классификацию, структуру, формы проявления сказок.

На историко-художественном уровне изучения сказка показана как вид устных повествований с фантастическим вымыслом, содержание и формы которого первоначально были связаны с мифами и, художественно преобразованные, стали частью фольклорной прозы. И.И. Иоффе раскрыл причины возникновения сказок, историю их развития и показал социальную сущность сказки. По мнению И.И. Иоффе, «само бытование сказок говорит ещё о сильном пласте дологического мышления в крестьянстве, но в каждой сказке имеются уже объективистические наблюдения, причинно-следственные мотивировки, борющиеся с чисто магическими и волшебными мотивами. Именно через это противоречие мотивов можно определять социальный смысл сказки» [3, с. 38].

Общекультурное значение сказки показано во многих трудах зарубежных и отечественных учёных Н.П. Андреева, В.Я. Проппа, Й. Хейзинга, Дж. Фрэйзера и др.

По мнению Й. Хейзинга, общекультурное значение сказки заключается в том, что «с помощью мифа (сказки) на ранней стадии пытаются объяснить всё земное, найти первопричины человеческих деяний в общественном. В каждой из этих причудливых оболочек, в которые миф (сказка) облакал всё сущее, изобретательный дух играет на рубеже шутки и серьёзности» [5, с. 14]. Он подчёркивает, что «в мифах и сказках и рождаются великие движущие силы культурной жизни: право и порядок, общение, предпринимательство, ремесло и искусство, поэзия, учёность и наука» [5, с. 14].

Исследователи сказки в её воспитательном аспекте подчёркивают, что эта особая фольклорная форма, основанная на парадоксе реального и фантастического, использовалась народом с древних времён с целью формирования у подрастающих поколений положительных личностных качеств.

Опыт использования сказок в народной педагогике раскрыт Г.Н. Волковым. Известный этнопедагог представил в своих трудах специфику, основные формы и методы применения сказок разными народами и подчеркнул: «Как сокровище народной педагогики, сказки требуют двустороннего подхода: во-первых, они имеют образовательное и воспитательное значение, то есть служат обучению и воспитанию детей и молодёжи, и, во-вторых, многие сказки суть сочинения педагогические, т.е. в них содержатся педагогические

идеи» [1, с. 339]. Г.Н. Волков особо подчёркивает характерные особенности сказок, благодаря которым они могут быть использованы в коррекционно-развивающей деятельности: «народность, оптимизм, увлекательность сюжета, образность, забавность и, наконец, дидактизм» [1, с. 344].

Сказкотерапией люди занимались всегда, но называли это иначе. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева выделяет четыре этапа в развитии сказкотерапии. Примечательно, что ни один из выделяемых этапов не заканчивался, уступая место новому. Поэтому каждый этап ознаменовывал начало определенного процесса. 1. Устное народное творчество. 2. Собираение и исследование сказок и мифов. 3. Психотехнический (наверное, нет ни одной педагогической и психотерапевтической технологии, в которой бы не использовался бы прием «Сочини сказку»). 4. Интегративный (формирование концепции комплексной сказкотерапии).

Сегодня сказкотерапия синтезирует многие достижения психологии, педагогики, психотерапии, философии разных культур. Сказка выполняет следующие функции: эстетическую, морально-нравственную, аксиологическую, воспитательную, регулятивную, созидательно-творческую, компенсационную, гедонистическую, оздоровительно-медицинскую, просветительскую [4, с. 37]. В настоящее время известна типология сказок, предложенная Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, которая включает в себя художественные (народные и авторские), психотерапевтические, психокоррекционные, дидактические, медитативные сказки [2, с. 89].

К художественным сказкам относятся сказки, созданные многовековой мудростью народа, и авторские истории. Именно это принято называть сказками, мифами, притчами, историями. В художественных сказках есть и дидактический, и психокоррекционный, и психотерапевтический, и медитативные аспекты [2, с. 89].

Народные сказки являются наиболее древними, в литературоведении называются мифами. Древнейшая основа мифов и сказок – единство человека и природы.

Авторские художественные сказки более трепетны, образны, чем народные. Если необходимо осознать внутренние переживания, то выбирают авторскую сказку.

Дидактические сказки создаются педагогами для упаковки учебного материала. При этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки) одушевляются, создается сказочный образ мира, в котором они живут.

По мнению Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего. Психокоррекционную сказку можно просто прочитать ребенку, не обсуждая ее [2, с. 90].

Все вышесказанное позволяет нам сделать вывод о том, что сказка может быть эффективно использована в педагогическом процессе, особенно в коррекционно-развивающей деятельности. Коррекционно-развивающую деятельность с использованием сказок успешно может осуществлять только специально подготовленный педагог.

Для обоснования содержания подготовки психологов, учителей начальных классов к использованию сказок в коррекционно-развивающей деятельности с учащимися нами проведен педагогический эксперимент, который позволил опытно-экспериментальным путём проверить наши концептуальные теоретические позиции. В ходе эксперимента был использован весь арсенал психолого-педагогических методов, таких как: теоретические (метод теоретического анализа и синтеза, метод абстрагирования и конкретизации, метод восхождения от абстрактного к конкретному, метод моделирования); эмпирические (наблюдение, беседа, интервьюирование, опрос, тестирование, диагностирующие работы, создание специальных ситуаций, констатирующий педагогический эксперимент, формирующий эксперимент по созданию программы и содержания подготовки студентов к использованию сказок в коррекционно-развивающей деятельности с учащимися, создание модели подготовки и др.); математические (методы математического анализа и статистики).

Особенности содержания и структуры подготовки будущих педагогов-психологов и учителей мы изложили в экспериментальной программе.

В вводной части программы обоснована актуальность спецкурса «Подготовка будущих специалистов к использованию сказок в коррекционно-развивающей деятельности с младшими школьниками» (с учётом региональных особенностей).

На основе обобщения существующей психолого-педагогической теории и реальной педагогической практики определен объём знаний и умений будущего учителя и педагога-психолога, позволяющий успешно осуществлять профессиональную коррекционно-развивающую деятельность с использованием сказок в начальной школе. Программа спецкурса рассчитана на 30 часов (12 лекционных, 18 практических занятий) в течение одного семестра.

Учитывая принципы построения блочного обучения, в структуру содержания подготовки будущих учителей и педагогов-психологов к использованию сказок в коррекционно-развивающей деятельности мы включили:

- блок актуализации, содержащий в себе цель и задачи коррекционно-развивающей деятельности, опорные понятия и способы действия, необходимые для усвоения содержания спецкурса;
- краткий исторический блок, включающий краткий экскурс, раскрывающий историю возникшей проблемы, существующей теории и практики;
- теоретический блок, где раскрываются: основные теоретические положения применения сказок в коррекционно-развивающей деятельности, особенности коррекционно-

развивающей работы со сказками в начальных классах;

– блок углубления, представленный в полном объеме в учебном пособии «Подготовка будущих специалистов к использованию сказок в коррекционно-развивающей деятельности с младшими школьниками». Этот блок содержит учебный материал для углубленного изучения использования сказок в коррекционно-развивающей деятельности: специальные тексты, тесты, методики тренингов и др.;

– блок обобщения, выполняющий функцию формирования у студентов системного представления содержания спецкурса «Подготовка будущих специалистов к использованию сказок в коррекционно-развивающей деятельности с младшими школьниками». Мы считаем, что такой блок необходим, так как он помогает связать изученный теоретический материал с практической подготовкой студентов;

– блок применения, включающий в себя содержание практических занятий. Он состоит из девяти тем, которые, на наш взгляд, являются необходимыми и достаточными для подготовки студентов к использованию сказок в коррекционно-развивающей деятельности с младшими школьниками. В структуру блока применения мы включили разные организационные формы занятий: групповые (беседы, дискуссии, выполнение практических заданий в коллективе и т.д.), индивидуальные (подготовка к практическим занятиям, составление конспектов, составление методической копилки, дидактического материала), коллективные (семинары, тренинги, диспуты, круглые столы, встречи и т.д.).

В качестве основных методов работы педагога в этом блоке мы выделяем: методы обучения (проблемное изложение материала, объяснительно-иллюстративный и др.), методы воспитания (методы организации деятельности и формирование опыта, методы формирования личности педагога и др.).

Подготовка студентов направлена на формирование следующих структурных элементов готовности к использованию сказок в коррекционно-развивающей деятельности с учащимися: целевой, мотивационный, операционно-регулятивный, технологический, контрольно-оценочный компоненты.

Процесс формирования **целевого** компонента у студентов достаточно длительный. Данный компонент формируется в процессе изучения спецкурса «Подготовка специалистов к использованию сказок в коррекционно-развивающей деятельности с младшими школьниками», а его сущностью является сформированное убеждение будущего учителя и педагога-психолога в необходимости определения как стратегических, так и тактических целей в коррекционно-развивающей работе с учащимися.

Будущий специалист должен осознать, что в коррекционно-развивающей деятельности цель определяется на основе диагностических данных, детерминирующих необходимость осуществления той или иной коррекционной работы, направленной на конкретного ученика.

Выбор цели осуществляется таким образом, чтобы её достижение не было слишком отдалено во времени от момента принятия задания. В тех случаях, когда время выполнения деятельности велико, необходимо выделение подцелей, ясно отражающих для ребёнка последовательность приближения к конечной цели.

Смысл **мотивационного** компонента заключается в том, чтобы в процессе лекционных и практических занятий сформировать у будущего учителя и педагога-психолога желание осуществлять коррекционно-развивающую работу с применением сказок с младшими школьниками. Зрелость мотивационного компонента достигается с помощью внешней и внутренней мотивации, включения студентов в совместную деятельность с педагогом вуза. Лучше всего мотивационный компонент у студента формируется на основе создания ситуации познавательного интереса.

Для профессионального осуществления коррекционно-развивающей деятельности в школе с использованием сказок у будущего специалиста должен быть сформирован **операционно-регулятивный** компонент, сущность которого заключается в умении обнаружить необходимость проведения какого-либо вида коррекционной деятельности, планировать процесс коррекционной деятельности и организации коррекционно-развивающей работы с учётом местных условий.

Сущность **технологического** (методического) компонента заключается в усвоении будущими учителями принципов, форм и методов осуществления коррекционно-развивающей деятельности с использованием сказок, а также в умении создавать специально организованные психолого-педагогические условия, способствующие эффективному разрешению психолого-педагогических проблем у младших школьников.

В ходе изучения курса будущий специалист узнаёт, что педагогическая технология – явление многомерное: в теории и практике работы начальных школ сегодня существует множество вариантов учебно-воспитательного процесса. Это положение распространяется и на коррекционно-развивающую деятельность учителя. Следовательно, по уровню и характеру применения технологии коррекционно-развивающей деятельности также образуют множественную систему.

Как известно, в процессуальной характеристике любой технологии прежде всего определяются структура и алгоритмы деятельности субъектов и объектов, целесообразность и оптимальность отдельных элементов, комплексное применение и взаимодействие всех методических средств, управление, адекватное целям и задачам, контингенту учащихся. Поэтому будущие студенты вооружаются знаниями особенностей применения методик, методов и средств управления процессом коррекционно-развивающей деятельности.

В аспекте усвоения технологического компонента студенты приобретают способности определять технологичность того или иного направления коррекционно-развивающей

деятельности учителя в школе. В качестве основных критериев, определяющих выбранную технологию коррекционно-развивающей деятельности, будут: системность, научность, структурность, управляемость.

Суть **контрольно-оценочного** компонента готовности студентов очень важна потому, что данный компонент предполагает осуществление контроля как за ходом выполнения коррекционно-развивающей программы в целом, так и за точностью и правильностью выполнения отдельных заданий, входящих в неё (контроль по конечному результату и промежуточный контроль). Что же касается оценивания, то исходным для нас может служить положение о том, что от него зависит всякая деятельность, выполняемая ребёнком. Точность и полнота оценки определяют рациональность продвижения к цели. Именно поэтому знания, умения и навыки, приобретённые ребёнком в ходе коррекционно-развивающих занятий, могут и должны быть оценены с единственной целью, чтобы познать пути их совершенствования, углубления, уточнения.

Необходимо отметить, что коррекционно-развивающая деятельность учителя и педагога-психолога должна охватывать всю совокупность мер психолого-педагогического воздействия на личность ребёнка с недостатками в развитии и отклонениями в поведении. Она должна быть направлена на изменение познавательных возможностей ребёнка, его эмоционально-волевой сферы, улучшение индивидуальных личностных качеств (ответственности, дисциплинированности, собранности, организованности), развитие его интересов и склонностей, трудовых, художественно-эстетических и иных способностей. В этой работе можно применить многообразие предложенных средств психолого-педагогического воздействия, среди которых мы выделяем сказки.

Список литературы

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 1974. – 376 с.
2. Зинкевич-Евсинева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб. : Речь, 1998. – 236 с.
3. Иоффе И.И. Синтетическая история искусств. – Л. : Ленизгоиз, 1933. – 570 с.
4. Патеева О.В. Подготовка будущих учителей к использованию сказок в коррекционно-развивающей деятельности с младшими школьниками. – Чебоксары : Чувашгоспедуниверситет им. И.Я. Яковлева, 2006. – 143 с.
5. Хейзинга Й. Homo Ludens. В тени завтрашнего дня. – М. : Прогресс. – 1992. – 454 с.

Рецензенты

Харитонов М.Г., д.п.н., профессор, декан психолого-педагогического факультета ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г.

Чебоксары.

Ковалев В.П., д.п.н., профессор, заведующий кафедрой педагогики начального образования

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я.

Яковлева», г. Чебоксары.