

УДК 746.411(470.315)

ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ ИВАНОВСКОГО РЕГИОНА В ПРОЕКТЕ «ТЕКСТИЛЬ-ФЕСТИВАЛЬ “СИТЦЕВАЯ РАДУГА В ШУЕ”»

Макарова Н. Р., Соловьева Н. П.

Шуйский филиал ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», Шуя, Россия (155900, Шуя, ул. Советская, 7), e-mail: makar@ivnet.ru

Разработан социально-культурный проект фестиваля, который является результатом исследований, проведенных на базе Этнохудожественного Центра «Истоки» при факультете искусств Шуйского филиала Ивановского государственного университета в рамках темы «Этнохудожественные традиции Ивановского региона в этнокультурном пространстве России». Проект «Текстиль-фестиваль “Ситцевая радуга в Шуе”» – это разработка модели возрождения этнохудожественных текстильных традиций Ивановского региона в условиях старинного провинциального города Шуя. Одна из основных задач проекта – воздействие на формирование и развитие нового облика текстильной промышленности Ивановского региона в условиях XXI века; изучение этнохудожественных традиций Ивановского края и исторического наследия промышленников текстильной отрасли в Ивановском регионе. Создание и реализация проекта «Текстиль-фестиваль “Ситцевая радуга в Шуе”» является одним из эффективных путей формирования этнокультурного пространства Ивановской области.

Ключевые слова: этнохудожественные традиции Ивановского региона, традиционные художественные промыслы Ивановской области, текстильные традиции, текстиль-фестиваль.

CHARACTERISTICS OF THE PERIOD DOSE TITRATION WARFARIN IN PATIENTS WITH ATRIAL FIBRILLATION. RELATIONSHIP WITH CLINICAL FACTORS

Makarova N. R., Solovieva N. A.

Shuisky branch FEDERAL VPO "Ivanovo State University", Shuya, Russia (155900, Shuya, Sovetskaya str., 7), e-mail: makar@ivnet.ru

A socio-cultural project of the Festival, which is the result of research carried out on the basis of the Ètnohudožestvennogo Center of "origins" in the Faculty of Arts at Shuya, Ivanovo branch of the State University under the theme "Ètnohudožestvennyye tradition of the Ivanovo region in ethno-cultural space of Russia." The project "textile" Calico Rainbow in Shuya is the development of a model for the revival of the textile traditions of the Ivanovo region ètnohudožestvennyh in the old provincial town of Shuya. One of the main objectives of the project, impact on the formation and development of a new image of the textile industry of the Ivanovo region in the 21st century; study of the ètnohudožestvennyh traditions of the Ivanovo region and the historical heritage of manufacturers of textile industry in the Ivanovo region. Establishment and realization of the project of "textile" Calico Rainbow in Shuya is one of the effective ways of formation of ethno-cultural space of the Ivanovo region.

Keywords: ètnohudožestvennyye tradition of the Ivanovo region, traditional art crafts of textile, textile traditions Festival.

Введение

В последние годы Ивановская область демонстрирует положительные тенденции в большинстве сфер социально-экономического развития. Регион все чаще заявляет о себе как один из наиболее динамично развивающихся в российской экономике. В числе приоритетных направлений развития экономики Ивановской области – формирование текстильно-промышленного кластера, строительство, развитие энергетики, малого и среднего бизнеса, туризма, сельского хозяйства. Инициативы регионального правительства легли в основу Концепции социально-экономического развития Ивановской области до 2020 года, которая составляет базу для построения моделей развития нашего региона. Готовятся

документы, такие, как заявка на соискание средств инвестиционного фонда для реализации самого крупного и брендового проекта области – текстильно-промышленного кластера.

История и культура Ивановского края богата традиционными художественными промыслами – лаковая миниатюра Палеха и Холуя, текстиль с изысканным набивным орнаментом, ажурная вышивка, дивная роспись по ткани, кружевная художественная вырезанка из бумаги. Изучение и сохранение традиций региональной культуры влечет за собой развитие не только духовно-эстетических, но и социально-экономических факторов в крае, который может стать привлекательным в сфере бизнеса, культуры, туризма для других регионов. Студенты факультета искусств Шуйского филиала Ивановского государственного университета в лабораториях-студиях Этнохудожественного Центра «Истоки» («Традиция», «Художественный текстиль», «Ивановская набойка», «Народная игрушка. Куклы. Сувениры», «Мастерская Шуйских ремесел» и др.) принимают участие в научных исследованиях по возрождению забытых художественных промыслов и ремесел региона – савинской кистевой росписи по дереву, мазыкской игрушки, музыкальных инструментов из природных материалов, мыловарения и др., в рамках научных и социальных проектов, конкурсов, фестивалей и ярмарок проводят мастер-классы по возрожденным технологиям, участвуют в конференциях по проблемам исчезающих художественных промыслов Ивановского региона, чтобы продолжало жить живое дерево ремесел России.

Шуя – районный центр Ивановской области. Издавна в городе и округе существовали текстильные промыслы. Шуя была известным центром по изготовлению хлопчатонабивных платков. Лучшие традиции первых текстильщиков продолжает современное производство ОАО ХБК «Шуйские ситцы» – известное российское текстильное предприятие с богатой историей и традициями. Шуйская строчевышивальная фабрика – предприятие, которое специализируется на выпуске одежды и изделий для декоративного оформления интерьера, выполненных из льняных, шелковых и хлопчатобумажных тканей, оформленных тончайшей ручной и машинной вышивкой в традициях Шуйского древнего шитья.

Город Шуя находится в зоне «Золотого кольца России» – маршрута элитного путешествия для иностранцев и туристов из разных регионов нашей страны. Это один из наиболее древних городов Центральной России с хорошо сохранившимся историческим обликом, планировкой и архитектурными памятниками XVII–XX вв. В настоящее время в этом небольшом городе сосредоточено 450 памятников истории и культуры. Шуя всегда привлекала к себе внимание творческих людей. На Шуйских ярмарках можно было купить удивительные ткани местного производства и другие товары. В самом городе они регулярно проводились дважды летом: Борисоглебская – 24 июня и Смоленская – в начале августа. «Город (Шуя) не весьма велик, только жителями дороден, купечество торгом славно...» (по

материалам «Исторического собрания о богоспасаемом граде Суждале»). Каждое событие сопровождалось развлекательно-увеселительными мероприятиями, выставками.

В городе сложились добрые традиции – ярко проходят праздники, звонкие ярмарки, выставки творческих работ, фестивали, спортивные мероприятия. Богата талантами земля Шуйская. Шуяне умеют и любят принимать гостей. В XXI веке, как и в прежние времена, жители Шуи любят свой город, гордятся его историей, уважают и хранят добрые традиции.

Однако до настоящего времени в нашем регионе нет события, которое бы объединяло всех нас, жителей текстильного края, которое бы прославляло труд текстильщиков, художников и пропагандировало современные текстильные профессии, событие, которое бы способствовало формированию и развитию нового облика отрасли в условиях XXI века.

Цель проекта «Текстиль-фестиваль “Ситцевая радуга в Шуе”»: разработка модели возрождения этнохудожественных текстильных традиций Ивановского региона в условиях старинного провинциального города Шуя.

Задачи проекта: воздействие на формирование и развитие нового облика текстильной промышленности Ивановского региона в условиях XXI века; изучение этнохудожественных традиций Ивановского края и исторического наследия промышленников текстильной отрасли в Ивановском регионе (областном и районных центрах – Кинешма, Шуя, Вичуга, Южа и др.); стратегическое развитие Ивановского региона, города Шуи в сфере экономики и культуры; укрепление привлекательного текстильного бренда Ивановской области; увеличение инвестиционной привлекательности Ивановского региона, города Шуя; определение места текстиля в современном социуме; широкая реклама изделий текстильных предприятий Ивановского края, изучение спроса покупателей; пропаганда современных текстильных профессий; привлечение молодежи в текстильную промышленность; выставки, вернисажи, дефиле, мастер-классы, салоны, круглые столы; развитие туристических услуг и экскурсионных маршрутов (наземные, водные, воздушные) по городу Шуе и району.

Принципы реализации модели возрождения этнохудожественных текстильных традиций Ивановского региона в условиях старинного провинциального города Шуя:

- Принцип интеграции традиций и современности. Мудрые народные традиции, заложенные нашими предками, существуют не одно столетие. Невозможно дать им исчезнуть в нашем XXI веке. Необходима интеграция этнокультурных традиций, актуальных идей и современных форм их реализации.
- Календарный принцип. Традиционный русский земледельческий календарь – множество более и менее знаменательных событий, каждое из которых содержит набор обрядов, действий, ритуалов с приметами, поговорками, загадками, песнями, сказками,

играми. В каждом регионе России эти календарные события, безусловно, дополняются своим региональным фольклором. Проектируемые события модели возрождения этнохудожественных текстильных традиций Ивановского региона предлагается организовывать и проводить с учетом событий русского народного календаря и местных этнокультурных традиций.

- Принцип диалога культур. Издревле в традиционных русских ярмарках принимали участие не только местные жители, но и представители других регионов России и зарубежья, которые торговали своим товаром и демонстрировали свои культурные традиции. В проектируемых событиях модели предлагается участие туристических групп, в том числе иностранных граждан, в конкурсах, играх, мастер-классах, ярмарке.

- Принцип культурных связей с другими регионами. В народных праздниках данного проекта могут принимать участие фольклорные и другие творческие коллективы, художники и мастера декоративно-прикладного искусства, народные театры разных районов Ивановской области и других регионов России, а также представители других государств.

- Познавательный принцип. Каждое звено проекта – ярмарка, мастер-класс, игры, театрализованные представления и др. – имеет познавательный, развивающий и воспитательный потенциал. События проекта «Текстиль-фестиваль “Ситцевая радуга в Шуе”» разрабатываются с опорой на наследие наших предков – вечные ценности – русский фольклор – загадки, пословицы, приметы, песни и сказки и т. п., искусство народного костюма, искусство театра, искусство народного танца, произведения искусства традиционных художественных промыслов, региональные этнокультурные традиции пропагандируют Мудрость, Красоту, Добро и торжество Жизни.

- Принцип красочности и зрелищности. Каждый народный праздник – это яркое, звонкое, массовое событие с активным участием большого количества людей разного возраста, с мажорным музыкальным оформлением – народными мелодиями, пестрой ярмарочной продукцией, колоритными народными костюмами и декорациями, заводными хороводами, веселыми забавами и конкурсами, оригинальными сказочными, мифологическими и анимационными персонажами, коробейниками и скоморохами.

- Принцип коммуникативности и интерактивности. Массовый характер проектируемых зрелищных мероприятий подразумевает активное участие и взрослых, и детей города, района, других районов Ивановской области, регионов России и зарубежья. В традиционной русской культуре известно множество народных забав, игр, увлечений, которые часто являлись составляющей какого-либо события народного календаря в разные времена года. Они носили развивающий, познавательный и развлекательный характер. Большинство забав

требуют коллективного участия участников команд в мероприятии, которые активно контактируют друг с другом, совместно решая поставленные задачи.

▪ Принцип регионального своеобразия. Ивановский регион известен во всем мире как текстильный цех России, Иваново, как любой город Ивановской области, «города невест» – преобладает женское население – текстильщицы, а также мастерицы изысканной вышивки и художницы рисунка на ткани. Издавна здесь сложились добрые традиции, прославляющие труд ткачей, художников и вышивальщиц.

В проекте «Текстиль-фестиваль “Ситцевая радуга в Шуе”» предполагается участие текстильных предприятий города и области со своей продукцией, дефиле костюмов из тканей местного отечественного производства, текстильная ярмарка. Известно, что именно в Ивановской области существует множество творческих коллективов, которые занимаются изготовлением произведений искусства – неповторимых изделий из лоскутков. Не зря родиной фестиваля «Лоскутная мозаика России» является Ивановская область.

Функции модели возрождения этнохудожественных текстильных традиций «Текстиль-фестиваль “Ситцевая радуга в Шуе”»: социально-культурная; познавательная; художественно-творческая; организационная; материально-техническая; рекламная.

Содержание проекта. «Текстиль-фестиваль “Ситцевая радуга в Шуе”» – актуальный и своевременный проект, который особенно необходим в условиях роста безработных в стране. Фестиваль будет воздействовать на процесс формирования нового облика текстильной отрасли промышленности в регионе и призван помочь текстильным предприятиям, специалистам текстильного производства, творческой молодежи преодолеть трудности и совместными усилиями сохранить текстильные традиции Ивановского края и вывести регион на новый уровень экономического и социального развития.

Текстиль-фестиваль “Ситцевая радуга в Шуе”» – это ряд мероприятий на территории города Шуя Ивановской области, реализуемые в день, определенный оргкомитетом фестиваля в летний период (июнь – июль).

Обоснование сроков проведения фестиваля. 1. Текстиль-фестиваль «Ситцевая радуга в Шуе» может быть проведен в День текстильщика. Ежегодно во второе воскресенье июня в России отмечается День работников текстильной и легкой промышленности. Поскольку большая часть текстильщиков страны проживает на территории Ивановского края, данный праздник – День текстильщика – по истине считается региональным. Кроме того, этот день, как правило, примыкает к Дню независимости России (12 июня). 2. В прошлом в Шуе одна из традиционных больших ярмарок – Борисоглебская – проводилась 24 июня. Следуя старым обычаям, фестиваль можно проводить именно в этот день. 3. Фестиваль «Ситцевая радуга» в Шуе может проходить в начале июня. В последние несколько лет в Ивановской области в

летний период стали уже традиционными два больших проекта – это кинофестиваль «Зеркало», посвященный творчеству кинорежиссера А. Тарковского. 4. Фестиваль современной моды «Льняная палитра» в Плесе, который курирует наш земляк известный модельер С. Зайцев. На это событие съезжается много знаменитых гостей из разных регионов России и других стран мира. Они принимают участие не только в работе фестивалей, но и участвуют в культурных программах, путешествуют по достопримечательностям Ивановской области, посещая с экскурсиями другие города области. Участники фестивалей обязательно посещают центры лаковой миниатюры Палех и Холуй, чтобы насладиться поистине «русским духом».

Поэтому текстиль-фестиваль в Шуе может стать одним из звеньев этой цепочки знаменательных событий в области, куда не нужно будет специально приглашать известных специалистов в области культуры и искусства, так как они, находясь на территории текстильного края, не смогут пропустить такое событие, как «Ситцевая радуга в Шуе». Ежегодно большинство участников и гостей фестивалей «Зеркало» и «Льняная палитра» приезжают на традиционную Тихвинскую ярмарку в Холуе, которая проводится в первое воскресенье июля. Путь на ярмарку, как правило, пролегает без остановок через Шую, старинный город, который гости видят проездом, через окно автобуса. Организаторы ярмарки разрабатывают для гостей интересную культурную программу, инсценированное открытие ярмарки, торговлю изделиями народного и декоративно-прикладного искусства, экскурсии в музеи и по реке и многое другое.

На основании сказанного возникает вариант даты проведения текстиль фестиваля в Шуе – это первая суббота июля. Начало июля ассоциируется с большим народным праздником – Днем Ивана Купалы (7 июля). В это время и взрослые, и дети вспоминают легенду о сказочном цветке папоротника, который никто не видел. Однако воображение дает возможность пофантазировать, и в результате может появиться множество вариантов дивных, сказочно красивых цветов. Ивановские ткани всегда отличались оригинальностью рисунка, как правило, мелкими цветочками, букетиками сказочной красоты. Может быть, это и есть цветы папоротника! В рамках текстиль-фестиваля в Шуе могут быть проведены конкурсы, выставки рисунка для ткани с цветочными мотивами, а также дефиле модной летней одежды для взрослых и детей из тканей с мотивом цветка папоротника.

Одна из основных линий фестиваля – возрождение этнохудожественных текстильных традиций Ивановского региона и определение места текстиля в современном социуме, а также определение перспектив текстильной отрасли промышленности в Ивановской области. Для участия в текстиль-фестивале «Ситцевая радуга в Шуе» приглашаются: предприятия текстильной промышленности города Шуя, Ивановской области и других

регионов России, предприятия центров художественных промыслов Ивановской области (Палех, Холуй), строчечные-вышивальные и швейные предприятия (Шуя, Иваново, Палех, Холуй, Пестяки, Пучеж, Южа и др.), творческие коллективы Шуи и других городов Ивановской области, в том числе и детские коллективы; народные мастера, художники; творческие коллективы Шуйского филиала Ивановского государственного университета, лаборатория-студии Этнохудожественного Центра «Истоки» факультета искусств – студия реконструкции и дизайна костюма «Традиция», «Художественный текстиль», «Керамика», «Ивановская набойка», «Мастерская Шуйских ремесел» творческий коллектив «Ярмарка», фольклорный ансамбль «Ярунка» и др. и других вузов области.

В период подготовки предполагается широкая реклама текстиль-фестиваля, номинаций конкурсов, в которых могут принять участие профессионалы (по разработке серии рисунков для тканей, коллекции одежды, предметов быта и сувенирной продукции из Шуйских (ивановских) ситцев. Творческие коллективы участники разрабатывают концертные программы в соответствии с тематикой фестиваля. Молодежная рабочая группа совместно отделами молодежи и отделами культуры города и района разрабатывает варианты развлекательных мероприятий для взрослых и для детей в разных районах города. Определяются и разрабатываются маршруты экскурсий в музеи Шуи, экскурсий по городу (пешеходных, на автобусах, на лошадях), прогулок на катерах по реке. Определяются номинации конкурсов фестиваля и мест их проведения: «Лучшее стендовое представление предприятий текстильной промышленности (ткацко-отделочных предприятий, строчечных-вышивальных, швейных и т.д.)»; «Самый популярный и модный рисунок для одежды»; «Лучшая коллекция одежды для пожилых»; «Лучшая молодежная коллекция из хлопчатобумажных тканей»; «Лучшая коллекция одежды для детей»; «Самая интересная текстильная игрушка»; «Самый приятный сувенир из текстиля с Шуйской символикой»; «Самое модное панно для интерьера в технике лоскутного шитья» и др. Также предусмотрены следующие мероприятия: проведение круглых столов с участием представителей текстильных предприятий – участников фестиваля. Заключение договоров. Экскурсии по городу, по достопримечательным местам пригорода Шуи, прогулки по реке на прогулочных катерах. Проведение в парках города мастер-классов, народных игр, конкурсов для детей и для взрослых. Концерты и конкурсы на лучшее исполнение народных песен, танцев, конкурсы загадок, скороговорок, частушек. Концерты художественных коллективов, артистов г. Шуи и других районов Ивановской области и других регионов. Исполнение собственных сочинений местными поэтами, писателями, музыкантами в рамках тематики фестиваля. Выступление гостей фестиваля. Конкурс «Королева "Ситцевая Радуга"».

Вечером на центральной площади города – «Большой ситцевый карнавал в Шуе». Праздничный фейерверк.

«Текстиль-фестиваль «"Ситцевая радуга в Шуе"», на наш взгляд, является актуальным и своевременным проектом, тем более, что подобных мероприятий пока не проводилось ни в одном регионе России. Фестиваль в Шуе может стать брендом Ивановского региона, подобно праздникам в соседних территориях: во Владимирской области – празднику огурца (г. Суздаль) или в Нижегородской области – Празднику мастеров (г. Городец). «Текстиль-фестиваль "Ситцевая радуга в Шуе"» должен стать долгосрочной региональной ежегодной традицией в г. Шуя. Через год-два текстиль-фестиваль можно будет считать успешным, когда будут отмечены изменения в формировании и развитии нового облика текстильной промышленности Ивановского региона в условиях XXI века. Конечный результат предлагаемого проекта «Ситцевая радуга в Шуе» – успешное проведение всех мероприятий текстиль-фестиваля, положительные отзывы гостей города, инвестиционные вливания в бюджет города. Предполагается, что с каждым годом число участников фестиваля, туристов должно расти, география – шириться, развиваться инфраструктура города, повышаться благосостояние горожан.

В настоящее время актуальным становится вопрос о создании имиджа Ивановской области и каждого города региона как привлекательного туристического центра. Область обладает огромным потенциалом в этнокультурном, этнохудожественном пространстве. Создание и реализация модели возрождения этнохудожественных текстильных традиций Ивановского региона в условиях старинного провинциального города Шуя в рамках «Текстиль-фестиваля "Ситцевая радуга в Шуе"», в которой были бы интегрированы социально-культурный, этнохудожественный, туристско-аниматорский и другие аспекты деятельности разных учреждений города воедино, является одним из эффективных путей формирования этнокультурного пространства Ивановской области.

Работа выполнена при финансовой поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации в рамках программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России на 2009-2013 годы».

Список литературы

1. Баделин В. Люди и легенды Верхневолжья. – Ярославль, 1990.
2. Борисов В. А. Статьи письма, записки. О городе Шуе и Шуйском уезде. В 3 т. Т. 3. – Иваново: Изд-во МИК, 2005.
3. Вихрев Е. Ф. Родники / Сост. Вихрева А. – М.: Сов. Россия, 1984. – 400 с.

4. Денисова Л. Ф. Лоскутная мозаика / Авт-сост. Денисова Л. Ф. – М.: Интербук-бизнес, 2005. – 112 с.
5. Народное искусство России в современной культуре / Автор-составитель М. А. Некрасова. – М.: Коллекция М, 2003.
6. Сурин Г. И. Слово о Шуе. – Иваново: ОАО «Изд-во «Иваново», 2005. – 256 с.

Рецензенты:

Океанский В.П., д.фил.н., профессор, заведующий кафедрой культурологии и литературы Шуйского филиала ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», главный научный сотрудник Центра кризисологических исследований Шуйского филиала ИвГУ, г.Шуя.

Океанская Ж.Л., доктор культурологии, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Ивановского института ГПС МЧС России, ФГБОУ ВПО «Ивановский институт Государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам государственной обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий», г. Иваново.