

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ УСАДЕБНОЙ КУЛЬТУРЫ

Красильникова Е.В.¹, Тюлина А.В.¹, Кольцова А.А.¹

¹ФГБОУ ВПО Тверская ГСХА, Тверь, Россия (170904, Тверь, ул. Маршала Василевского,7), e-mail: gum512@mail.ru

Исследуется метод проекта как формы организации научно-исследовательской работы студентов. Уточняется определение проектной деятельности как организации совместных действий студентов для решения профессионально значимой проблемы, приводящих к возникновению определенного продукта. Обращается внимание на инновационный потенциал метода проекта, способствующего развитию творческих способностей студентов, совершенствованию качества подготовки специалистов, их конкурентоспособности на рынке труда. Представлен опыт организации проектной деятельности в рамках исследования региональной усадебной культуры среди студентов аграрного вуза. Изложена поэтапная стратегия реализации проекта, включающая разработку проектного задания, составление плана работы, определение средств и методов выполнения проекта (выездные экскурсии, сравнительно-исторический анализ русской усадьбы); реализацию с последующей презентацией и защитой проекта в ходе научно-студенческой конференции, итогового круглого стола.

Ключевые слова: научно-исследовательская работа студента (НИРС), метод проектной деятельности

ABOUT ARRANGEMENT OF STUDENTS' SCIENTIFIC RESEARCH WORK AS A PART OF STUDIES OF REGIONAL FAMILY ESTATE CULTURE

Krasilnikova E.V.¹, Tiulina A.V.¹, Koltsova A.A.¹

¹Tver State Agricultural Academy, Tver, Russia (170904, Tver, Marshal Vasilevsky Street 7), e-mail: gum512@mail.ru

This paper deals with the method of project as a form of arranging students' scientific research work. The authors define project activity as the implementation of students' joint activities aimed at solving professionally important problem and creating a certain product. The focus is made on the innovative potential of the project method which promotes the development of students' creative abilities, improves the quality of education and strengthens the competitiveness of post-graduate students in the labour market. There is a description of how to arrange project activity within the studies of regional family estate culture among the students of an agrarian higher educational institution. The project is implemented as divided into a number of steps, including the development of project task, compiling the plan of work, determination of means and methods for the implementation of the project (excursions, comparative studies of family estates); implementation of the project with a further presentation and defense of the project at a student scientific conference, final round table session.

Keywords: scientific research work of students, project activity method

Научно-исследовательская работа студентов (НИРС) признается сегодня одним из необходимых условий реализации личностно-ориентированной модели образования, предполагающей развитие творческих способностей студентов, совершенствование качества подготовки специалистов, их конкурентоспособности на рынке труда [5, с. 57]. Данная форма работы студентов не является изобретением, открытием последних лет, проходивших под знаком реформы ВПО. НИРС занимал и продолжает занимать свое устойчивое место в системе высшего образования. У этой формы работы имеется свой опыт, свои традиции: работа научно-студенческих кружков, организация научно-студенческих конференций, участие в различных конкурсах научно-студенческих работ и т.д. Вместе с тем необходимо признать, что прежнего накопленного опыта уже недостаточно, НИРС так же, как и вся

система высшего образования, нуждается в совершенствовании, приведении ее содержания, системы организации в соответствие с новыми требованиями ВПО [4].

Согласно новому ФГОС ВПО, научно-исследовательская работа студентов является важной составляющей внеаудиторной самостоятельной работы. Под внеаудиторной работой разработчики стандарта понимают планируемую учебную, учебно-исследовательскую, научно-исследовательскую работу студентов, выполняемую во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Целью внеаудиторной самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями, навыками и опытом творческой, исследовательской деятельности.

Внеаудиторная самостоятельная работа рассматривается как обязательная для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Если для учебной самостоятельной работы студентов разработчики стандартов предлагают примерные нормы времени на выполнение, то для научно-исследовательской работы таковые нормы отсутствуют. Важными условиями для проведения НИРС признаются готовность студентов к творчеству, серьезная и устойчивая мотивация к исследовательской работе. Помимо этого, необходимыми условиями для организации НИРС называются наличие и доступность необходимого научно-методического и справочного материала, система регулярного контроля качества выполняемой работы, консультационная помощь научного руководителя. Сегодня, на наш взгляд, необходим поиск такой формы организации НИРС, которая бы смогла бы учесть и реализовать все вышеперечисленные условия.

В современной системе высшего образования одной из перспективных и актуальных форм организации НИРС признается проектная деятельность. Данная форма (метод проектной деятельности) активно внедряется как в учебном, так и во внеучебном процессе, включая научно-исследовательскую деятельность студентов.

Метод проекта в системе высшего образования представляет собой организацию совместных действий студентов для решения профессионально значимой проблемы, приводящих к возникновению определенного продукта. В его основу положена идея развития познавательных навыков студентов, творческой инициативы, умения самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, ориентироваться в информационном пространстве, умения прогнозировать и оценивать результаты собственной деятельности [3, с. 23].

Метод проекта (проективное обучение) оценивается сегодня как перспективный, обладающий значительным научно-образовательным потенциалом. В современной отечественной высшей школе он признается одной из инновационных образовательных

технологий [3, с. 23]. Вместе с тем необходимо заметить, что данный метод широко применялся в США еще в начале прошлого столетия. Именно тогда под влиянием философов-прагматистов, в частности Д. Дьюи, которому принадлежит высказывание: «Мы знаем только то и тогда, когда можем своей деятельностью произвести действительно изменение в вещах, которые подтвердят или опровергнут наши знания»[1, с. 118], метод проекта получил популярность. В советской педагогической практике этот метод получил неоднозначную оценку. Реабилитация и активное обращение современных российских ученых-педагогов к методу проекта, на наш взгляд, служит убедительным подтверждением происходящего процесса смены отечественной образовательной парадигмы, вхождением российского вуза в единое образовательное пространство.

Метод проекта может быть представлен как форма обучения и как форма организации НИРС. И в том и другом случае он ориентирован, прежде всего, на активизацию самостоятельной научно-исследовательской деятельности студентов и применим при наличии действительно значимой научной проблемы, для решения которой необходим исследовательский поиск. Работая над научным проектом, студенты учатся отбирать знания, самостоятельно находить новую информацию, применять ее для решения прагматических задач, получать конкретный результат, отстаивать свою позицию, доказывать ее реальную состоятельность.

Достоинством проектного метода является формирование «проективного научного мышления» [3, с. 23], способствующего как самостоятельному овладению уже существующими знаниями, так и порождению новых, развитию творческих способностей учащихся. Еще одним преимуществом метода проектной деятельности является ее совместный характер: в процессе работы над проектом студенты осваивают технологии командной работы, коммуникативные и управленческие технологии, развивают умение сотрудничать в ходе группового решения проблем, принимать собственные решения и нести за них ответственность.

Представляется, что преимущества метода проектной деятельности способны обнаружить себя при исследовании проблемы, интегрирующей различные области знания (например, гуманитарное и естественнонаучное), а также объединяющей в одну команду студентов, обучающихся по различным направлениям ВПО. Подобный опыт апробации метода проекта на объектно-субъектной интегративной основе имеется на кафедре гуманитарных наук Тверской государственной сельскохозяйственной академии [2].

Темой проекта стало исследование региональной усадебной культуры, объединившее студентов экономического и технологического факультетов ТГСХА.

Тверская усадьба – характерный пример русской усадебной культуры, одной из главных особенностей формирования и бытования которой явилась многопрофильность. Подобно русской усадьбе, она представляла собой социально-административный, хозяйственно-экономический, архитектурно-парковый и культурный центр. А потому исследование тверской усадьбы студентами аграрного вуза имеет не только чисто культурно-исторический интерес. Реконструкция хозяйственной стороны традиционной русской усадьбы, в частности тверской, – организация аграрного, животноводческого хозяйства – представляет собой полезный опыт, необходимый для понимания учащимися аграрного вуза современного сельского хозяйства (АПК).

Актуальность проекта по исследованию региональной усадебной культуры обусловлена местом расположения Тверской государственной сельскохозяйственной академии – территорией Сахарово, бывшей усадьбы генерала-фельдмаршала И.В. Гурко. Основными этапами научно-исследовательского проекта стали: 1) разработка проектного задания, направленного на исследование региональной усадьбы как многопрофильного явления русской культуры; 2) составление плана работы, включающего определение средств и методов выполнения проекта (выездные экскурсии, сравнительно-исторический анализ русской усадьбы); 3) реализация проекта по организации и проведению комплексного исследования усадебной культуры на материале тверских усадеб XIX – начала XX – от сбора информации до составления конечного материала; 4) презентация и защита проекта в ходе научно-студенческой конференции, итогового круглого стола «Мир русской усадьбы».

На первом этапе (выработка проектного задания) были определены цель и задачи исследования. Цель – комплексное изучение региональной усадебной культуры – определила конкретные задачи: изучение культурно-исторической, хозяйственно-экономической, аграрной и животноводческой составляющей русской усадьбы. Примечательно, что общую стратегию исследования предлагали преподаватели – руководители проекта, а в определении конкретных задач инициатива исходила от студентов, самостоятельно выбиравших тот или иной аспект в изучении феномена русской усадьбы. Так, научно-практические знания, умения студентов-аграриев, экономистов, зоотехников нашли применение в исследовании не совсем привычного для них объекта, каковым явилась русская усадебная культура.

Второй этап предполагал выработку плана и методов работы. Основным методом явился, известный среди гуманитариев метод сбора и описания материала. Сбор материала осуществлялся «очно» – исследование усадьбы Сахарово, выездные экскурсии, включавшие посещение знаменитых тверских усадеб: Знаменское-Раек, Берново, и «заочно» – чтение научной и периодической литературы, посвященной проблеме русской усадьбы.

Третий этап – проведение комплексного исследования региональной усадебной культуры – нес на себе главную нагрузку, отвечающую за формирование у студентов исследовательских умений и навыков: умение самостоятельно найти недостающую информацию, умение самостоятельно генерировать идеи, находить несколько вариантов в решении проблемы, проводить сравнительно-исторический анализ, устанавливать причинно-следственные связи и т.д. Большое значение на этом этапе имело сотрудничество студентов между собой и с курирующим преподавателем. А потому на данном этапе особое значение придавалось выработке коммуникативных навыков, умения работать в сотрудничестве.

На четвертом этапе студенты апробировали результаты своих исследований в рамках научно-студенческой конференции и итогового круглого стола «Мир русской усадьбы». Заключительный этап продемонстрировал не только исследовательские, но и презентационные навыки студентов: навык монологической речи, умение использовать различные средства наглядности при выступлении, умение отвечать на вопросы, вести дискуссию.

Представляется, что использование проектного метода в организации НИРС даст новые возможности совершенствования профессиональной личностной подготовки будущих специалистов. Что в свою очередь будет способствовать становлению новой модели образования, ориентированной на подготовку личности, способной адаптироваться и самореализоваться в современной социокультурной реальности.

Список литературы

1. Дьюи Дж. От ребенка – к миру, от мира – к ребенку: сб. ст. / Дж. Дьюи. — М.: Карапуз, 2009. — 352 с.
2. Красильникова Е.В. О методе проектной деятельности в организации научно-исследовательской работы студентов//Экономика, экология и общество России в 21-м столетии: сб.науч.тр. 16-йМеждународ.конф., Санкт-Петербург, 2014. — С. 392-394.
3. Панина Г.В. Новые образовательные технологии в реализации программ модернизации //Высшее образование сегодня. — 2013. - №12. — С. 22-26.
4. Сальников И., Бурухин С. Реформирование высшей школы: концепция новой образовательной модели // Высшее образование в России. — 2008. - №2. — С. 5-11.
5. Степашко В.А. Содержание модели управления научно-исследовательской деятельности студентов // Almamater. — 2014. - №1. — С. 57-61.

Рецензенты:

Живилов В.М., д.и.н., профессор кафедры гуманитарных и социо-экономических дисциплин,
ВА ВКО, г. Тверь.

Афонасова М.В., д.э.н., профессор кафедры экономики ФГБОУ ВПО «Томский
государственный университет систем управления и радиоэлектроники», г. Томск.