

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКА И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ РЕШЕНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Емелина С.А.¹, Явгильдина З.М.¹

¹ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) Федеральный Университет», Казань, Россия (420021, Казань, ул. Межлаука, 3/45), e-mail: ifmk@kpfu.ru

В данной статье рассматривается проблема формирования гражданской культуры подростков, предлагаются возможные пути ее решения на уроках музыки в общеобразовательной школе. Дается анализ понятия «гражданская культура», рассматривается ее структура, выявляются и анализируются основные компоненты гражданской культуры, а именно гражданская грамотность, гражданская компетентность, гражданская позиция. Экспериментальная часть осуществлялась посредством проведения «Диагностики личностного роста школьника» (П.В. Степанов, Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова) и «Анкетирования на выявление уровня сформированности гражданской культуры подростков», разработанное авторами статьи. В эксперименте приняли участие 120 подростков четырех седьмых классов, которые были разделены на экспериментальную и контрольную группы и проходили три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Результаты эксперимента убеждают в эффективности предложенной авторами факультативной программы по музыке «Детям Российских школ», направленной на гражданское воспитание подростков.

Ключевые слова: гражданская культура, гражданское воспитание, патриотизм, подросток, уроки музыки в школе.

THE MAIN PROBLEMS OF TEENAGERS CIVIC CULTURE FORMATION OF AND THEIR POSSIBLE SOLUTIONS AT THE MUSIC LESSONS IN MODERN SCHOOL

Emelina S.A.¹, Javgildina Z.M.¹

Kazan (Volga region) Federal University, Kazan, Russia (420021, Kazan, street Meglauk, 3/45), e-mail: ifmk@kpfu.ru

This article discusses the problem of teenager's civic culture formation, offers possible solutions for music lessons in the secondary school. There is analysis of the concept of "civic culture" is given, is its structure is considered, the main components is identifies. This article discusses the problem of teenager's civic culture formation, offers possible solutions for music lessons in the secondary school. There is analysis of the concept of "civic culture" is given, is its structure is considered, the main components is identifies. The experimental part was carried out by conducting "Diagnostics of personal growth of the student" (P. C. Stepanov, C. D. Grigoriev, I. C. Kuleshov) and a Questionnaire to identify the level of development of teenagers' civil culture ,developed by the authors. In experiment took part 120 teenagers of four seven forms, who were divided into experimental and control group and underwent three phases: description, form and control. The experimental results prove the efficiency of the proposed authors electives in music "Children of Russian schools" aimed at civic education of teenagers.

Keywords: civic culture, civic education, patriotism, teenager, music lessons at school.

Нестабильная политическая атмосфера в мире, отражающаяся на экономической, духовной и социальной отраслях, демонстрирует неготовность большинства граждан мирно и культурно разрешать гражданско-социальные вопросы. В связи с этим, необходимо акцентировать внимание на воспитании современного подрастающего поколения таким образом, чтобы их гражданская культура, взгляды, убеждения, установки не оказались заложниками негативных социальных факторов.

Вопросам формирования гражданской культуры личности в разные времена уделяли внимание учёные многих стран, в частности, древнегреческие философы Платон и

Аристотель обращались к музыке как высоконравственному воспитателю; революционеры В.Г. Белинский и Н.Г. Чернышевский считали воспитание гражданина-патриота важной задачей педагогики; педагоги рубежа XIX и XX веков А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинский отмечали, что стремление человека к истинной красоте и любви к Родине рождает гражданина-патриота. Множество современных научных деятелей обращаются к данной проблеме, рассматривая её с разных сторон, так, С.И. Карпушкин осуществляет поиск факторов формирования гражданской культуры; Д.И. Плетнев рассматривает гражданскую культуру как культуру согласия общества и государства; Н.А. Адаева изучает возможности музыки в нравственном развитии человека и т.д. Ряд учёных предлагает формировать гражданскую культуру средствами музыкального искусства, а именно: А.А. Авдеева, В.С. Глинчиков, В.И. Попов стремятся к разрешению проблемы путём изучения патриотической авторской песни; Е.Д. Критская, И.В. Кошмина посредством изучения духовных произведений; А.В. Артёмкин, И.А. Артемова, И.Д. Красуцкая, И.И. Осипова обращаются к фольклору как лучшему наследию народного достояния.

Важно отметить, что знание ключевых вопросов формирования гражданской культуры подростка, а также ясное видение путей решения проблемы, значительно облегчило бы работу педагога-музыканта по формированию гражданской культуры воспитуемых на уроках музыки в школе. Отдельные исследователи в области психологии отмечают сложность подросткового периода, выраженного в повышенном уровне притязаний, намного превышающем реальные возможности, чрезмерном риске или, напротив, зажатости, нередко перерастающей в недовольство собственной внешностью, необдуманных действиях; стремлении к физическому преобладанию и лидерству, подражании и т.д. (В.М. Бехтерев, Л.Б. Волынская, О.В. Кроповницкий, Л.М. Крыжановская, Р.С. Немов, Л.В. Тарабакина, О.А. Фиофанова и др.). Исследователи и педагоги-практики отмечают отсутствие интереса подростков к заданным программой темам, нежелание следовать установленным правилам, проявление внимания к агрессивным современным музыкальным течениям (Н.А. Адаева, А.В. Артёмкин, С.В. Николаева, Т.В. Пикалова и др.).

Необходимым условием для решения проблемы формирования гражданской культуры является рассмотрение ключевого понятия исследования «гражданская культура» и составляющих её компонентов, ясное представление о которых позволит педагогу эффективнее организовать гражданско-воспитательную деятельность. Обратимся к ученым различных научных областей, которые, давая характеристику гражданской культуре, предполагают наличие умения человека договариваться, активно проявлять себя в обществе, совмещать личные и общественные интересы, а также способность к овладению гражданами историческими и общественно-политическими знаниями (С.И. Карпушкин, Т.В. Набиева,

Т.Ю. Фальковская, С.В. Чистякова). Известные авторы И.А. Ильин, А.В. Юревич, Д.В. Ушаков и И.П. Цапенко среди характеристик высоконравственной гражданской культуры отмечают духовную составляющую, отсутствие которой влияет на резкое сокращение продолжительности жизни [3; 4].

Изучая и анализируя литературные источники, мы определили, что сформированная гражданская культура личности предполагает наличие трех компонентов - гражданской грамотности, гражданской компетентности и гражданской позиции, то есть владение историческими, социальными, практическими знаниями и умениями, проявляющимися на практике; способность принимать изменения и нововведения в государственно-политической и общественной структуре и следовать их нормам, а также устойчивое личное отношение к действительности, выраженное в закреплённых убеждениях и установках личности, выступающее жизненными ориентирами. Из этого следует, что отсутствие у гражданина одного из компонентов гражданской культуры нарушает полноценную взаимосвязь государства и личности, что, как правило, приводит к разрушению общества.

Соответственно, проблемы, препятствующие формированию полноценной гражданской культуры подразделяются на вопросы, связанные с отсутствием гражданской грамотности, гражданской компетентности или гражданской позиции. Основными факторами, провоцирующим ослабление гражданской грамотности подростков, как утверждают философ И.А. Ильин, исследователи О.Б. Акимова, П.И. Верещагина, И.П. Ковалевский, Н.Д. Никандров являются, во-первых, смешение понятий «патриотизм» и «национализм»; во-вторых, отсутствие гармонии между светским и религиозным воспитанием; в-третьих, неспособность применять теоретические знания на практике[1;5].

К проблемам, связанным с низким уровнем гражданской компетентности российских граждан, относится неспособность граждан к ощущению и восприятию себя как части цельного здорового общества, в котором проявления национализма и безнравственности разрушает не только страну, но и личное полноценное существование в ней. Современные исследователи (Е.Е. Вяземский, И.Д. Фрумин и др.) считают, что гражданская компетентность находит своё выражение в сотворчестве личности с государством и подразумевает умение гражданина мобильно и адекватно реагировать на ситуации различного характера, окружающие их в процессе межличностного общения, а также способность принимать изменения и нововведения в государственно-политической и общественной структуре и следовать их нормам, отсутствие чего у большинства граждан и составляет проблему [2;7].

Отсутствие у личности гражданской позиции, как правило, является результатом недостаточного владения первыми двумя компонентами гражданской культуры –

гражданской грамотности и гражданской компетентности. Как следствие, выступают не привитое с детства уважение к истории, Родине, родителям; отсутствие активной и сознательной включенности в дела общества, приверженности интересам государства и готовности идти на жертвы ради общественных интересов; неготовность и нежелание выступать в роли гражданина и др.

Важным аспектом высоконравственной гражданской культуры личности является тесная взаимосвязь все трех ее структурных компонентов: гражданской грамотности и гражданской компетентности и гражданской позиции.

Одним из возможных путей решения проблемы гражданского воспитания, на наш взгляд, может являться организация процесса формирования гражданской культуры подростков посредством включения авторской факультативной программы по музыке «Детям Российских школ». С целью ее реализации в 2012-2014 гг. в общеобразовательной школе №177 г. Казани Республики Татарстан была организована опытно-экспериментальная работа, включающая в себя констатирующий, формирующий и контрольный этапы. В эксперименте приняли участие 120 подростков четырех седьмых классов, разделенных на экспериментальную (ЭГ) и контрольную (КГ) группы, по 60 человек в каждой. На констатирующем этапе была проведена «Диагностика личностного роста школьника» (П.В. Степанов, Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова) и «Анкетирование на выявление уровня сформированности гражданской культуры подростков», разработанное авторами статьи.

Основная задача «Диагностики личностного роста школьника» заключалась в выявлении уровня гуманистических ценностных отношений подростка: к семье, к отечеству, к земле (природе), к миру, к труду, к культуре, к знаниям, отношение к человеку как к таковому, как к другому и как к иному, отношение к своему телесному, душевному и духовному Я. В качестве результативно-оценочных показателей выступали устойчиво-позитивное, ситуативно-позитивное, ситуативно-негативное и устойчиво-негативное отношения, которые характеризуются оценкой подростком семейных ценностей и традиций; уважением к Родине, в которой он не только живёт, но и собирается жить на её территории, проявляя высокую гражданскую культуру; эмпатией к животным и высоким экологическим сознанием, выраженном в стремлении к чистоте и готовностью её поддерживать; отрицанием какого-либо насилия над личностью, готовностью разрешать конфликты мирным путём и уместной уступчивостью; чуждостью хамства; любознательностью; ценностное отношение к человеку и стремление к бескорыстной помощи ему; принятие себя таковым как оно есть на самом деле, в том числе, оценивание себя как полноправного распорядителя и автора своей жизни и т.п. [6].

«Анкетирование на выявление уровня сформированности гражданской культуры подростков» позволило выявить уровень сформированности гражданской компетентности, гражданской грамотности и гражданской позиции. Анкетирование включало вопросы, связанные со знанием понятий «личность», «гражданин», «гражданская культура», «гражданская позиция», «Ювенальная юстиция»; со знанием и следованием нововведениям в государственно-политической и общественной структуре; с наличием устойчивого личного отношения к действительности и жизненным установок (с указанием жизненных норм, установок, ориентиров).

Результаты диагностики личностного роста подростков и анкетирования на выявление уровня сформированности гражданской культуры подростков в ЭГ и КГ на констатирующем этапе слабо отличались друг от друга. Устойчиво-позитивное гуманистическое ценностное отношение выявилось у 3 подростков ЭГ (5 %) и 4 КГ (6,6 %); ситуативно-позитивное отношение проявилось у 8 учащихся ЭГ (13,3 %) и 13 учащихся КГ (21,6 %); ситуативно-негативное отношение продемонстрировали 37 школьников ЭГ (61,6 %) и 28 учащихся КГ (46,6 %); устойчиво-негативное отношение обнаружилось у 12 учащихся ЭГ (20%) и 15 подростков КГ (25 %).

Формирующий этап был направлен на реализацию авторской факультативной гражданско-патриотической программы «Дети Российских школ» с подростками экспериментальной группы в дополнение к основной программе «Музыка» (Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева). Особый интерес школьники проявили к тематическим урокам «Нужна ли патриоту музыка?», «Что значит современность в музыке?», «Мода на всё европейское», «Ценности нашего времени», «Чем полна моя душа?» и др.

Контрольный этап исследования включал повторное проведение диагностики личностного роста и анкетирование на выявление уровня сформированности гражданской культуры подростков ЭГ и КГ. В соответствии с результатами диагностики и анкетирования учащихся ЭГ и КГ мы выделили три уровня: высокий, в который вошли подростки с устойчиво-позитивным гуманистически ценностным отношением и высоким уровнем сформированности гражданской культуры; средний, который составили ребята с ситуативно-позитивным гуманистически ценностным отношением и средним уровнем сформированности гражданской культуры; низкий, ряды которого составили учащиеся с ситуативно-негативным и устойчиво-негативным гуманистически ценностным отношением и низким уровнем сформированности гражданской культуры.

Результаты контрольного этапа исследования выразились в следующих цифрах: устойчиво-позитивное отношение выявилось у 8 подростков ЭГ (13,3 %) и 6 подростков КГ (10 %); ситуативно-позитивное отношение - у 19 учащихся ЭГ (31,7%) и 17 учащихся КГ

(28,3 %); ситуативно-негативное отношение продемонстрировали 28 учеников ЭГ (46,7%) и 26 учеников КГ (43,3 %); устойчиво-негативное отношение определилось у 5 школьников ЭГ (8,3 %) и 11 школьников КГ (18,4%).

Таким образом, проведенное исследование позволило выявить основные проблемы формирования гражданской культуры, в числе которых: отрицательно влияющие на подростка социальные факторы; отсутствие культуры согласия между обществом и государством; нечёткое представление подростков о патриотизме, а также низкий уровень нравственно-ценностных и патриотических притязаний подростка; отсутствие высоконравственной гражданской грамотности, компетентности и позиции у школьника-подростка и т.д. Результаты опытно-экспериментальной работы убеждают в эффективности предложенной авторской факультативной программы по музыке «Дети Российских школ», содержательный аспект включает в себе патриотическую и морально-нравственную направленность, представляющую ценность для организации и осуществления гражданского воспитания подростков. Повышение уровня гражданской культуры подростков экспериментальной группы показывает действенность авторских разработок, способствующих формированию гражданской грамотности гражданской компетентности и гражданской позиции подростков средствами музыкального искусства.

Список литературы

1. Акимова О.Б., Верещагина И.П. П.И. Ковалевский о русском национальном воспитании // Вестник МГОУ. Педагогика. - 2012. - №1. - С. 7-9.
2. Вяземский Е.Е. Становление и развитие системы школьного исторического образования в современной России: дисс.... канд. пед. наук. - М., 2004. - 445 с.
3. Ильин И. А. Путь духовного обновления. - М.: Институт русской цивилизации, 2011. - 1216 с.
4. Журавлёв А.Л. Юревич А.В. Макропсихология современного российского общества. - М.: Институт психологии РАН, 2009. - 352 с.
5. Павлов Б.Ф., Хузиахметов А.Н. Воспитание патриота: учеб. пособие для высших и средних специальных учебных заведений. - Казань: ТаРИХ, 2004. – 319 с.
6. Степанов П.В., Григорьев Д.В., Кулешова И.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Под ред. Н.Л. Селивановой, В.М. Лизинского. - М.: Академия: АПКИПРО, 2003. - 82 с.
7. Фрумин И.Д. Теория и практика демократического образования: дисс.... канд. пед. наук. - С-Пб., 2001. - 300 с.

Рецензенты:

Бородина С.Д., д.п.н., доцент, профессор кафедры библиотековедения, библиографоведения и книговедения ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств» (Министерство культуры РФ), г. Казань;

Салехова Л.Л., д.п.н., профессор, заведующая кафедрой математической лингвистики и информационных систем в филологии Института филологии и межкультурной коммуникации ФГОАУ «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань.