

КУКЛА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Колокольникова З.У.¹, Лобанова О.Б.¹

¹*Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Лесосибирск, Россия (662544, Лесосибирск, ул.Победы, 42), e-mail: kolokolnikova_zu@mail.ru*

Сохранение и и возрождение национально-культурного наследия и учет национально-религиозных факторов в воспитании детей дошкольного возраста является важной проблемой в настоящее время. В статье рассматривается процесс приобщения детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре при помощи кукол. Куклы в национальных костюмах и народные куклы (куклы-обереги, игровые куклы, обрядовые куклы и др.) отражая особенности этнической культуры, обладают уникальным воспитательно-развивающим потенциалом. Предлагается программа "Гора самоцветов", разработанная с учетом требований ФГОС ДО и современных программ ДО для реализации в ДОУ. Представлены разработанные этапы реализации программы "Гора самоцветов" и дана их характеристика. Программа на данный момент реализуется в условиях ДОУ, и анализ результатов будет сделан после ее завершения. Статья представляет интерес для педагогов-практиков ДОУ, студентов и научных работников.

Ключевые слова: Национальная культура, кукла, народная кукла, кукла в национальном костюме, программа, ФГОС.

DOLL AS A MEAN OF JOINING OF PRESCHOOL CHILDREN TO THE NATIONAL CULTURE IN THE CONTEXT OF FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD REALIZATION

Kolokolnikova Z.U.¹, Lobanova O.B.

¹*Lesosibirsk Teacher Training Institute – Branch of Siberian Federal University, Lesosibirsk, Krasnoyarsk territory, Russia (662544, Lesosibirsk, street Pobedy, 42), e-mail: kolokolnikova_zu@mail.ru*

Preservation and revival of the national cultural heritage and taking into account national and religious factors in the education of preschool children are important issues at the moment. The paper described the process of familiarizing preschool children to the national culture with the help of puppets. The "Gem Mountain" program is offered. This program is designed to meet the requirements of the Federal State Educational Standard of Supplementary Education and made according to the modern programs of Supplementary Education for realization in preschools. The developed stages of the program "Gem Mountain" are given with their characteristics. The program is implementing in a preschool, and the analysis of the results will be done after its finishing.

Keywords: National culture, doll, folk doll, doll in the national costume, program, Federal State Educational Standard.

На современном этапе развития общества отмечен рост национального самосознания, стремление познать историю и культуру своего народа. В связи с этим проблема учета национально-региональных факторов в воспитании детей, сохранение и возрождение национально-культурного наследия представляется актуальной, что подчеркивается и принятыми недавно Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (ФГОС ДО, 2013). В качестве принципов дошкольного образования в ФГОС ДО (2013) выделены: «учет этнокультурной ситуации развития детей» и «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [5]. Учет этнокультурности и социокультурности в воспитании дошкольников, предполагает, в первую очередь, приобщение детей к национальной культуре.

Задача приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре отражена в образовательных программах дошкольного образования. В структуре образовательной программы ФГОС ДО выделены следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. С точки зрения приобщения дошкольников к национальной культуре, наиболее широкие возможности имеют такие области как «познавательное развитие» и «художественно-эстетическое развитие». В области «познавательное развитие» ФГОС ДО ориентирует педагогов на «формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» [5]. Согласно ФГОС ДО часть образовательной программы формируется дошкольным образовательным учреждением и может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. Данная часть Программы «должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на: специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность».

Теоретические и историко-педагогические основы дошкольного воспитания позволяют утверждать, что именно кукла может выступать основным средством приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре. Анализ результатов изучения предпочитаемых среди дошкольников типов кукол (на примере г.Лесосибирска) показал следующее: 53% девочек предпочитают куклу Барби (Monster High), 34% - куклы Winx, 13% - играют другими видами кукол. Это свидетельствует о том, что особую симпатию дети питают к современным куклам о которых много знают (реклама, СМИ, торговля и др.). Отметим, что ни один ребенок не назвал народные куклы (матрешка, куклы-обереги, куклы-талисманы и др.), в числе тех, которыми они играют.

В связи с этим нас интересовал вопрос, насколько в семье знакомят детей с национальной народной культурой. Родителям была предложена анкета (выборка составила 20 родителей МДОУ г. Лесосибирска Красноярского края). Проанализировав результаты анкетирования, мы выявили, что все родители считают необходимым знакомить ребенка с культурными традициями и обычаями своего народа; в 30 % семей дома имеются куклы-обереги (кукла «Зернушка», кукла «Травница» и др.). Это еще раз подчеркивает актуальность приобщения к национальной культуре с использованием кукол-оберегов, обрядовых, игровых кукол, знакомство детей с их значением в жизни наших предков.

Поэтому одним из направлений деятельности современного ДОУ может стать разработка и реализация программ приобщения к национальной культуре.

Сущность национальной культуры и ее особенности исследовали философы, культурологи, социологи, педагоги, эти вопросы получили отражение в трудах А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, А.И. Лазарева, Л.Л. Супруновой и др.

По мнению Л.Л. Супруновой, национальная культура представляет собой «совокупность материальных и духовных достижений народов, объединенных традициями совместного проживания, экономическими связями, государственностью, общим вкладом в науку, литературу и искусство» [4. С. 220]. Одним из элементов национальной культуры и средством приобщения дошкольников к ней могут выступать куклы, игрушки, предметы быта, национальные костюмы, народные игры, фольклор и др.

Философско-культурологические аспекты детской игрушки, в том числе куклы, проанализированы в трудах Т.Н. Зиновьевой, Е.М. Карасевой, Е.А. Катаевой, А.Г. Кулешова, М.А. Марченко, Д.М. Поповой, И.Я. Богуславской, И.А. Колобковой, Ю.О. Голубевой, И.А. Морозова, М.А. Мишиной, Е.А. Лопаткиной, А.В. Романовой, Е.О. Змеевой, Т.Е. Карповой и др. Педагогические аспекты феномена куклы исследованы в современных работах Н.С. Александровой, А.Н. Сергеевой, Г.З. Киселевой, Л.А. Кузнецовой, С.В. Ласуновой, Е.Ю. Морозовой, и др.

Куклы в национальных костюмах и народные куклы (куклы-обереги, игровые куклы, обрядовые куклы и др.) отражая особенности этнической культуры, обладают уникальным воспитательно-развивающим потенциалом. Реализовать этот потенциал в системе дошкольного образования, по мнению Н.А. Александровой, возможно, если обеспечить:

- создание образовательной предметно-игровой среды с использованием кукол и учетом их национальных характеристик;
- включение кукол в повседневный быт и разнообразные виды детской деятельности в условиях ДОУ;
- разработку и обогащение игровых форм взаимодействия с куклами;
- моделирование кукол по народным мотивам [1].

С учетом выделенных условий нами была разработана программа «Гора самоцветов» по приобщению дошкольников к национальной культуре с использованием куклы. Первые признаки этнической идентичности проявляются у детей 3-4 лет, а к 6-7-летнему возрасту у ребенка формируются начальные знания о своей этнической принадлежности. Основная идея программы заключается в том, чтобы дошкольники с одной стороны имели представление о своем этносе и осознавали свою этническую принадлежность и с другой стороны рассматривали себя россиянами, гражданами единого многонационального государства.

Особое значение приобретает роль семьи в решении задач приобщения к национальной культуре через совместную деятельность детей и родителей, укрепление национальных традиций семьи. Программа составляется с учетом тех этносов, которые представлены в группе детского сада (русские, татары, немцы, армяне и др.). Она разработана на основе деятельностного подхода, технологии музейной педагогики.

Этапы реализации программы «Гора самоцветов»

| Этап | задача | Формы и методы | средства |
|----------------------------|---|--|---|
| Подготовительный | вовлечение родителей как участников образовательного процесса по приобщению к национальной культуре детей | <ul style="list-style-type: none"> - родительское собрание «Кукла как средство воспитания ребёнка»; - мастер-класс для детей и родителей «Наряди куклу в национальный костюм» (изучение особенностей национальных костюмов разных народов); - знакомство с национальными играми; - выставка кукол в национальных костюмах | <ul style="list-style-type: none"> куклы в национальных костюмах |
| Первый шаг основного этапа | знакомство детей с этимологией слова «кукла» и с историей их создания | <ul style="list-style-type: none"> - опрос детей и на тему: «С какими куклами вы любите играть?»; - чтение глав из книги В.С. Горичева «Куклы»; - демонстрация мультфильмов из цикла «Гора самоцветов» и диафильмов; - рассказ об истории появления кукол; - демонстрация (рассматривание) репродукций картин; - знакомство с обрядовыми куклами, куклами-талисманами, куклами-оберегами; - домашнее задание: «Куклы ваших мам и бабушек» (беседы с родителями) | <ul style="list-style-type: none"> - книга В.С. Горичева «Куклы»; - цикл мультфильмов «Гора самоцветов»; - репродукции картин (В.Васнецова «Аленушка», А.Веницианова «На пашне» и др.); - диафильмы |
| Второй шаг основного этапа | приобщение детей к национальной культуре своего народа и воспитание интереса и уважения к разным национальным культурам | <ul style="list-style-type: none"> - занятия по изготовлению народных кукол (пеленашка, зернушка и др.); - сюжетно-ролевые игры с народными куклами, изготовленными своими руками; - беседа «Народы моего края»; - игры разных народов; - загадывание и отгадывание народных загадок | <ul style="list-style-type: none"> - куклы; - материалы для изготовления кукол; - загадки |

| | | | |
|----------------------|---|---|---|
| Третий шаг основного | знакомство с различными техниками изготовления народной куклы | - лепка кукол из соленого теста; - изготовление тряпичных кукол; - изготовление кукол из соломы | -соленое тесто; - ткань; - солома |
| Заключительный этап | Организация «Музея кукол» | - совместная работа воспитателя и детей по проектированию и моделированию в группе музея кукол; - праздник открытия музея кукол и первая экскурсия в музей | - выставка кукол цикл мультфильмов «Гора самоцветов» |

Как видно из таблицы, на подготовительном этапе реализации программы для родителей предполагается проведение консультации «Народная кукла как средство приобщения ребёнка к национальной культуре».

Основной этап реализации программы, определен следующими задачами: знакомство детей с этимологией слова «кукла» и с историей их создания; приобщение детей к национальной культуре и воспитание интереса к разным национальным культурам, народному творчеству, традициям, обычаям и обрядам, к народным играм; знакомство с различными техниками изготовления народной куклы. Реализация основного этапа подразделяется на несколько промежуточных этапов, направленных на решение обозначенных задач.

На заключительном этапе предполагается организация музея народных кукол с выставкой и экскурсией.

Представленная программа только начала свою реализацию в условиях ДООУ, и анализ результатов еще предстоит сделать. Можно предположить, что активное включение детей в изучение и изготовление кукол для музея, привлечение родителей к реализации предлагаемой программы, позволит приобщить дошкольников к собственной национальной культуре и познакомить с культурой других национальностей, с которыми ребенку приходится сталкиваться в повседневной жизни.

Список литературы

1. Александрова Н. С. Русские народные игрушки как этнопедагогический феномен (На материале дошкольного образования): дис. ... д-ра пед. наук. -М., 2000.
2. Ефимова Д.Г. Кукла как национальное средство этнокультурного воспитания // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 3. - С.106-109.
3. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. - М., 2008.
4. Супрунова Л.Л. Поликультурное образование. - М., 2013.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (2013) // режим доступа: <http://mon-ru.livejournal.com> (дата обращения 01.04.2014).

Рецензенты:

Аллагулов А.М., д.п.н., доцент, доцент кафедры общей педагогики Оренбургского государственного педагогического университета, г. Оренбург;

Евсеева И.В., д.фил.н., доцент, профессор кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации Сибирского федерального университета, г. Красноярск.