

## ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ «ГРУППЫ РИСКА» В УСЛОВИЯХ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА

Терлецкая О.В.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», Саранск, Россия, e-mail: missis.terletsckaia2011@yandex.ru

Данная статья посвящена актуальной проблеме совершенствования содержания и организации коррекционной и воспитательной работы с детьми «группы риска». В статье представлен анализ психолого-педагогической литературы по указанной проблеме (основные предпосылки и причины, приводящие к особенностям социально-эмоционального развития детей «группы риска»). В статье позитивная роль отводится театрализованной деятельности в развитии эмоциональной сферы, личности детей и подростков, обозначены основные пути и направления социально-эмоционального развития детей «группы риска». В исследовании представлены результаты констатирующего и контрольного эксперимента, а также описана модель социально-эмоционального развития детей группы риска в условиях социально-реабилитационного центра. В данной модели предложены две основные формы реализации коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками «группы риска» – коррекционно-развивающие занятия и занятия театрального кружка, в процессе которых решаются задачи социально-эмоционального развития детей. В программе театрального кружка основное место отводится таким технологиям театрализованной деятельности, как форум-театр, социальный театр, драматерапия. В процессе театральных постановок, дошкольники учатся показывать эмоции с помощью мимики, интонацией речи, поведения; учатся узнавать и называть эмоции, характеризовать собственные эмоциональные состояния.

Ключевые слова: дети «группы риска», трудная жизненная ситуация, эмоциональная сфера, социально-эмоциональное развитие, социально-образовательная интеграция, театрализованная деятельность, социальная ситуация развития.

## FEATURES OF THE SOCIO-EMOTIONAL DEVELOPMENT OF CHILDREN "AT RISK" IN A REHABILITATION CENTER

Terletsckaya O. V.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Federal state budgetary educational institution of higher professional education "Mordovian state pedagogical Institute named after M. E. Evseveva", Saransk, Russia, e-mail: missis.terletsckaia2011@yandex.ru

This article is devoted to the problem of improving the content and organization of correctional and educational work with children "at risk". The article presents the analysis of psychological and pedagogical literature on the problem (basic reasons and causes that lead to social and emotional development of children "at risk"). In the article the positive role of theatrical activity in the development of the emotional sphere of the personality of children and adolescents, outlines the main ways and directions of socio-emotional development of children "at risk". The study presents the results of ascertaining and control of the experiment and describes the model of socio-emotional development of children at risk in terms of socio-rehabilitation center. In this model proposed two main forms of implementation of correctional-developing work with younger students "at risk" – correctional-developing lessons and activities drama club, which solved the problem of socio-emotional development of children. In the program of theater group the focus was on those technologies of the dramatized activity, like forum theatre, social theatre, dramatherapy. In the process of theatrical productions, preschoolers learn to show emotions using facial expressions, intonation of speech, behavior; learning to recognize and name emotions, to describe their own emotional States.

Keywords: children at-risk, difficult situations, emotional, socio-emotional development, socio-educational integration, theatrical activities, social situation of development.

Проблемы детей и семей «группы риска» сегодня являются актуальными в образовательных организациях, учреждениях социальной защиты населения (социальных приютах, реабилитационных центрах). Специалистами-практиками и учеными,

занимающимися данной проблемой, изучаются научные подходы к выделению детей «группы риска», к классификации детей указанной группы. Психологи и педагоги изучают особенности психического развития, личности, социально-психологической адаптации детей данной категории, особенности их отношения к учебе, трудности, возникающие в учебной и других видах деятельности и т. д. Среди различных направлений развития детей «группы риска» педагоги и психологи выделяют проблему социально-эмоционального развития, т. к. именно способность понимать эмоциональные состояния, чувства и переживания, умение управлять своими эмоциями, умение высвобождать их социально приемлемыми для этого способами – важное условие социализации детей рассматриваемой группы.

Анализ психолого-педагогической литературы (Ф. Е. Василюк, И. Ф. Дементьева, Л. Я. Олиференко, А. М. Прихожан, С. А. Расчетина, Н. Н. Толстых, Т. И. Шульга и др.) доказывает, что социально-эмоциональное развитие детей «группы риска» характеризуется рядом особенностей, связанными с социальной ситуацией их развития, спецификой их психофизического развития, что может проявляться в бедности эмоций, недостаточной дифференцированности эмоций и чувств, чрезмерном проявлении отрицательных эмоций, повышенной агрессии и др. Это, в свою очередь, отражается на социальном развитии детей: неумении наладить социальные контакты и поддерживать их, взаимодействовать с окружающими детьми и взрослыми, принимать и выполнять правила поведения, принятые в обществе и пр.

Целью нашего исследования является поиск эффективных педагогических технологий применения театрализованной деятельности, организационных психолого-педагогических условий их внедрения в процессе проведения коррекционно-педагогической работы, направленной на социально-эмоциональное развитие детей «группы риска» младшего школьного возраста.

Нами было проведено опытно-экспериментальное исследование с целью выявления социально-эмоционального развития детей «группы риска» младшего школьного возраста. Исследование проводилось на базе Государственного казенного учреждения социального обслуживания Республики Мордовия «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Радуга». В данном исследовании приняли участие 13 воспитанников в возрасте 7-8 лет. Наше исследование предполагало решение следующих задач: проанализировать психолого-педагогическую документацию с целью выявления контингента детей «группы риска» в ГКУСО РМ «СРЦН «Радуга»; выявить особенности проявления социальных эмоций у детей «группы риска» младшего школьного возраста в процессе наблюдения за ними в различных видах деятельности; изучить особенности эмоциональной сферы испытуемых посредством ряда экспериментальных методик.

Для реализации поставленных задач, использовались следующие методики: В.М. Минаевой «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей» [7]; Г. А. Урунтаевой «Изучение социальных эмоций» [6]; Е. И. Изотовой «Эмоциональная идентификация»[3].

Анализ личных дел детей, а также результаты беседы с заведующей социально-правовой службы реабилитационного центра позволили определить контингент испытуемых. Так, мы выяснили, что 46,1 % испытуемых имеют задержку психического развития; 23,1 % – это дети с социально-педагогической запущенностью; 7,7 % испытуемых поставлен диагноз «олигофрения в легкой степени дебильности»; 23,1 % – это дети с выраженными эмоционально-волевыми нарушениями. Анализируя социальную ситуацию развития испытуемых, мы отметили, что 46 % детей, участвовавших в констатирующем эксперименте, до попадания в реабилитационный центр находились в социально-опасном положении; 23 % – проживали в семьях, находящихся в трудной жизненной ситуации; 31 % составили дети, оставшиеся без родительского попечения. Учитывая то, что среди воспитанников реабилитационного центра немало детей с ограниченными возможностями здоровья, мы поставили задачу специального исследования особенностей социально-эмоционального развития детей, а также организацию условий повышения его эффективности с учетом выявленных особенностей. В констатирующем исследовании мы выявляли уровень социально-эмоционального развития детей «группы риска». В результате наблюдений за детьми в различных видах деятельности нами было отмечено следующее. Воспитанники реабилитационного центра младшего школьного возраста в целом способны правильно воспринимать эмоциональное состояние человека. При этом они точнее определяют радость, веселье и затрудняются в определении грусти, испуга, удивление, а главное это то, что большинство детей не могут адекватно ответить на эмоциональное состояние другого человека, сопереживать.

С целью выявления особенностей эмоциональной сферы испытуемых мы использовали методику «Эмоциональная идентификация» (авторы Е. И. Изотова, Т.Д. Марцинковская и Е. В. Никифорова).

Результаты показали, что у 30,8 % детей грубо нарушено восприятие экспрессии: они плохо выделяют комплексы экспрессивных признаков. Нарушено понимание эмоций: дети затрудняются в соответствии экспрессивного эталона. У детей нарушена идентификация эмоций: комплексная интерпретация эмоциональных ситуаций в сочетании со схематизацией экспрессивного эталона. Этим детям мы отнесли к группе с низким уровнем эмоциональной идентификации. Средний уровень эмоциональной идентификации был отмечен у 30, 8 % испытуемых. Эти дети с незначительными затруднениями выделяют комплексы

экспрессивных признаков. Соотносят эмоциональный эталон с эмоциональным содержанием характерных особенностей поведения, наблюдаются адекватность произвольной мимической имитации по образцу. Наряду с этим была выделена группа с уровнем эмоциональной идентификации ниже среднего. Таких детей оказалось 38,5 % от общего числа испытуемых. У них нестабильное выделение комплекса экспрессивных признаков по 4-6 модальностям, пользуются вербальным видом помощи.

Таким образом, данные полученные нами в результате констатирующего эксперимента, побуждают нас к поиску наиболее эффективных методов и приемов работы по коррекции и развитию эмоциональной сферы у младших школьников. Считаем, что решить поставленные задачи возможно, используя технологии театрализованной деятельности.

Анализируя психолого-педагогическую литературу, а также различные интернет-источники, отражающие возможности театрализованной деятельности в решении социально-педагогических и коррекционно-педагогических задач в работе с детьми «группы риска» мы пришли к выводу, что достаточно успешно для решения задач социально-эмоционального развития детей данной категории могут быть использованы технологии социального театра и форум-театра. Разрабатывая методику формирующего эксперимента, мы исходили из того, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу, заставляет его сочувствовать и сопереживать персонажам.

В рамках формирующего эксперимента мы разработали коррекционно-развивающую программу по социально-эмоциональному развитию детей «группы риска» посредством театрализованной деятельности. Работа с детьми осуществляется в соответствии с *четырьмя модулями* разработанной нами программы: *1 модуль* – информационный – призван обеспечить условия для овладения детьми знаниями о театральном искусстве (что такое театральное искусство; кто такие актеры; какие превращения происходят на сцене; как вести себя в театре и т. д.), *2 модуль* – коррекционно-развивающий – объединяет игры и упражнения, направленные на развитие и совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, развитие лексической стороны речи, обогащение словарного запаса; *3 модуль* – обучение театрализованно-игровой деятельности – направлен на развитие ролевого поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных ситуациях, обусловленных ролью и в соответствии с заданными условиями, *4 модуль* – постановка спектаклей. В рамках разработанного нами кружка «Розовый слон» предполагается использованием таких технологий театрализованной деятельности, как социальный театр и театр-форум. В соответствии с этим в основе сценариев спектаклей и

инсценировок, в которых принимают участие дети, лежат насущные социальные проблемы, реальные ситуации, с которыми сталкиваются или могут столкнуться дети в жизни. Сначала работа с детьми ведется по 1-му и 2-му блокам; затем по 3-му и 4-му блокам. Разработанная нами программа рассчитана на 6 месяцев. В течение этого времени мы могли подготовить и показать два спектакля. Занятия проводятся систематически 1 раз в неделю. Каждому ребенку на занятии мы старались обеспечить возможность проявить себя, быть открытым и не бояться ошибок. Сюжеты историй и рассказов (тексты для обсуждения) объединяют игровых персонажей. Дети в ходе занятия «преодолевают» возникающие проблемы и «усваивают» способы эмоционального отреагирования, приемы саморегуляции вместе с ним. Сюжеты можно брать из реальной жизни детей, или же моделировать их заранее. В ходе занятия рассказы обсуждаются и обыгрываются детьми.

Другой формой организации коррекционно-педагогической работы с детьми в рамках разработанной нами программы были занятия театрального кружка «Розовый слон». Основное содержание работы организованного нами театрального кружка «Розовый слон» составили специальные театрализованно-игровые упражнения, направленные на коррекцию недостатков эмоциональной сферы детей, приобщение их к социуму, формирование социально значимых умений, развитие социальных эмоций. Данные упражнения также представлены в описанных ниже методических рекомендациях. Всю работу в театральном кружке мы строили с использованием технологий социального театра, театра-форума и драматерапии [2]. Социальный театр позволяет удовлетворить потребности детей в проживании разных ролей, эмоций, получить опыт преодоления личностных и социальных проблем, отраженных в социальной роли, сформировать свое отношение, позицию к проигрываемому социальному факту, стать автором и актером собственной стратегии поведения в сложной социальной ситуации [5].

Форум-театр – это интерактивная форма социально-педагогической работы с разными категориями детей, предполагающая в рамках предложенного спектакля обсуждение вместе с участниками и зрителями путей решения проблемы или выхода из сложной жизненной ситуации. Ведущий форум-театра перед началом спектакля знакомит участников-зрителей с проблемой, которую будет освещать спектакль. После спектакля ведущий путем интерактивного опроса аудитории выясняет уровень осознания группой участников-зрителей проблемы и ее последствий для всего общества и для конкретного человека.

Драматерапия – это современный вариант психодрамы для решения личностных и безличностных проблем с использованием масок, ролевых импровизаций и постановки различных пьес. Драматерапия является одной из форм арттерапии и способствует снятию напряжения, облегчает выход отрицательных эмоций. Драматерапия способствует снятию

напряжения, облегчает выход отрицательных эмоций и глубинных проблем детей с ограниченными возможностями здоровья, помогает поддержать детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Занятия проходили во второй половине дня 1 раз в неделю. Длительность занятий составляла 45-60 минут. Нашей задачей было показать на сцене реальные человеческие отношения, проявления эмоций и чувств в отношениях между людьми в конкретных ситуациях, с которыми дети реально встречаются в жизни. Считаем, что это может помочь им в дальнейшем использовать приобретенный на сцене опыт в реальной жизни. Героями сюжетов были мальчики и девочки, воспитатели, педагоги – люди, с которыми дети встречаются в обычной жизни.

Исходя из вышесказанного, необходимо сделать вывод, что разработанная и апробированная нами программа социально-эмоционального развития младших школьников «группы риска», в процессе которой главную роль играла театрализованная деятельность. Была направлена на исправление имеющихся у детей нарушений эмоциональной сферы, обучение адекватному и принятому в обществе проявлению социальных эмоций. Основным средством работы с детьми в процессе коррекционно-развивающих занятий были такие виды театрализованной деятельности, как театральные этюды, выразительное чтение текстов, игры-драматизации, элементы драматерапии позволили сформировать у детей знания о различных социальных эмоциях и чувствах, вооружить воспитанников способами выхода из некоторых конфликтных ситуаций, способах разрешения проблем, с которыми они могут столкнуться в обычной жизни.

Как и в констатирующем исследовании, на этапе контрольного эксперимента нами были использованы следующие методики: методика В. М. Минаевой «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей»; В ходе анализа полученных данных мы разделили детей так же на три группы. В первую вошли дети, которые правильно назвали не менее 75 % эмоций. Таких испытуемых было 46,2 % детей (6 человек). Во вторую группу вошли дети, которые правильно назвали не менее 50 % эмоций. Их было так же 46,2 % детей (6 человек). И в третью группу вошли дети, которые правильно назвали менее 50% эмоций – их оказалось 7,7 % (1 человек). По методике Г. У. Урунтаевой «Изучение социальных эмоций» появился один ребенок с высоким уровнем проявления социальных эмоций, что составило 7,7% от общего количества испытуемых; средний уровень обнаружен у 53,8% испытуемых (7 человек); низкий у 30,8% испытуемых (4 человека). По результатам методики Е. И. Изотовой «Эмоциональная идентификация». Нами были выявлены испытуемые с высоким уровнем развития эмоциональной сферы – 10,3%, средний уровень обнаружен у

43,5% воспитанников, уровень ниже среднего – у 23,1% детей, низкий уровень развития эмоциональной сферы обнаружен так же у 23,1% испытуемых.

По итогам опытно-экспериментальной работы по социально-эмоциональному развитию детей «группы риска» мы получили определенные положительные результаты. На 7,7 % увеличилось количество испытуемых с высоким уровнем социально-эмоционального развития. Если до формирующего эксперимента таких школьников не было вообще, то после формирующего эксперимента стало 7,7 %. На 30,5 % увеличилось количество школьников со средним уровнем социально-эмоционального развития. До формирующего эксперимента таких детей было 30,8 %, после – 61,5 %. Несколько сократилось количество детей с низким уровнем социально-эмоционального развития. По итогам констатирующего эксперимента низкий уровень показали 69,2 % школьников, по итогам контрольного эксперимента – всего 30,8 %.

### Список литературы

1. Власова В.П. Здоровье детей-сирот в контексте гуманизации современного общества / В.П. Власова, М. В. Куянова // Гуманитарные науки и образование. – 2015. – № 1. –С. 36-40.
2. Зенина Е.В. Социальный театр, как средство социокультурной и социально-психологической реабилитации людей с ограниченными возможностями / Е.В. Зенина, Е.В. Молокотина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://kcsn-irbit.ru/load/attach/met/soc\\_theater.pdf](http://kcsn-irbit.ru/load/attach/met/soc_theater.pdf).
3. Изотова Е.И. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. И. Изотова, Е. В. Никифорова. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 288 с.
4. Социально-эмоциональное развитие дошкольников / под ред. Н. В. Минаевой. – М.: ТЦ Сфера. 2013. – 160 с.
5. Социальный театр: что это такое? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://uropgau.org/ru/ourview/ourview\\_2136.html](http://uropgau.org/ru/ourview/ourview_2136.html).
6. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной / под ред. Г. А.Урунтаевой. – М.: Просвещение, Владос, 1995. – 291 с.
7. Фадина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Г.В. Фадина. – Балашов: «Николаев», 2004. – 68 с.

8. Холостова Е.И. Социальная работа с дезадаптированными детьми [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Холостова Е. И. – М. : Дашков и К. 2012. – 272 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/10972>. – Загл. с экрана.

**Рецензенты:**

Андронов В.П. д.псих.н., профессор, профессор кафедры психологии ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева», г. Саранск;

Мешков Н.И. д.псих.н., профессор, профессор кафедры психологии ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева», г. Саранск.