

УДК 070(091)

ПУБЛИЦИСТИКА ЯКОВА АБРАМОВА В ГАЗЕТЕ «ПРИАЗОВСКИЙ КРАЙ» (1900-1905 ГГ.)

Мельник Л.Р.¹

¹ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет», Ставрополь, Россия (355009, г. Ставрополь, ул. Пушкина, 1, e-mail: liusya.mel@gmail.com

Исследование направлено на выявление проблемно-тематических линий творчества выдающегося публициста, литератора и общественного деятеля своего времени Якова Васильевича Абрамова (1858 – 1906 гг.) в ежедневной политической, экономической и литературной газете «Приазовский край». В последние годы жизни Абрамов заведовал отделением-представительством этого издания в г. Ставрополе-Кавказском. В ходе исследования было выявлено, что в тематическом пространстве публициста находились все стороны общественной жизни: образование, экономика, политика, сельское хозяйство, здравоохранение, и др. Центром его публицистического внимания стало стремление поиска путей достижения экономического и социального благополучия всей страны. Кроме того, в статье выявлена структурная организация абрамовских текстов, в которых он всегда следовал гуманистической позиции, боролся с несправедливостью и защищал угнетенные слои населения.

Ключевые слова: Яков Абрамов, газета «Приазовский край», публицистика.

YAKOV ABRAMOV'S PUBLICISM IN THE NEWSPAPER "PRIAZOVSKY KRAI" (1900-1905)

Melnik L.R.¹

¹North-Caucasus Federal University, Stavropol, Russia (355009, Stavropol, Pushkina st. 1), e-mail: liusya.mel@gmail.com

The research identifies the problem-thematic lines of works of the outstanding journalist, writer and public figure of his time Yakov Vasilievich Abramov (1858 - 1906) in daily political, economic and literary newspaper "Priazovsky kraj". In his later years he headed the department of representation of this publication in Stavropol. The study found that in the thematic space of publicist were all aspects of social life: education, economy, politics, agriculture, health and others. The center of his journalistic attention became the striving to find ways of progress of economic and social well-being of the whole country. In addition, the article reveals the structural organization of Abramov's texts, in which he has always followed a humanistic position, fought against injustice and defending the oppressed sections of the population.

Keywords: Yakov Abramov, newspaper «Priazovsky kraj», opinion journalism.

На современном этапе развития журналистской науки внимание ученых все больше сосредоточивается на дореволюционной провинциальной прессе. Появляются как отдельные работы об истории региональных газет и журналов, так и системные исследования сущностных особенностей и закономерностей типологической трансформации системы русской провинциальной периодической печати в Российской империи в XVIII – начале XX в. [3]. Вместе с тем, редко встречаются работы, связанные с анализом творчества публицистов. Тем не менее, зачастую организующим центром региональной прессы были именно они – яркие, талантливые и самобытные личности, которые стремились обозначить свою позицию по многим социально-политическим вопросам современной им жизни.

Таким был и Яков Васильевич Абрамов (1858 – 1906 гг.) – выдающийся публицист, литератор и общественный деятель своего времени. Родившись в провинциальном городе

Ставрополе-Кавказском, он смог заявить о себе на всю Россию, публикуясь во многих ведущих газетах и журналах своего времени, таких как «Отечественные записки», «Дело», «Русская мысль», «Неделя», «Сын Отечества» и многие другие [4]. Однако несмотря на то, что столичные издания охотно печатали ставропольского публициста, он никогда не оставлял без внимания провинциальную прессу, считая, что она, будучи приближенной к местным читателям, может способствовать положительным изменениям в их жизни. Известно, что он печатался в газетах «Терек» (Владикавказ), «Бессарабец» (Кишинев), «Северный Кавказ» (Ставрополь), «Приазовский край» (Ростов-на-Дону).

С каждым годом все больше исследователей обращаются к личности и творчеству этого талантливого человека, которым, наряду с И.Д. Сургучевым, гордится сегодня его малая родина. В г. Ставрополе вот уже 7 лет подряд проводятся Абрамовские чтения. Они объединяют исследователей жизни и творчества Якова Абрамова. На них рассматривается преимущественно литературное наследие знаменитого ставропольца, сферой же нашего научного интереса является его публицистика, в которой он наиболее ярко обозначил свою жизненную позицию.

Одним из изданий, в котором Я. Абрамов принимал деятельное участие в последние годы жизни, стала ежедневная политическая, экономическая и литературная газета «Приазовский край». Исследователь журналистики Юга России А.И. Станько отмечает, что к концу века тираж этого издания составил 13 тысяч экземпляров и оно вошло в число самых крупных провинциальных газет [6, с. 119]. В городах региона были созданы отделения-представительства «Приазовского края». В Ставрополе таким отделением заведовал Я.В. Абрамов. Именно в этой газете он обобщил свои идейные взгляды, которые исследователь его творчества В.М. Головкин назвал демократическим просветительством [2].

Целью исследования мы ставим выявление проблемно-тематической направленности публицистики Якова Абрамова в этом издании. Материалом для анализа послужили журналистские тексты Я.В. Абрамова, отобранные методом сплошного исследования подшивки газеты «Приазовский край» в период участия публициста в указанном издании (1900–1905 гг.). В работе использовались описательный метод, методы обобщения и научного анализа и синтеза, метод филологического анализа текста.

Тексты публициста всегда были подчинены единой цели или мысли. Выделяя узловые моменты проблемы, он предъявлял читателю факты в контексте того вопроса, который рассматривал. Структурная организация его материалов, в целом, однотипна: сначала он выдвигал тезис, в котором выражал свою позицию или отношение к сложившейся ситуации. Затем, обращаясь к конкретным примерам, строил систему аргументации, раскрывающей

суть выдвинутого тезиса. И, наконец, формулировал выводы и зачастую давал рекомендации по решению проблемы.

В газете «Приазовский край» ставропольский публицист освещал все стороны общественной жизни. В тематическом пространстве его журналистских текстов находятся образование, экономика, политика, сельское хозяйство, здравоохранение и др.

Одна из ведущих проблемно-тематических линий в творчестве Абрамова – образование (нами было найдено 50 материалов на эту тему). Именно с развитием народного просвещения публицист связывал дальнейший прогресс страны. Образование, по его мнению, было жизненно важной потребностью городского населения и необходимым условием перехода России на качественно новый уровень развития. Недостаточное количество учебных заведений, низкая зарплата и отсутствие нормальных условий для жизни учителей, плачевное положение публичных библиотек – всё это, по мнению Якова Абрамова, существенно тормозило просвещение народа. Так, на первый взгляд хорошая новость о создании нескольких новых учебных заведений в Ставрополе под пристальным взглядом Абрамова обретала новый смысл: даже вместе с новыми школами потребность населения в образовании не была удовлетворена.

Решить проблемы образования, наряду с другими, можно было, по мнению Абрамова, только при активном участии государственной власти. Поэтому 47 газетных текстов он посвятил политике. К тому же сам публицист принимал активное участие в политической жизни города Ставрополя, что не могло не отразиться на его журналистском творчестве. В «Приазовском крае» он освещал деятельность Ставропольской городской думы, гласным которой являлся. Публикуя аналитические отчеты о заседаниях, он всегда сопровождал их развернутым комментарием, нередко включавшим критические замечания: «На очереди стоит вопрос об устройстве школы имени Властова, устройство которой уже решено думой и в настоящее время только тормозится некоторыми врагами народного образования, которые допущены у нас к ближайшему заведыванию школьным делом» (Ставрополь-Кавказский // Приазовский край. – 1902. – №51).

Будучи публицистом, ориентированным на освещение социально-политических проблем, Абрамов не мог не касаться и темы экономики (49 материалов). Тем более, что подобные вопросы газета «Приазовский край» ставила в центр своего внимания, объясняя это их актуальностью для населения. Абрамовские статьи этой направленности отличаются многогранностью. Его интересовали самые разные аспекты: развитие торговли в стране, положение городских банков, экономические отношения на международной арене и т.д. Публицист обращался к зарубежному опыту, анализировал ситуацию в целом по России и на региональном уровне. На экономическое положение страны, по его мнению, существенно

влияли угольная, нефтяная, железная и другие виды промышленности. Наилучшим условием развития этих отраслей Абрамов считал государственное регулирование.

Тесно связаны с экономическими и публикации о сельском хозяйстве. С 1904 года у Абрамова появилось много материалов на эту тему (38 текстов). Он помещал в газете большие исследовательские статьи о развитии аграрных культур, анализировал положение сельского хозяйства за рубежом. Четвертая часть публикаций данной тематики касалась крестьян. Абрамов считал, что для поддержки этого сословия необходима организация учреждений самопомощи (Самопомощь в сельском хозяйстве // Приазовский край. – 1902. – №161). По его мнению, ситуация в сёлах была недостаточно стабильной и улучшить её могло только введение и развитие земских учреждений, о необходимости которых он многократно писал и ранее.

Уделяя внимание сельским жителям, Абрамов не обошел стороной и проблемы горожан. Предметом отражения в таких материалах служило состояние дорог, зданий, коммуникаций и т.д. Особенно заботило публициста положение социальных учреждений – школ, больниц. Он писал о возникавших эпидемиях, сезонных болезнях и других вопросах здравоохранения.

Уже с самого начала своего творчества в журнале «Отечественные записки» Я. Абрамов заявил о себе как о борце с несправедливостью, защитнике прав угнетенных слоев населения и идеологе демократических ценностей. Эту линию он продолжал на протяжении всего своего публицистического пути и развивал, в том числе и в газете «Приазовский край». Он поднимал вопросы значимости благотворительных организаций и необходимости их дальнейшего развития. Понимая их роль в решении насущных социальных задач, публицист весьма скептически оценивал их реальную помощь нуждающимся. В частности, он отмечал разрозненность подобных обществ в Ставрополе.

Одним из самых уязвимых слоев населения Абрамов считал рабочих, труд которых нередко угрожал их жизни и безопасности. Условия труда рабочего класса необходимо пересмотреть, настаивал публицист.

С 27 января (9 февраля) 1904 г. основной темой отечественной прессы стала русско-японская война. Более половины материалов газеты «Приазовский край» в тот период были посвящены военным событиям. За 1904 год в «Приазовском крае» нами было обнаружено 23 текста Абрамова на эту тему. Исследователи его жизненного и творческого пути С.Я. Новак и Э.В. Кемпинский приводят сведения о том, что он участвовал в частных собраниях, в банкетной кампании, где выступал с осуждениями действий правительства в военное время, а 15 января 1905 г. по его инициативе городским самоуправлением было принято ходатайство на имя царя о скорейшем прекращении войны [5, с. 187].

В феврале 1904 года Абрамов совершил поездку из Петербурга в Ставрополь-Кавказский. Трое суток езды в скорых поездах позволили ему сделать вывод о том, что на тот момент война стала общенародным делом: «Война захватила все и всех и отодвинула на задний план все остальные интересы, как бы они насущны и жизненны не были» (Война. Письмо с дороги // Приазовский край. – 1904. – №41). В другой публикации он рассказал, как стал свидетелем разговора юных студентов, которые легкомысленно обсуждали войну «между делом». В ходе беседы они решили ехать на войну санитарями, рассуждая об этом очень просто: «всё равно делать летом нечего будет» (Война // Приазовский край. – 1904. – №36).

Абрамов не питал иллюзий по поводу слабости врага и незначительности конфликта, не считал, что война будет «маленькой и победоносной». В обществе тогда, по словам публициста, сила противника недооценивалась. Россияне «улаживали себя представлениями о слабости врага, – писал Абрамов. – В последнее время в нашей печати о японцах иначе и не говорят, как в терминах «язычники», «азиаты», «желтолицые», «дикари»... Говорят о расстройстве японских финансов, о японской армии высказываются самые презрительные суждения... Не лучше ли не закрывать глаза на действительность и признать, что мы имеем дело с противником, победа над которым может быть куплена только дорогой ценою?» (Война. Письма из Петербурга // Приазовский край. – 1904. – №35). В противовес этим суждениям Абрамов называл сильные стороны противника: развитую экономику, промышленность, культуру, высокий уровень грамотности. «Японцы будут биться упорно и решительно, ведь дело идет обо всем будущем их страны, которое рисуется им таким радужным в случае победы. И это надо понимать, к этому надо готовиться», – писал Абрамов (Война. Письма из Петербурга // Приазовский край. – 1904. – №35).

Войну знаменитый ставрополец считал «обрушившимся несчастьем», а причины, приведшие к конфликту, – крупной ошибкой правительства. По его мнению, военных действий можно было бы избежать: «...источником войны является враждебное отношение японцев к России, дошедшее до последнего времени до самой яркой ненависти» (Что может дать нам война // Приазовский край. – 1904. – №75).

Он отмечал пагубное воздействие войны на все сферы общественной жизни, особенно на экономическое развитие: «кредит сократился до чрезвычайности», «торговые сделки уменьшились», «повсюду замечается удорожание товаров рядом с огромными запасами, лежащими без движения» (Война. Письмо с дороги // Приазовский край. – 1904. – №41). Чтобы хоть как-то сократить неблагоприятное влияние войны на внутреннюю жизнь страны, публицист призывал всех по мере своих сил участвовать в помощи фронту, собирать

пожертвования. Помогать нуждам жизни Отечества, отвечать на его запросы и требования – долг каждого жителя России, считал публицист.

Однако, несмотря на негативное отношение к военным действиям, Абрамов, вопреки мнению, сложившемуся тогда в публицистике, не считал войну бессмысленной: «Мы должны во что бы то ни стало победить Японию, и победить ее решительно, бесповоротно, ибо иначе мы будем отброшены от Тихого океана и работа ряда поколений, приведшая нас к берегам этого океана, погибнет бесследно» (Война // Приазовский край. – 1904. – №38). В публикации «Что может дать нам война» он категорически выступал против изданий, тиражирующих мнение, что, «даже окончательно разбивши японцев, мы решительно ничего не выиграем, так как новые территориальные приобретения на Дальнем Востоке для нас совсем не представляют никакого интереса» (Что может дать нам война // Приазовский край. – 1904. – №75).

Абрамов чувствовал напряжение, царившее в мировом сообществе. Главную опасность войны на Дальнем Востоке он видел в том, что она может послужить началом мирового военного конфликта: «В Европе и мире создается такое положение вещей, при котором так легко "ружья могут начать сами стрелять"» (Война и мир // Приазовский край. – 1904. – №63). Такая борьба, пророчески писал Абрамов, будет губительна не только для побежденных, но и для победителей, поскольку приостановит прогресс в мире на продолжительный срок и будет стоить человечеству многих жертв.

Следуя гуманистической позиции, публицист категорически выступал против какого бы то ни было военного конфликта, который, по его мнению, являлся мировым бедствием. Анализируя эти события, Абрамов в своих материалах все чаще задумывался о международных отношениях (14 публикаций), выступал с большими аналитическими статьями о проблемах, фактах и ситуациях, которые могут существенно повлиять на жизнь мира в целом.

В начале XX века в противовес активизации идейно-полярных общественных сил и их бурной пропаганде и агитации начинают действовать новые цензурные законы, что приводит к образованию Союза в защиту свободы слова. Деятели провинциальной прессы, выступающие против дискриминации местной периодики, поднимают новую волну обсуждений правового аспекта ее существования. Не остался в стороне и Яков Абрамов. В 1901 г. в газете «Приазовский край» появился цикл из 9 его публикаций о провинциальной печати. Как подчеркивал автор, цензурный гнёт и тяжёлые экономические условия сделали ее существование практически невыносимым. Публицист отмечал неравноправное положение столичных и местных изданий: первые выходили без предварительной цензуры, в отличие от местных, кроме особенно преданных правительству «Южного края»,

«Киевлянина», «Виленского вестника»; столичные газеты могли быть приостановлены цензурой на срок не более 6 месяцев после получения трех уведомительных предупреждений, местные газеты закрывались сроком до 8 месяцев. Абрамов утверждал, что большая часть приостановленных цензурой провинциальных газет закрывалась именно на максимальное количество месяцев, что обычно влекло полную потерю подписчиков и прекращение самого издания.

Губительным для свободы слова и существования местных газет, по его мнению, было их цензурирование губернаторами, поскольку местные чиновники действовали с крайним субъективизмом, бесконтрольно. В статье «Кому нужно молчание провинциальных газет?» Я.В. Абрамов писал, что их безгласие нужно не государству, а тем, кто боится гласности, что весь опыт цензуры местных периодических изданий, их жалкое положение являются основанием для отмены предварительной цензуры (Кому нужно молчание провинциальных газет? // Приазовский край. – 1901. – №244).

В 18 материалах публицист поднимал тему культуры. Он рецензировал творчество А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, критиковал новые театральные постановки.

14 раз встречаются у Я. Абрамова публикации о громких судебных делах. В таких материалах он подробно освещал все стороны процессов, попутно размышляя о несправедливости отечественной судебной системы. Истоки многих преступлений он видел в несовершенстве общества. Например, в публикации «Дети-преступники», посвященной громкому уголовному делу о малолетних нарушителях закона, Я. Абрамов писал: «Признаюсь, я читал отчет о тифлисском процессе с большою печалью и с чувством известного рода стыда. В сущности, мы все: члены общества, равнодушно пробегающие подобные отчеты, – именно и виноваты в тех преступлениях, которое ставились в вину малолетним тифлиским преступникам» (Дети-преступники // Приазовский край. – 1902. - №180).

С наступлением 1905 года Я.В. Абрамов отметил большой общественный подъем и связанные с ним надежды, которыми он не мог не восхищаться: «Общество, которое казалось совершенно задавленным, неожиданно властно заявило о себе, о своих правах, о своем достоинстве. Там, где талантливый писатель еще так недавно находил только хмурые фигуры расслабленных и безвольных людей, печальных героев серой бесцветной жизни, вдруг блеснули яркие, выдающиеся личности, явившиеся выразителями общего настроения всех слоев нашего общества», – писал он в статье «Памяти А.П.Чехова» (Приазовский край. – 1905. – №159). Однако царский манифест, Положение о выборах в так называемую «булыгинскую» Думу от 6 августа 1905 г. и выход 24 ноября 1905 г. новых временных правил о печати разочаровали Абрамова. В публикации «Незыблемые основы свободы

слова» он назвал новые правила о печати «законом против свободы печати» (Незыблемые основы свободы слова // Приазовский край. – 1905. – №294).

Таким образом, на передний план абрамовской публицистики выдвинуты общественные интересы и стремление выявить пути достижения экономического и социального благополучия всей страны. Публициста интересовал огромный спектр вопросов, начиная от образования, политики и экономики до положения отдельных социальных групп – крестьян, рабочих, интеллигенции и др. Во всех материалах Абрамов следовал гуманистической позиции, боролся с несправедливостью, защищал угнетенные слои населения. Осознавая экономическую, социальную и культурную отсталость провинции, публицист всеми доступными ему способами пытался улучшить положение людей, предлагая в своих текстах конкретные пути решения проблем. Острота социальной проблематики, демократическая направленность и гуманизм – вот определяющие черты его публицистики в газете «Приазовский край».

Список литературы

1. Ахмадулин Е.В., Воронцова Е.Е. Я.В. Абрамов (1858-1906): столичный публицист в провинциальной прессе // I-формат. Журналистика провинции: науч.-публ. альманах. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2009. – Выпуск 5. – С. 156-168.
2. Головкин В.М. Яков Васильевич Абрамов: Мироззрение. Метод. Поэтика: учеб. пособие. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. – 304 с.
3. Лепилкина О.И. Система русской провинциальной периодической печати (XVIII – начало XX в.). – М.: Илекса, 2010. – 364 с.
4. Мельник Л.Р. Яков Абрамов – публицист газеты «Сын Отечества» // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1; URL: <http://www.science-education.ru/121-18233> (дата обращения: 26.10.2015).
5. Новак С.Я., Кемпинский Э.В. Общественно-политическая деятельность Я.В. Абрамова в конце XIX — начале XX века // Опальные: Русские писатели открывают Кавказ. Антология: В 3 т. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2011. – Т. 3. – С. 185-190.
6. Станько А.И. История журналистики Дона и Северного Кавказа (XIX в.). – Ростов-на-Дону: НМЦ «Логос», 2006. – 176 с.

Рецензенты:

Лепилкина О.И., д.фил.н., профессор, зав. кафедрой истории и теории журналистики Гуманитарного института Северо-Кавказского федерального университета, г. Ставрополь;

Серебряков А.А., д.фил.н., профессор, зав. кафедрой отечественной и мировой литературы
Гуманитарного института Северо-Кавказского федерального университета, г. Ставрополь.