

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНО-МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ГЕОГРАФИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Шевченко И.А.¹, Кутасова Е.В.¹

¹ ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», 603950, г. Н.Новгород, ул. Ульянова, д.1, irina-dzr52@mail.ru

В XXI веке природопользовательская деятельность человека становится глобальным фактором, видоизменяющим облик нашей планеты и приводящим к обострению экологических проблем, угрожающих самим основам существования цивилизации. Адекватным ответом на эти вызовы является разработка научных и образовательных аспектов рационального природопользования как научного направления, как одно из приоритетных технологий, обеспечивающих построение экологоориентированного будущего. Формирование культуры природопользования рассматривается как необходимое условие обеспечения экологической безопасности страны и перехода к устойчивому развитию. Актуальность этой проблемы связана с пониманием того, что современный уровень потребления природных ресурсов привёл к явлению глобального масштаба – экологическому дефициту превышения ёмкости природных экосистем. Природа имеет важное ресурсно-хозяйственное значение, а также создаёт и всю систему жизнеобеспечения. И чем интенсивнее человек хозяйничает на планете, приспосабливая природу к своим потребностям, тем более актуальным становится проблема формирования культуры рационального природопользования. Среди конкретных задач перехода к устойчивому развитию приоритетное место занимает формирование культуры природопользования и соответствующей системы образования. Особую значимость в развитии культуры природопользования имеет дополнительное образование обучающихся. Оно проектирует пространство развития творческого и культурного потенциала личности с определенным запасом дополнительных возможностей. Данное исследование направлено на решение отмеченных выше проблем, связанных с формированием культуры природопользования. Выявляются, уточняются и раскрываются научные, концептуально-педагогические и методические аспекты формирования культуры природопользования средствами проектно-модульного обучения в дополнительном образовании.

Ключевые слова: культура природопользования, фактор устойчивого развития, проектно-модульная технология, дополнительное образование.

METHODOLOGICAL FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF GEO-ECOLOGICAL EXCURSIONS IN ADDITIONAL EDUCATION

Shevchenko I. A.¹, Kutasova E. V.¹

¹ FSBEI HPE "Nizhny Novgorod state pedagogical University named Kozma Minin", 603950, G. N. Novgorod, Ulyanov street, apartment 1, irina-dzr52@mail.ru

In the twenty-first century environmental human activities is becoming a global factor, altering the face of our planet and leading to worsening environmental problems that threaten the very foundations of civilization. An adequate response to these challenges is the development of scientific and educational aspects of environmental management as a scientific direction, as one of the priority technologies for building environmentally oriented future. The culture of nature is seen as a prerequisite for ensuring the ecological security of the country and the transition to sustainable development. The urgency of this problem is connected with the understanding that the present level of consumption of natural resources has led to the phenomenon of global ecological deficit exceeding the capacity of natural ecosystems. Nature is an important resource and economic value, and creates and entire system of life. And the more people hosting on the planet, adapting nature to his own needs, the more urgent becomes the problem of building a culture of rational use of nature. The specific objectives of the transition to sustainable development priority is the creation of a culture of environmental management and appropriate system of education. Of particular significance in the development of a culture of management has an additional education of students. It's designing a space for the development of creative and cultural potential of a person with a certain amount of additional features. This study aimed at solving the above-mentioned problems associated with the culture of nature. Identifies, clarifies and reveals the scientific, conceptual, pedagogical and methodological aspects of building a culture of management by means of project-modular training in further education.

Keywords: the culture of nature, a factor of sustainable development, design and modular technology, additional education.

Базовый императив XXI века – это переход к гармоничному, рациональному природопользованию, обеспечивающему устойчивое развитие территорий различного ранга. В условиях глубокой экономической глобализации, ставшей знаковым событием последних десятилетий, изменение территориальных масштабов преобразований связано с вовлечением в хозяйственный оборот природных ресурсов территорий с ландшафтами малой экологической емкости и ярко выраженной неустойчивости к антропогенным нагрузкам. Глобализационные процессы в экономике обусловили появление в мирохозяйственных связях, таких процессов как миграция производств, развитие импортозамещающих отраслей, которые способствуют вовлечению в единое экономическое пространство стран полупериферии и периферии. Изменения в экономике развивающихся стран, вовлечение их в единое информационное пространство все активнее воздействуют на социальные процессы и на ценностные ориентиры населения. Все более привлекательными становятся стандарты потребления, характерные для стран «Золотого миллиарда». Тенденции роста потребления, в сочетании с ростом численности населения ставят человечество перед риском тотального истощения ресурсов жизнеобеспечения. Выживание в условиях надвигающегося дефицита всех видов ресурсов – это проблема всего человечества. Опережающая роль в этом процессе принадлежит культуре природопользования как социальному и личностно-значимому качеству личности [5].

Цель исследования. Изменение технологий и вовлечение в систему энергоснабжения и ресурсообеспечения новых, пока нераскрытых резервов природы, переход к иному цивилизационному типу развития, основной ценностью становится устойчивость развития, становление экологической культуры, культуры устойчивого развития как основного вектора развития и целеполагания общества нового типа. Общество потребления породило необходимость перехода к своей противоположности – обществу экологической сообразности масштабов потребления. Как отмечается в исследовании Шевченко И.А., в условиях становления общества нового типа устойчивое развитие становится универсальной парадигмой научного поиска в сфере коренного изменения практики и культуры природопользования, а также осмысления, казалось бы, незыблемых общечеловеческих категорий и феноменов, среди которых – феномен культуры. Культура характеризует человека как творца материальных и духовных ценностей, она включает в свою орбиту и способы его созидательной (порой деструктивной) деятельности, осуществляемой в природной среде. Поэтому в понятии культуры заложен глубокий экологический смысл [7].

В настоящее время акцент всё больше переносится на природосохраняющую роль культуры, которая может быть реализована через коэволюционное развитие природы и общества, через формирование и воспитание экологической культуры и её компонентов. Признание природосохраняющей роли культуры требует коренной перестройки системы ценностей общества и, прежде всего, новой парадигмы духовной и поведенческой культуры человека, ориентированной на устойчивое развитие. На смену антропоцентризму должна прийти экологическая культура, опирающаяся на парадигму эоцентризма, и культуросцентризма [10]. При этом гуманистическое содержание парадигмы устойчивого развития и коэволюции природы и общества не будет утрачено, поскольку устойчивость природной среды является залогом сохранения человечества как основной ценности общественного развития. В общекультурном понимании экологическая культура приобрела характер культуры глобального мышления и локальных действий в окружающей среде. Суть экологической культуры как мировоззренческой категории заключается в открывающейся перспективе перехода к устойчивому развитию, формированию «человека экологического», способного поставить интересы сохранения окружающей среды в пригодном для жизнедеятельности состоянии выше сиюминутных потребительских интересов. Воспитание экологически-ориентированного человека – ключевое условие перехода к устойчивому развитию. В контексте перехода к устойчивому развитию понятие экологическая культура охватывает весь спектр взаимоотношений в триаде «природа-человек-общество» [5]. Подчеркнём, что человека, наделенного экологической культурой, отличает способность достигать гармонии в отношении с природой, в т.ч. в результате природопользовательской деятельности. В этом контексте правомерно говорить о культуре природопользования.

Материалы и методы исследования. Очевидно, что образованию в формировании культуры природопользования отведена центральная роль, поскольку образование – это введение человека в мир культуры. Оно является социальным способом исследования проблем трансляции и приращения культуры. Основная задача современного образования состоит в том, чтобы создать такую систему обучения, которая бы обеспечивала образовательные потребности каждого обучающегося в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Для достижения этой цели необходимо кардинально поменять роли субъектов учебного процесса. Новая парадигма состоит в том, что обучающийся должен учиться сам, а педагог – осуществлять мотивационное управление его учением.

В стратегиях модернизации образования новые требования к результатам обучения должны повлечь за собой изменения в организации процесса обучения. Одной из наиболее востребованных в данном контексте является модульная система обучения. ФГОС нового поколения позволяет реализовать данный аспект за счет включения в образовательный

процесс учебных модулей, ориентированных на углубление, расширение и систематизацию знаний в выбранной области научного знания и совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся [9]. С этой задачей может справиться проектно-модульное обучение, которое является частной дидактикой, теорией и практикой обучения и содержит в себе элементы метода проектов и модульной технологии обучения. Цель модульного обучения заключается в создании условий для полного освоения содержания образовательных программ в разном объёме и темпе, исходя из индивидуальных интересов и возможностей обучающихся, посредством освоения ими учебных модулей [5]. Включение в учебный процесс различных видов проектов позволяет вовлекать обучающихся в различные виды деятельности, способствовать активизации познавательного интереса, развитию их творческого потенциала. В проектно-модульной системе наиболее востребованными являются практико-ориентированные проекты, которые направлены на конкретный практический результат и связаны с социальными ценностями учащихся. Изменяется и роль учителя, который должен овладеть технологией проектирования деятельности учащихся.

В последние годы в связи с модернизацией географического образования к проектному обучению возник интерес у учителей географии и ученых-методистов: Н.Ф. Винокуровой, И.Е. Жуковской, А.А. Лобжанидзе, А.А. Лошиловой, В.В. Николиной, О.А. Панасенковой, И.А. Шевченко. Проектная технология органично вписывается в структуру образования и обусловлена наличием в содержании проблем экологического характера, лично значимых для школьников, требованием стандарта к формированию основных компетенций обучающихся, практической значимостью выполняемой работы. Особую значимость в развитии культуры природопользования имеет дополнительное образование обучающихся, которое проектирует пространство развития творческого и культурного потенциала личности с определенным запасом дополнительных возможностей. Потребность общества в творческих личностях определяет нацеленность системы дополнительного образования на феномен культуры [7]. Смысловым ядром обучения становится формирование экологической культуры, направленность на понимание обучающимися жизни как наивысшей ценности, на обучение строить отношения с природой, с людьми на основе коэволюционного отношения к жизни, человеку и окружающей среде [8]. На современном этапе проектно-модульное обучение становится центром инноваций, позволяющих осуществлять взаимосвязь учебной и внеурочной работы, отходить от традиционных уроков. Дополнительное образование обучающихся – целенаправленный процесс воспитания, развития личности, обучения с помощью дополнительных образовательных программ,

дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства [9].

В новых документах ФГОС общего образования второго поколения нашли отражение ключевые цели и ориентиры развития современного этапа развития дополнительного образования. Во многом они связаны с интеграцией общего и дополнительного образования, что предполагает создание множества пространств взаимодействия (элективные курсы, кружки, научные сообщества, фестивали, смотры) [4]. В примерной образовательной программе образовательного учреждения (основная школа) четко прописана система сотрудничества образовательного учреждения с предприятиями, общественными организациями, системой дополнительного образования по социализации обучающихся [8]. Трансформация содержания современного дополнительного образования в русле идей и принципов устойчивого развития детерминирует изменение технологий и методов. Центральную роль приобретают технологии, способствующие развитию у школьников экологических компетенций. Одной из них является проектно-модульная технология, которая является инновационной формой учебного процесса и включает в себя элементы метода проектов и модульной технологии обучения [3]. Тем самым, оно ориентирует учащихся на самостоятельное изучения материала, способствует развитию активности, ответственности, самоорганизации. Как отмечает К.Я. Вазина, главная цель модульного обучения – создание гибких образовательных структур (по содержанию и по организации обучения), которые обеспечивают удовлетворение потребности, имеющейся в данный момент у человека и определяют вектор нового, возникающего интереса [2]. Это позволяет индивидуализировать процесс обучения и дает возможность каждому учащемуся по-своему выстраивать свой собственный комфортный путь познания.

Ключевым понятием технологии модульного обучения является учебный модуль. Среди множества подходов к определению понятия модуля выделим позицию П. Юцявичене, который рассматривает его как блок информации, включающий в себя логически завершенную единицу учебного материала, целевую программу действий и методическое руководство, что обеспечивает достижение поставленных целей [6]. Отметим, что учебный модуль может выступать как средство и как программа обучения. Как средство обучения он представлен целевым планом действия, банком информации и методическим руководством. В свою очередь, модульная программа представляет собой дидактическую конструкцию, состоящую из модулей, имеющих дидактические цели, достижение которых обеспечивается содержанием учебного материала, дидактическими средствами, а также контрольными заданиями [1]. Как и модульная технология, метод проектов является гибкой моделью организации образовательного процесса, предусматривая стимулирование у

учащихся самостоятельной, творческой деятельности по решению проблем или задач практической направленности. Метод проектов можно охарактеризовать как способ достижения дидактической цели посредством детальной разработки проблемы (технологии), которая должна завершиться реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом [5]. Как педагогическая технология метод проектов предполагает использование целого ряда методов творческого характера: исследовательских, поисковых, проблемных. Поэтому метод проектов целесообразно использовать совместно с другими методами, формами и технологиями обучения. В проектно-модульном обучении метод проектов применяется с целью активизации познавательной и самостоятельной деятельности учащихся [3].

Рассмотрим реализацию проектно-модульного обучения в дополнительном образовании в достижении культуры природопользования на примере разработанной нами программы кружка «Моя культура природопользования». Программа рассчитана на пять лет. Ее тематическое планирование комплементарно основным разделам школьных курсов географии. Каждый раздел (тема) курса представляет собой законченный учебный модуль. В ходе изучения модуля учащимся, индивидуально или в группе, предлагается решить задачу или проблему посредством использования метода проектов.

Кружок «Моя культура природопользования»

6 класс «Я – природопользователь своего края»

7 класс «Культура природопользования материков и Мирового океана»

8 класс «Мой ориентир – культура природопользования гражданина России»

9 класс «Природопользование в России – моя гражданская позиция»

10 -11 классы «Мой выбор – культура природопользования – «Культура природопользования от оценки к прогнозу и управлению»

Самостоятельная исследовательская деятельность предполагала проведение географических и геоэкологических исследований. При этом все исследования имели индивидуальный характер и предполагали постановку целей, задач, выбор методики, планирование исследования, сбор материала, его первичную обработку, анализ и осмысление данных, написание отчета, статьи, защиту на учебно-исследовательской конференции. Приоритетными в проблемном обучении являются проекты и исследовательская деятельность, которые способствуют развитию культуры природопользования, в том числе формированию творческого мышления и творческой активности учащихся, как элементов опыта творческой деятельности. Именно в такой деятельности учащиеся самостоятельно принимают решения, умеют анализировать и осмысливать полученную информацию, ищут различные подходы к решению проблемы.

Дополнительное географическое образование в русле исследовательского обучения помогает изучить проблемы родного края, связанные с непосредственным опытом учащихся, их жизненными потребностями и интересами. Как отмечается в исследовании Шевченко И.А., основными исследованиями могут быть различные зоны ландшафта и его экологические проблемы. Кроме того, учащиеся могут создавать проекты по окультуриванию ландшафта, самостоятельно применяя знания при решении реальной, социально-значимой проблемы [7].

Особую роль в формировании культуры природопользования учащихся играют коммуникативные технологии. Диалоговый и игровой методы в качестве методов коммуникативной технологии предполагают становление субъект – субъектных отношений как между педагогом и учащимися, так и между самими учащимися. Причем, результатом применения этих методов будет не только приобретение определенных знаний, сколько ориентация и умение формировать в процессе обучения собственный опыт деятельности, в том числе, и творческий. Такие формы как экскурсии, выставки, конкурсы, дебаты, «круглые столы», конференции, социальные опросы, выступления учащихся являются неотъемлемой частью дополнительного географического образования.

Результаты. Проведенный нами анализ позволил выявить особенности дополнительного географического образования детей в развитии культуры природопользования обучающихся. Дополнительное образование выполняет мотивационную функцию, т.к. ориентировано на интересы учащихся. Школьник обладает свободой выбора какой-либо интересующей его сферы деятельности. Дополнительное образование, в основе которого лежит личностно-деятельностный подход к ребенку, создает наиболее благоприятные условия для самоактуализации личности и ее социализации, обогащает систему знаний учащихся, следовательно, выполняет познавательную, коммуникативную, рефлексивную функции. Дополнительное географическое образование обладает большими возможностями применения методов проблемного обучения и коммуникативных технологий при достижении культуры природопользования, которая способствует формированию у учащихся преобразующего отношения к окружающей действительности. В рамках дополнительного образования имеется огромный потенциал реализации творческих идей в виде продукта деятельности. Результатами творческой деятельности учащихся как духовно-материальными продуктами могут стать сочинения школьников о городском ландшафте, их фотоработы, плакаты, проекты, исследовательские работы, а также территории ландшафта, облагороженные самими детьми. Дополнительное образование рассматривается как стартовая площадка для базового образования творчески развитой личности на пути к профессиональному мастерству.

Выводы. Таким образом, в дополнительном географическом образовании большое внимание уделяется личному опыту ребенка, который обязательно учитывается при определении содержания занятий и форм работы. Причем личностно-деятельностная основа образования выражается не только в том, что учащийся принимает участие в создании творческого продукта, но и пытается самостоятельно решить жизненно важные для него проблемы. Исходя из выше изложенного, дополнительное географическое образование обладает большим потенциалом в формировании культуры природопользования учащихся.

Статья подготовлена в рамках научно-исследовательского проекта, выполненного НГПУ им. К. Минина в рамках государственного заказа на оказание услуг

Список литературы

1. Баженова Е.А. Технология модульного обучения /Е.А. Баженова // Вестник Пермского университета. – 2009. – Выпуск 6 (32). – С. 14-15.
2. Вазина К.Я. Саморазвитие человека и модульное обучение/ К.Я. Вазина. – Н. Новгород, 1991.
3. Дейнега С.А. Проектно-модульное обучение в техническом вузе /С.А. Дейнега // Ярославский педагогический вестник. – 2011. - №3. – Том II (Психолого-педагогические науки). – С. 146-151.
4. Золоторева А.В. Проблемы и перспективы включения дополнительного образования детей в процесс реализации ФГОС общего образования /А.В. Золоторева // Внешкольник. – 2011. – N 3. – С. 15-18.
5. Культура природопользования: научные и образовательные аспекты: коллективная монография /Под ред. Н.Ф. Винокуровой. – Н. Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2014. – 164 с.
6. Юцявичене П. Теория и практика модульного обучения /П. Юцявичене. – Каунас: Швиеса, 1989. – 272с.
7. Шевченко И.А. Методика изучения городского ландшафта в начальном курсе географии на основе культурно-экологического подхода: дис. ... канд. пед. наук. – Нижний Новгород, 2004.
8. Шевченко И.А., Красильникова Н.А. Методические особенности разработки геоэкологических экскурсий в условиях дополнительного образования // Современные проблемы науки и образования. – 2014. - № 6.

9. Шевченко И.А., Кутасова Е.В. Изучение топонимики г. Городца в начальном курсе изучения географии в 6-м классе на основе личностно-ориентированного подхода // Научно-методический электронный журнал "Концепт". – 2014. - № 3. – С. 6-10.

10. Vinokurova N.F., Shevchenko I.A. The creation of a culture of nature management as a factor of sustainable development in the study of the urban landscape // European Conference on Education and Applied Psychology 2nd International scientific conference. – 2014. – С. 200-204.

Рецензенты:

Винокурова Н.Ф., д.п.н., профессор кафедры географии, географического и геоэкологического образования, ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», г. Нижний Новгород;

Демидова Н.Н., д.п.н., доцент, зав. кафедрой экологического образования и рационального природопользования, ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», г. Нижний Новгород.