

ПРИРОДНЫЙ АКЦЕНТ В ГОРОДСКОМ ОЗЕЛЕНЕНИИ

Храпко О.В.^{1,3}, Копьёва А.В.², Иванова О.Г.³

¹ФГБУНБотанический сад-институт ДВО РАН, Владивосток, Россия (690024, Владивосток, ул. Маковского, 142), e-mail: ovkhrapko@yandex.ru;

²ФГАОУ ВПО «Дальневосточный федеральный университет», Владивосток, Россия (690000, Владивосток, ул. Суханова, 8), e-mail: kopeva.av@dvfu.ru;

³ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса», Владивосток, Россия (690014, Владивосток, ул. Гоголя, 41), e-mail: 3wishes@mail.ru

Статья посвящена обоснованию возможности оптимизации городской среды средствами озеленения. Объектом исследования являются декоративные многокомпонентные группы, созданные на основе сходства с типичными для тех или иных природных ландшафтов растительными сообществами. Цель работы – усиление природного акцента в городском озеленении путем использования дикорастущих видов декоративных растений. Для достижения поставленной цели в работе обобщены рекомендации и ассортименты декоративных растений, результаты интродукции декоративных растений природной флоры на юге Приморского края, проведены собственные исследования. В результате проведенных исследований предложен новый подход при формировании элементов озеленения – создание посадок в пейзажном стиле путем использования искусственных многокомпонентных ландшафтных групп, сочетающих в себе растения нескольких жизненных форм, приближенных по внешнему облику, устойчивости к внешним условиям, взаимоотношению между растениями к природным ландшафтными растительным группировкам. Многокомпонентность таких групп, различия в габитусе, сроках цветения и продолжительности декоративности входящих в нее растений позволяют при минимуме площади достичь максимального эффекта. Предлагаемые решения позволяют преодолеть противоречие между природными и антропогенными ландшафтами, изменить искусственную, дискомфортную для человека современную урбанизированную среду и создать благоприятные для жизнедеятельности условия.

Ключевые слова: озеленение, город, декоративные растения, пейзажный стиль, ландшафтный дизайн.

NATURAL EMPHASIS IN URBAN LANDSCAPING

Khrapko O.V.^{1,3}, Kopeva A.V.², Ivanova O.G.³

¹Botanical Garden-Institute (BGI) FEB RAS, Vladivostok, Russia (690024, Vladivostok, Makovskogo, 142), e-mail: ovkhrapko@yandex.ru;

²Far-Eastern Federal University, Vladivostok, Russia (690014, Vladivostok, Sukhanova, 8), e-mail: kopeva.av@dvfu.ru;

³Vladivostok State University of Economics and Service, Vladivostok, Russia (690014, Vladivostok, Gogol, 41), e-mail: 3wishes@mail.ru

The article deals with justifying the possibility of optimizing the urban environment by means of greenery. The object of the study is decorative multi-groups created on the basis of similarities of plant communities typical for different landscapes. The aim is to place emphasis on public green spaces using wild ornamental plant species. To this end, the work summarizes a number of recommendations as well as an assortment of ornamental plants and the results of the introducing natural floral ornamental species in the south of Primorsky Region; also, some independent investigations have been conducted. As a result, the study proposes a new approach to forming gardening elements, namely, creating in *landscape style* by using artificial multicomponent landscaped groups which combine several life forms close in appearance, resistance to environmental changes, and the plants' relationship with natural landscape plant groups. The multicomponent nature of these groups, their differences in habitus, blooming periods and decorative life of their member plants permit to achieve the maximum effect at a minimum area. The solutions proposed allow overcoming the contradiction between natural and anthropogenic landscapes; to change the artificial urbanized environment, which is uncomfortable for modern man, and to create more favorable lifestyles.

Keywords: planting, city, ornamental plants, landscape style, landscape design.

С появлением первых городов был запущен процесс урбанизации, которая, возрастая, стала мощным экологическим фактором, вызывающим значительное изменение условий обитания человека. В результате урбанизации в городах, являющихся основной формой

поселения, создается новая экологическая среда, которая не всегда благоприятна для проживания человека. К факторам, отрицательно воздействующим на физическое и психическое здоровье человека, в настоящее время относят не только городской шум, сокращение зеленых зон, загрязнение воздуха, почвы и водных систем, но и агрессивность визуальной среды, гомогенность плоскости застройки [5].

Созданная человеком искусственная среда нередко значительно отличается от природного окружения. Однако человек был и остается частью единого живого мира, поэтому для его психологии, внутреннего равновесного состояния очень важно «ощущение места» – связи с теми природными ландшафтами, которые его окружают. Нарушение этих связей нередко приводит к целому ряду негативных последствий. Средством для создания городской среды, не менее благоприятной и здоровой, чем естественная, может явиться использование природных акцентов в озеленении. Составляющие основу зеленых композиций растения обладают такими качествами, как декоративность, изменчивость во времени, способность создавать особый микроклимат, снижать воздействие других отрицательных факторов. Помимо того, что растения повышают эстетические качества городской среды, они положительно влияют на психологическое и эмоциональное состояние человека, благоприятно сказываются на состоянии здоровья, повышении работоспособности и устойчивости к стрессам, и в целом – улучшают качество жизни человека.

Цель статьи заключается в анализе возможностей усиления природного акцента в городском озеленении путем использования дикорастущих видов декоративных растений на примере г. Владивостока.

В настоящее время возрастает потребность в разработке новых подходов к организации городской среды с помощью зеленых насаждений. Это связано как с необходимостью формирования высокодекоративных и устойчивых растительных композиций, так и с повышением их роли в оптимизации городской среды. Грамотная оценка и выбор характера использования природных компонентов превращается в один из факторов поддержания городской среды, увеличения разнообразия городских пространств и обеспечивает их интегрирование в природное окружение [2]. Использование природных компонентов в целях сохранения устойчивости среды должно соответствовать, как минимум, трем основным требованиям: функциональному – обеспечивать оптимальный характер реализации функции территории; эстетическому – обладать индивидуальностью и образностью; экологическому – устанавливать возможное равновесие природных и антропогенных компонентов среды [3].

Материал и методы исследования

Проведение анализа основано на обобщении литературных материалов [4, 6; и др.], опубликованных рекомендаций и ассортиментов декоративных растений, результатов интродукции декоративных растений природной флоры на юге Приморского края [1; и др.], а также собственных исследований [9, 10; и др.].

Результаты исследования

Внести в город элементы природных ландшафтов возможно несколькими путями. Один из них – создание посадок пейзажного стиля. Отличительной чертой этого стиля является сохранение или имитация характера природного пейзажного окружения. Этот стиль предполагает внешнее сходство искусственно создаваемых композиций с естественными, а также использование видов растений, характерных для данной местности. В ландшафтных композициях пейзажного стиля исключены прямые линии, регулярность и правильность декоративных форм растений. Для него характерны естественное расположение элементов ландшафта, использование природных материалов, мягкие очертания растительных групп. Наиболее широко пейзажный стиль может быть использован при реконструкции парков и скверов [10], поскольку этот стиль предполагает неяркие краски и мягкие очертания крон растений, он уместен при создании уголков отдыха, которые так необходимы горожанину при современном темпе жизни. Найдут свое место ландшафтные композиции в пейзажном стиле и при создании посадок на придомовых территориях, озеленение которых имеет особое значение, так как: «...Наличие легко «читаемого» природного акцента вблизи жилища придает дому своеобразие, а панораме улицы – дополнительную силуэтную и пластическую выразительность» [3: 41].

Одним из решений задачи включения в городское пространство природных акцентов может стать формирование искусственных многокомпонентных ландшафтных групп, сходных по внешнему облику с типичными для данной территории растительными группировками. Под многокомпонентными ландшафтными группами понимаются посадки, сочетающие в себе растения нескольких (не менее трех) жизненных форм (деревья, кустарники, лианы, травы). По внешнему облику, сложению, строению, взаимоотношению между растениями, а, следовательно, по устойчивости, такие группы должны приближаться к природным ландшафтными растительным группировкам. Ведущую роль в создании таких декоративных групп играют древесно-кустарниковые растения. Необходимо предусмотреть включение в их состав многолетних декоративных растений, которые могут внести в общую композицию дополнительный красочный эффект. Поскольку не все декоративные растения природной флоры устойчивы в условиях города, для создания декоративных ландшафтных групп необходимо подбирать аналогичные по внешнему виду, но более адаптированные виды. Многокомпонентность таких групп, различия в габитусе, сроках цветения и

продолжительности декоративности входящих в нее растений позволяют при минимуме площади достичь максимального эффекта. Можно прогнозировать, что использование такого рода посадок даст возможность повысить декоративность насаждений, значительно увеличить их устойчивость, расширить ассортимент растений, используемых при создании ландшафтных посадок в городах [9].

Декоративные многокомпонентные группы, созданные на основе сходства с типичными для тех или иных природных ландшафтов растительными сообществами, скомпонованные определенным образом, могут создать определенный искусственный ландшафт, аналогичный природному. На российском Дальнем Востоке первые шаги по проектированию искусственных ландшафтов, имитирующих природные, были сделаны О.А. Смирновой [6], которая назвала это направление «конструктивным антропогенным ландшафтоведением». Она определила основные типы садово-парковых ландшафтов – аналогов природных ландшафтов, ею были отобраны ландшафты-эталоны [7], отражающие наиболее характерные черты данного природного района, а также предложены ассортименты дикорастущих декоративных растений для использования в таких ландшафтах. Высказанные О.А. Смирновой идеи нашли отражение и в работах других авторов. Так, В.И. Преловским [4] на практике показана возможность применения принципов конструктивного ландшафтоведения при реконструкции старых и создании новых рекреационных насаждений. Вопросы о необходимости создания средствами озеленения и ландшафтного дизайна, наиболее характерных для южного Приморья ландшафтов, ставились и в дальнейшем при создании городской среды г. Владивостока [8].

Заключение

Проведенный нами анализ показывает, что в настоящее время уже созданы теоретические предпосылки создания ландшафтных композиций природного стиля, накоплен определенный опыт по использованию в посадках растений природной флоры, что позволяет усилить природные акценты в городском озеленении. При возрастающем в наши дни интересе к ландшафтному дизайну и ландшафтной архитектуре, в условиях все увеличивающейся необходимости оптимизации среды проживания человека это позволит снизить противоречие между искусственно созданной городской средой и природным окружением, создать благоприятные для жизнедеятельности человека условия.

Список литературы

1. Денисов Н.И. Древесные растения Ботанического сада-института ДВО РАН: Итоги интродукции / Н.И. Денисов, И.П. Петухова, Л.М. Пшенникова, А.Н. Прилуцкий, И.М.

- Кокшеева, Л.Н. Миронова, О.Л. Березовская. – Владивосток: Дальнаука, 2011. – 335 с.
2. Масловская О.В. Современные тенденции создания и преобразования городских площадей / О.В. Масловская, Г.Е. Игнатов // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. – Владивосток, 2014. – № 4. – С. 105-111.
 3. Нефёдов В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. – СПб.: Полиграфист, 2002. – 296 с.
 4. Преловский В.И. Некоторые практические вопросы оптимизации городской среды приемами конструктивного ландшафтоведения на объектном уровне // Исследование и конструирование ландшафтов Дальнего Востока и Сибири: сб. научн. работ. – Владивосток, 1993. – С. 115-120.
 5. Сикорская Г.П. Эстетическая организация урбанизированной среды в контексте развития экологии человека // Успехи современного естествознания. – 2006. – № 4. – С. 93-94.
 6. Смирнова О.А. Теоретические основы конструктивного ландшафтоведения // Конструктивное ландшафтоведение (некоторые вопросы теории и методики). – Владивосток: ДВНЦ АН СССР, 1983. – С. 7-11.
 7. Смирнова О.А. Методика и опыт изучения эталонных ландшафтных комплексов // Конструктивное ландшафтоведение (некоторые вопросы теории и методики) / О.А. Смирнова, М.Н. Чипизубова, В.М. Урусов. – Владивосток: ДВНЦ АН СССР, 1983. – С. 64-74.
 8. Урусов В.М. К концепции озеленения Владивостока / В.М. Урусов, И.П. Петухова, М.Н. Чипизубова // Исследование и конструирование ландшафтов Дальнего Востока и Сибири: сб. научн. работ. – Владивосток: Дальнаука, 2005. – Вып. 6. – С. 79-87.
 9. Храпко О.В. Перспективы использования декоративных многокомпонентных групп в озеленении / О.В. Храпко, С.А. Савин, Т.Ф. Коцарь // Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство: современные тенденции: матер. междунар. научно-практической конф. (Воронеж, 3–4 сент. 2010). – Воронеж, 2010. – Т. 2. – С.164-169.
 10. Храпко О.В. Пейзажный стиль в ландшафтной архитектуре дальневосточных городов / О.В. Храпко, А.В. Копьёва, М.Н. Колдаева, Е.В. Головань // Новые идеи нового века – 2013: матер. Тринадцатой междунар. научн. конф. = The new Ideas of New Century – 2013: The Thirteenth International Scientific Conference Proceedings. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеанского гос. ун-та, 2013. – Т. 3. – С. 395-399.

Рецензенты:

Денисов Н.И., д.б.н., профессор, главный научный сотрудник ФГУН «Ботанический сад-институт» ДВО РАН, г. Владивосток;

Якименко Л.В., д.б.н., старший научный сотрудник, профессор кафедры экологии и природопользования ФГБОУ ВПО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса», г. Владивосток.