

## РЕЦЕНЗИЯ

### на статью «Специфика обучения живописи студентов специальностей дизайн и декоративно-прикладное искусство»

**§ 1. Шифр специальности:** Статья выполнена по специальности 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания: изобразительное искусство, УДК 372.874 Преподавание отдельных учебных предметов (рисование). Статья соответствует шифру специальности 13.00.02.

**§ 2. Класс статьи:** практические рекомендации.

**§ 3. Научная новизна:** в том, что рассматривается методика преподавания живописи у студентов специальности дизайн и декоративно-прикладное искусство, заключающаяся в необходимости перевоплощения реальных форм и предметов объективной действительности в условные плоскостные изображения для освоения системы построения изображения.

**§ 4. Оценка достоверности представленных результатов:** автор выделяет основные приемы решения натюрморта в области декоративной стилизации и демонстрирует переход от передачи объема и пространства к стилизованно-плоскостному видению природы студентами, при этом все составляющие этого процесса снабжены поясняющими рисунками.

**§ 5. Практическая значимость:** представлен опыт работы автора в области методики преподавания живописи у студентов специальности дизайн и декоративно-прикладное искусство, также продемонстрирован процесс построения стилизованного изображения.

#### **§ 6. Формальная характеристика статьи**

Стиль изложения – хороший, статья написана языком научных документов. Все составляющие данной методики описаны в строгой последовательности, позволяющей понять и оценить важность начального этапа подготовки будущих специалистов-дизайнеров даже не специалисту в данной области. Актуальность исследования отдельно не выделена, но его проблема в статье заявлена достаточно убедительно. Статья содержит интересные рисунки, подтверждающие достоверность исследования. В заключении даны обобщающие выводы.

Резюме полностью отражает содержание статьи.

Использован современный список литературы, ссылки даны на все литературные источники.

В тексте статьи нет ни грамматических, ни орфографических, ни пунктуационных ошибок. В двух местах потеряны пробелы.

#### **ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:**

Статья актуальна, обладает научной и практической новизной, рекомендуется для печати.