

## **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР КАЧЕСТВА НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Тутолмин А.В.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>ФГБОУ ВО «ГППИ им. В.Г. Короленко», Глазов, e-mail: lindt-tutolmin@yandex.ru

В статье представлен научный анализ проблемы преемственности в подготовке бакалавров начального образования в условиях образовательного партнёрства «Педагогический вуз – социально-педагогический колледж». Исследование проводилось с целью выявления условий, влияющих на качество подготовки педагогических кадров по профилю «Начальное образование». в процессе исследования были применены теоретические, эмпирические и практические методы. Модель профессионализации бакалавра-креатолога разработана инструментарием теоретических методов: идеализации и моделирования. В качестве диагностического инструментария использована методика ГОКК (групповая оценка креативной компетентности) по выявлению уровня профессионализма бакалавра образования; в качестве практического метода – обучение студентов «колледжных групп» методикам и технологиям творческого саморазвития. Выделены и описаны модули модели: организационно-педагогического менеджмента, профессионального самосовершенствования, профессиональной успешности, методического инструментария. Предлагаются экспериментально проверенные организационно-педагогические условия обеспечения эффективности педагогического процесса в «колледжных группах». Направленность на творческий характер педагогической деятельности в современной школе, заявленная в ФГОС ВПО в качестве стратегии инновационного образования, обуславливает научно обоснованную профессионализацию; разностороннюю (кластерную) профилизацию; креатологическую специализацию. Необходимыми условиями становления бакалавра-креатолога выступают: творчески развивающее образовательное пространство; креативно-рефлексивные технологии педагогического образования; оптимальное социально-педагогическое, организационно-методическое и индивидуально-творческое развитие личности бакалавра. Обоснованы принципиальные положения о креатологической организации профессионализации студентов «колледжных групп» с учётом индивидуально-типологических особенностей многомерного личностного развития, последовательности и интегративности теоретической, методической и практической подготовки; об образовательном партнёрстве представителей разноуровневых систем подготовки учителей.

Ключевые слова: бакалавр начального образования, непрерывное педагогическое образование, качество образования, образовательное партнёрство, преемственность, креатологическая специализация, организационно-педагогические условия.

## **CONTINUITY IN THE PREPARATION BAKAROV PRIMARY EDUCATION AS A FACTOR IN THE QUALITY OF CONTINUOUS PEDAGOGICAL EDUCATION**

Tutolmin A.V.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>FGBOU VO "Glazov of State Pedagogical Institute» named V.G. Korolenko", Glazov, e-mail: lindt-tutolmin@yandex.ru

The article presents the scientific analysis of the problem of continuity in training of bachelors of primary education in terms of educational partnerships "Pedagogical high school – socio-pedagogical College". The study was conducted to identify conditions affecting the quality of teacher training on the profile "primary education". in the research process were applied to theoretical, empirical and practical methods. The model of professionalization of bachelor of creatology developed tools of theoretical methods of idealization and modeling. As the diagnostic tools used methodology GOKK (group assessment creative competency) to identify the level of professionalism of bachelor of education; as a practical method for the training of students "College group" techniques and technology of creative self-development. Allocated and describes the modules of the model: organizational and pedagogical management, professional improvement, professional success, and methodological tools. Available experimentalno proven organizational and pedagogical conditions providing efficiency of pedagogical process in "College groups." Focus on the creative nature of pedagogical activity in the modern school, as stated in the standards as a strategy for innovative teaching, makes science-based professionalization; versatile (cluster) profiling; creatologist specialization. Necessary conditions of formation of the bachelor of creatology are: creatively developing educational space; creative-reflective technology teacher education; the optimum socio-pedagogical, organizational-methodological and individual-creative development of the personality of the bachelor. It justifies the fundamental provisions on creatologist organization to the

**professionalization of students "College group" with regard for individual typological peculiarities of the multidimensional personal development, consistency and integration of theoretical, methodological and practical training; educational partnership representatives of the multi-level system of teacher training.**

Keywords: bachelor of elementary education, continuing teacher education, the quality of education, educational partnership, continuity, creatologist specialization, organizational-pedagogical conditions.

Необходимость в непрерывном образовании обусловлена современными требованиями общества к повышению качества профессиональной подготовки педагогических кадров. Целью российского педагогического образования является разносторонне компетентная творческая личность учителя (в том числе учителя начальных классов). «Наиболее приемлемым должно стать многоуровневое непрерывное креативное образование, конечной целью которого является формирование высоко духовной, физически здоровой, творческой личности в процессе прохождения ее по всем уровням образования...» [1, с. 18].

Преимственность, интегративность, инновационность становятся основными характеристиками тенденций современного непрерывного образования. Преимственность обеспечивает качество непрерывного педагогического образования, придаёт образовательному процессу системную целостность и статус профессионализации. Интегративность в педагогической профессионализации сохраняет возможность для специализации и профилизации будущих учителей начальных классов. При внедрении инноваций в организацию образовательного процесса и активном применении креативных технологий у обучающихся развивается креативное поведение и творческий стиль деятельности.

В Удмуртской Республике непрерывность профессионального педагогического образования реализуется на основе европейской модели многоуровневой подготовки: бакалавров, магистров [2].

При этом непрерывность педагогического образования предполагает широкое взаимодействие учебных заведений, реализующих различные формы и уровни педагогического образования. Наиболее распространенной моделью сотрудничества является образовательная модель «колледж – вуз». Многоуровневая профессионализация педагогического образования способствует конкурентоспособности будущего специалиста. Необходимость в создании образовательного партнерства «колледж - вуз» в Удмуртской Республике закреплена в отраслевых нормативных документах [3].

Следует признать, что существовавшая до введения ФГОС система педагогического образования не обеспечивала в полной мере декларируемые принципы непрерывности, преимущественности, интегративности. Это сказывалось на качестве подготовки педагогических кадров [4]. Качество подготовки педагогических кадров диагностировалось без выделения интегративных и «ядерных» компетенций.

Наш многолетний опыт изучения проблемы качества педагогической профессионализации бакалавров начального образования (учителей начальных классов) позволяет нам утверждать о необходимости формирования в качестве приоритетной креативной компетенции, как «ядерной». Центростремительная сила креативности личности будущего учителя придаёт иерархическую устойчивость и взаимообусловленность компонентов и всей структуры профессионально-педагогической компетентности современного педагога [5].

**Цель** нашего исследования состояла в том, чтобы определить совокупность педагогических условий для обеспечения успешности и качества профессионализации бакалавров начального образования.

**Материалы и методы.** Объектом исследования выступили студенты «колледжных и школьных групп» и преподаватели гуманитарных специальностей ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко» и БПОУ «Удмуртский республиканский социально-педагогический колледж».

В качестве диагностико-методического обеспечения экспериментальной работы нами были выбраны следующие методики: исследование эврилогической, креатологической и акмеологической эрудиции; исследование сформированности навыков креативного поведения, педагогического мастерства, продуктивности педагогического мышления и деятельности; исследование психологических (творчески значимых личностных качеств) характеристик личности.

Изучение степени развития знаниевого (теоретическая подготовленность) компонента креативной компетенции осуществлялось с помощью анкетных вопросов, опросников, авторского тестового комплекса «ИСКЭ» [6].

Тестовый комплекс составлен из вопросов о труде учителя и его творческом характере, о современных информационно-коммуникационных и креативно-рефлексивных педагогических технологиях развития и саморазвития творческой личности. Субтесты содержат как внешнюю структуризацию групп вопросов по разделам и темам, так и внутреннюю структурную дифференциацию (осведомлённость, информированность, мобильность знания).

Изучение степени развития практического (опыт творческой деятельности) компонента креативной компетенции осуществлялось с помощью диагностик: сформированности учебно-творческой деятельности студентов (анализ выполнения творческих заданий в ходе практикума на занятиях спецкурса); уровня сформированности умений самообразования, эффективности проведения уроков и внеурочных воспитательных мероприятий во время педагогической практики.

Изучение степени развития «эгонального» (творческая готовность) компонента креативной компетенции осуществлялось с помощью диагностик: диагностика педагогической проницательности (А.А. Реан) [7]; рефлексия в педагогическом общении (А.К. Маркова) [8]; методика креативного поля (Д.Б. Богоявленская) [9]; оценка коммуникативно-лидерских способностей личности (В.И. Андреев) [10].

**Результаты.** Полученные в ходе опытно-экспериментальной работы результаты обработаны с помощью компьютерной программы «Педагогическая статистика». Для осуществления комплексного анализа экспериментальных данных были проведены: срезы на определение суммативных статистических значений сформированности ключевых исследуемых признаков креативной компетентности у испытуемых (знаниевый и практический потенциал); срезы на определение уровня развития творчески значимых личностных качеств, в совокупности характеризующих готовность и способность к творчеству в педагогической деятельности; процедуры обработки экспериментальных данных.

Общее число испытуемых составило 330 человек: «студенты-школьники», студенты «колледжных групп», учителя начальных классов (выпускники «школьных» и «колледжных» групп).

Сравнение результатов комплексного изучения исходного уровня развития креативной компетентности студентов («школьной» и «колледжной» групп) показало наличие общей тенденции. Испытуемые экспериментальных групп имеют некоторое представление о творчестве (3,2), знают житейское и научное толкование творчества (3,1), творческой деятельности (3,3), креативности (3,0), педагогического мастерства и творчества (2,8). Понимание роли и места творчества в труде учителя зафиксировано как в «школьной» (2,9), так и в «колледжной» (3,0) группах.

Умения включаться в учебно-творческую деятельность в опоре на алгоритмы-ориентиры (3,2 - школьная группа, 3,6 – колледжная группа), демонстрировать навыки технологичности (3,0/3,1), педагогического мастерства и творчества (2/9/3,2) в несколько большей степени сформированы у студентов «колледжных» групп.

Структура творческой готовности у испытуемых экспериментальных групп оказалась наименее развитой. Лишь по одному из семи признаков (коммуникативность) испытуемые продемонстрировали (3,4/3,2 по пятибалльной шкале) достаточный уровень развития.

В ходе формирующего этапа экспериментального исследования подтверждено предположение о гармоничном развитии компонентов креативной компетентности и акцентуации внимания на развитие как отдельных, так и всей совокупности творчески значимых личностных качеств, образующих творческую готовность. Учитель, знающий

теорию и методику креативного образования, успешно реализуя в своей педагогической деятельности инновационные педагогические технологии развития творческих способностей обучающихся, как правило, проявляет всю «гамму» творчески значимых личностных качеств.

**Обсуждение.** Креативная компетенция/компетентность бакалавра начального образования - в нашей транскрипции - выступает как специфическая характеристика его профессионализма, включающая в себя синтез креатологической эрудиции, педагогического мастерства и творческой готовности. Отличительной особенностью креативной компетенции является эффективность педагогической деятельности как в типовых, так и в нестандартных ситуациях учебно-воспитательного процесса.

Креатологическая эрудиция – синтез научного знания о творчестве, творческой деятельности, креативности, творческом стиле деятельности, педагогической эвристике и акмеологии. Педагогическое мастерство – совокупность универсальных педагогических умений мыслить и действовать в сочетании с личностной педагогической техникой дидактического и тьюторского общения с обучающимися. Творческая готовность обеспечивается направленностью на творчество в педагогической деятельности, эмпатийностью, креативностью, рефлексивностью, проницательностью, коммуникативностью, импровизационностью личности бакалавра начального образования.

В соответствии с общенаучным системным подходом к изучению объектов и явлений современной педагогической действительности нами смоделирован и опробирован процесс профессионализации бакалавра начального образования в условиях образовательного партнёрства и непрерывного креативного педагогического образования.

Модель оптимального профессионально-творческого развития бакалавра начального образования состоит из взаимосвязанных модулей: организационно-педагогического менеджмента, профессионального самосовершенствования, принципиальных положений профессиональной успешности, методического инструментария.

Модуль управления непрерывным креативным педагогическим образованием состоит из планирования, организации, управления процессом становления и развития креативной компетенции/компетентности бакалавра начального образования в условиях образовательного партнёрства «педагогический вуз – колледж». Принцип преемственности в подготовке бакалавра начального образования выражает временную и пространственную связь этапов, ступеней педагогического образования, их непрерывность. Соблюдение принципа преемственности обеспечивает единство теоретической, практической и творческой подготовки бакалавра начального образования [11].

Модуль профессионального самосовершенствования представлен триединством компонентов: творческой, теоретической и практической профессиональной готовностью к

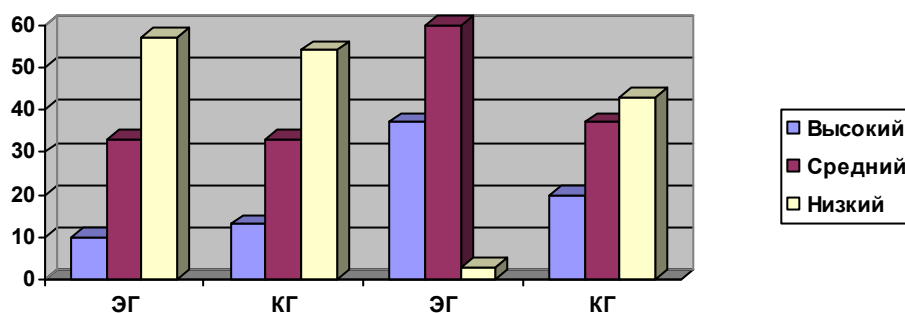
педагогическому труду.

Модуль профессиональной успешности образуют общие (образовательное партнёрство «педагогический вуз – колледж», творчески развивающее образовательное пространство, оптимальное функционирование системы педагогической профессионализации, непрерывность креативного педагогического образования), частные (энгармонизм теоретической, практической подготовленности и творческой готовности) и специфические (триединство индивидуального, социального и креативного развития) условия.

Методический инструментарий образуют: технологии концентрированного обучения [12], мобильного обучения [13], занятия в интерактивной форме (проблемная лекция, деловая педагогическая игра, семинариум, практикум, тренинг), с использованием креативно-рефлексивных, компьютерных технологий и современных информационно-методических средств (авторские мультимедийные пособия).

Результатами реализации модели становятся креативная компетентность, оптимальное профессионально-творческое развитие личности бакалавра начального образования и готовность к творчеству в педагогической деятельности. При этом важнейшим фактором его оптимального профессионально-творческого развития, обеспечивающего единство образовательной модели, становится образовательное партнёрство.

Эффективность реализации модели оптимального профессионально-творческого развития бакалавра начального образования на основе развития его креативной компетентности подтверждена результатами экспериментальной работы (рисунок).



*Уровни развития креативной компетентности  
бакалавра начального образования*

Анализ результатов исследования показал, что произошло значительное перераспределение студентов по уровням развития креативной компетентности. В «колледжной группе» (ЭГ) динамика роста составила 25% (высокий уровень) и 27% (средний уровень). Количество студентов с низким уровнем сократилось на 52%. В «школьной группе» (КГ) произошедшие изменения оказались незначительными. Следовательно,

экспериментальная работа по реализации модели оптимального профессионально-творческого развития бакалавра начального образования существенно повлияла на становление креативной компетентности у испытуемых. Стандартные отклонения составили статистически значимые [14].

**Выводы.** Образовательное сотрудничество педагогического вуза с профильными колледжами позволило повысить качество подготовки бакалавров начального образования с высшим образованием в сокращенные сроки обучения. Студенты «колледжных групп» имели возможность совершенствовать профессиональную подготовку в вузе по индивидуальным учебным планам. В разработке «сопряжённых учебных планов» принимали активное участие преподаватели вуза и колледжей, что позволило избежать нерационального повторного изучения студентами отдельных учебных дисциплин. Для сбалансированности теоретической, методической и творческой подготовки будущих бакалавров начального образования преподаватели психолого-педагогических и частно-методических дисциплин разрабатывали «сопряжённые рабочие учебные программы». Отдельные разделы учебных дисциплин в педагогических колледжах изучались будущими бакалаврами при непосредственной или консультативной поддержке со стороны вузовских преподавателей. Взаимообразно студенты вуза проходили педагогическую практику на образовательной площадке колледжей.

Одной из форм партнёрства педагогического вуза и колледжей стала организация филиалов вуза в населённых пунктах с инфраструктурой среднего профессионально-педагогического образования. Не акцентируя внимания на социально-экономическом аспекте такого партнёрства, отметим несомненные плюсы в гармонизации практико-ориентированной профессиональной подготовки учителей и научного курса повышения квалификации до уровня бакалавра начального образования.

Среди них: научно-практические конференции преподавателей вуза и колледжа, дни науки и научные сессии студентов пединститута и колледжей, совместная педагогическая практика студентов, активные и интерактивные формы занятий, современные ИКТ обучения и саморазвития. В результате взаимодействия колледжа и вуза создаётся уникальная научная, методическая и учебно-творческая площадка для профессионализации бакалавров начального образования.

*Статья подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта № 16-16-18003.*

### **Список литературы**

1. Зиновкина М.М. Многоуровневое непрерывное креативное образование в школе //

Концепт: научно-методический электронный журнал. – 2012. – № 9 (Сентябрь). – URL: <http://ekoncept.ru/2012/12116.htm>.

2. Савина А.К. Образование в Европейском союзе // Проблемы современного образования: научно-информационный журнал. – 2014. – № 2 – С. 53.

3. О социальном партнёрстве в Удмуртской Республике: Закон Удмуртской Республики от 18 декабря 2002 г. N 72-ПЗ (в ред. Законов Удмуртской Республики от 07.07.2006 N 37-ПЗ, от 20.03.2015 N 7-ПЗ, от 20.06.2017 N 44-ПЗ) [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/960006360>.

4. Наговицын Р.С. Концептуальные основы формирования физической культуры личности студента на основе мобильного обучения // Теория и практика. – 2014. – № 10. – С. 11.

5. Тутолмин А.В. Профессионализация бакалавра начального образования: разработка концепции и технологии реализации непрерывного педагогического образования (колледж-вуз) в Удмуртской Республике: монография. – М.: Изд. дом Акад. естествознания, 2016. – 139 с.

6. Тутолмин А.В. Психология успешности профессионального развития и творческой деятельности педагога // Практическая психология в образовательной и производственной профессиональной среде: единство и многообразие подходов и методов: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / под ред. В.В. Люкина. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2011. – С. 172-175.

7. Реан А.А. Психология и психодиагностика личности: теория, методы исследования, практикум. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006. - С. 84-86.

8. Маркова А.К. Психология профессионализма. - М., 1996. – 312 с.

9. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: монография. - Самара: Издательский дом «Федоров», 2009. - 416 с.

10. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. Кн. 1. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1996. – С. 543–545.

11. Тутолмин А.В. Историко-педагогический анализ проблемы формирования творческой компетенции / компетентности бакалавра начального образования // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2016. – № 3. – С. 111-129.

12. Разработка веб-портала для подготовки к тестированию по нормам ГТО / Р.С. Наговицын [и др.] // Теория и практика физической культуры. - 2016. - № 1. - С. 39-42.

13. Волков П.Б. Совершенствование системы обучения студентов педагогических специальностей в системе непрерывного образования // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 5. - URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=25164>.



14. Тутолмин А.В. Формирование и развитие креативной компетентности будущего учителя в процессе профессиональной подготовки в системе непрерывного образования // Вестник Удмуртского университета. Философия. Социология. Педагогика. - 2012. - Вып. 2. - С. 51.