

УДК 378.661(470.61-25)

МУЗЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА (К 40-ЛЕТИЮ МУЗЕЯ РОСТОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА)

Краевская Т.В., Чаплыгина Е.В., Бойченко А.Е., Ибрагимова В.Э., Шапочка П.А.

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, Ростов-на-Дону, e-mail: polya.shapochka@yandex.ru

В статье исследуется роль и место музея в образовательном процессе медицинского вуза. Излагается история создания музея от комнаты боевой и трудовой славы, работавшей на общественных началах, до его официального включения в состав подразделений вуза и внесения в реестр медицинских музеев России. Отражена роль сотрудников вуза, волонтеров из числа обучающихся в наполнении экспозиции музея. В течение учебного года музей посещает более тысячи студентов, а его материалы экспонируются на различных городских мероприятиях. В статье изложены основные материалы, отражающие этапы развития Ростовского государственного медицинского университета от Николаевской больницы до наших дней. Подробно освещена роль цифровых технологий в организации работы музея на современном этапе, в создании виртуального музея на страницах официального сайта университета, что дает возможность проводить виртуальные туры по уникальному клиническому городку университета, его кафедрам и клинике. На страницах виртуального музея размещена информация о заслуженных деятелях науки РФ, заслуженных работниках высшей школы РФ, заслуженных врачах РФ, медицинских династиях. Подчеркивается, что вузовский музей используется не только в учебно-воспитательном процессе, но и как источник информации для научно-исследовательской деятельности. В статье рассказывается об образовательных проектах «75 лет – 75 встреч» и «Живые голоса истории», реализуемых в университете. Отдельное внимание при изложении материала уделено кафедральным музеям.

Ключевые слова: музей, медицинское образование, патриотизм, воспитание, волонтер.

MUSEUM IN THE EDUCATIONAL SPACE OF A MEDICAL UNIVERSITY (DEVOTED TO THE 40TH ANNIVERSARY OF THE ROSTOV STATE MEDICAL UNIVERSITY MUSEUM)

Kraevskaya T.V., Chaplygina E.V., Boychenko A.E., Ibragimova V.E., Shapochka P.A.

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education «Rostov State Medical University» of the Ministry of Healthcare of the Russian Federation, Rostov-on-Don, e-mail: polya.shapochka@yandex.ru

The article defines the role and significance of the museum in the educational process of a medical university. The history of the museum creation from the room of military and labor glory that worked on a voluntary basis, to its official inclusion into the university departments and entry into the register of medical museums in Russia, is presented. The participation of university staff, volunteers from among students in filling the museum's exposition is reflected. The museum is visited by over a thousand of students during the academic year, and its materials are exhibited at various city events. The article presents the milestones of the Rostov State Medical University development from the Nikolayev hospital to the present days. It is highlighted in details the use of contemporary digital technologies in organizing the museum work at the present stage with creating a virtual museum on the official university website that makes it possible to conduct virtual tours around the unique clinical campus of the university, its departments and clinic. The web pages of the virtual museum contain information about Honored Scientists, Honored Workers of the Higher School, Honored Doctors of the Russian Federation and medical dynasties. It is emphasized that the university museum is used not only in the educational process, but also as a source of information for research activities. The article represents educational projects "75 years - 75 meetings" and "Alive voices of history" that are implemented at the university. Special attention is paid to the local museums of various university departments.

Keywords: museum, medical education, patriotism, moral education, volunteer.

Музей образовательного учреждения – это особая культурно-образовательная среда, в основе которой лежит экспозиция музея. По словам Владимира Ивановича Даля, музей – это собрание редкостей или замечательных предметов по какой-либо отрасли наук и

искусств [1]. Сергей Иванович Ожегов трактует понятие музея следующим образом: музей – это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением, экспонированием предметов-памятников истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельности [2]. Медицинские музеи играют важную роль в сохранении историко-медицинского наследия [3], велика роль музеев в научно-исследовательской и образовательной деятельности [4]. Одной из основных задач образовательного процесса в вузе наряду с обучением является воспитание [4; 5]. Для этого высшая школа располагает большим арсеналом средств, среди которых заметное место занимает музей. Культурно-образовательная среда музея выступает в роли ресурса, обеспечивающего связь прошлого и настоящего [6], содействует формированию у обучающихся необходимых компетенций [7].

Несмотря на большой объем исследований по вопросам музейной педагогики и музеологии, все еще остается дискуссионным вопрос о связи между музейной экспозицией и отдельными академическими дисциплинами [8].

Цель исследования: исследовать роль и место музея в образовательном процессе медицинского вуза.

Материалы и методы исследования

В статье использованы материалы музея РостГМУ, архива РостГМУ, публикации в местной печати, материалы личных и кафедральных архивов. Использован метод структурного анализа экспозиции музея РостГМУ; классификация коллекций и экспонатов музея.

Результаты исследования и их обсуждение

Традиционной для медицинского образования является работа со студентами в анатомическом музее. Музеи при кафедрах нормальной анатомии и патологической анатомии имеют уже более чем вековую историю [9; 10]. Именно здесь собраны экспонаты, позволяющие наглядно показать будущему врачу вариативность строения тела человека, особенности строения органов и систем в норме и при патологии, изучаемые в разные периоды исторического развития медицины с использованием тех или иных методов исследования. Интеграция в учебно-воспитательный процесс через музейные занятия, научно-исследовательскую и поисковую работу придает морфологическому музею высокий статус.

Но не менее важно уже с первого курса познакомить студента с достижениями отечественных ученых, представителями той медицинской школы, куда пришел учиться первокурсник. На многих кафедрах Ростовского государственного медицинского университета (РостГМУ) имеются музейные уголки, комнаты. На протяжении многих лет

знакомство студентов с историей кафедры внутренних болезней № 1 начинается с посещения кабинета-музея истории этой кафедры, освещающего ее историко-культурное наследие [11].

В Ростовском государственном медицинском университете ежегодно для всех студентов первого курса проводятся занятия в музее, где собраны исторические материалы, отражающие деятельность университета. Темы занятий: «От Николаевской больницы до РостГМУ», «История здравоохранения на Дону», «Ростов - город воинской славы». Студенты имеют возможность познакомиться со становлением медицинского образования на Дону, с богатой историей Ростовского государственного медицинского университета, узнать о достижениях ученых – выпускников Ростовской медицинской школы. На занятиях, проводимых в музее сегодня, активно используются современные мультимедийные технологии.

Открытию музея РостГМУ предшествовала большая организационная и поисковая работа. В газете «За медицинские кадры», издаваемой в Ростовском государственном медицинском институте, появилась заметка, в которой сотрудники военно-морской кафедры обращались с просьбой к коллегам о предоставлении фотографий, писем и других материалов о ветеранах Великой Отечественной войны, тружениках тыла. В заметке начальника кафедры доцента Гребцова Н.В. «Музей боевой и трудовой славы» писалось: «В институте создается музей боевой и трудовой славы, экспонаты которого отразят многогранную деятельность института за весь период его существования. Это весьма трудное, исключительно неотложное и очень ответственное дело... В создании музея должны участвовать все сотрудники и студенты, все структурные звенья института, административные и общественные... («За медицинские кадры» № 19, 1978 г.).

В год 50-летия со дня основания Ростовского государственного медицинского института 10 октября 1980 года в учебно-лабораторном корпусе была открыта «Комната боевой и трудовой славы».

Гости из Москвы член-корреспондент АМН СССР председатель Всероссийского общества историков медицины Ю.П. Лисицын и заведующий кафедрой социальной гигиены Московского медицинского Стоматологического института им. Н.А. Семашко профессор Ф.Г. Захаров написали: «Восхищены прекрасным музеем – первым истоком экспозиций, очень важным в деле идейного и патриотического воспитания молодежи» («За медицинские кадры» № 3, 1982 г.). Уже в первый год работы музей посетили более 3 тысяч человек. На военно-морской кафедре в этот период была создана студенческая группа «Поиск», которой руководили ветераны ВОВ: Н.В. Гребцов, Г.И. Панков, Я.Э. Склярский. Организацией работы «Комнаты боевой и трудовой славы», сбором исторических

документов, экспонатов на протяжении многих лет занимался полковник Алексей Евлампиевич Афанасьев. Его сменил участник Великой Отечественной войны Виталий Трофимович Вялов, который вел переписку с бывшими военнослужащими, участниками боевых действий и организовывал их встречи со студентами.

По мере накопления исторически ценных материалов после проверки работы «Комната боевой и трудовой славы» получила право называться музеем. Был получен паспорт учреждения культуры, работающего на общественных началах с новым названием: «Музей истории РОДНМИ, его боевой славы и трудовой доблести». Паспорт утвержден ректором института 15.10.1991 года в соответствии с приказом МВССО СССР от 05.11.1984 г. № 725, согласованным с Министерством культуры СССР. Методическую помощь в этот период работы музеем оказывал методический совет Народного музея Ростовского инженерно-строительного института. С 1991 года в вузе был создан научно-методический совет из семи человек, который возглавил ветеран войны и труда, врач, подполковник медицинской службы Евгений Иванович Тишков. На первом же заседании были распределены обязанности членов совета, проведено ознакомление с планом работы, утвержденным ректором, обсуждены вопросы сбора материалов, отвечающих решению основных задач вуза. Этот период отмечен созданием больших иллюстрированных фотоальбомов многочисленных подразделений института, отражающих деятельность кафедр, научно-исследовательских лабораторий и клиники.

По содержанию экспозиций, художественному оформлению помещения музей соответствовал требованиям того времени и 31 июля 1995 года был переименован в «Учебный музей Ростовского государственного медицинского университета» и включен в структуру вуза. С этого же периода в штатное расписание РостГМУ была введена должность заведующего музеем. Первым заведующим музеем был официально назначен подполковник медицинской службы Тишков Евгений Иванович, которого в 1999 году сменил преподаватель кафедры военной и экстремальной медицины Бирюков Виктор Иванович. С 2003 года музеем заведует Краевская Татьяна Владимировна.

Сегодня основной фонд музея, представляющий историческую ценность, содержит уникальные документы и экспонаты. Так, в музее хранятся 3 тома отчетов главного врача-профессора Н.В. Парийского о работе Николаевской больницы с подробным описанием её отделений. Это уникальный труд, не имеющий аналогов в истории становления Николаевской больницы.

Музей РостГМУ является хранителем не только документов, отражающих славную историю вуза, но и традиций университета. Так, доброй традицией стало проведение в музее «Фронтных огоньков», посвященных освобождению Ростова-на-Дону, совместно с

Советом ветеранов РостГМУ. Встречи проходят в музее в атмосфере глубокого сопереживания рассказам ветеранов. Рассказы очевидцев страшных событий глубоко проникают в души молодежи, порождают вопросы о смысле жизни. Здесь активно проводится просветительская работа (мероприятия, посвященные памятным датам вуза, г. Ростова-на-Дону, организация экскурсий на мемориальные комплексы города и области). Содержание соответствующей темы помогают раскрыть экспозиционные материалы музея: сохранившиеся отчеты о работе городской Николаевской больницы, редкие библиографические издания, 9 фотоальбомов довоенных лет студенческих групп лечебного, педиатрического и санитарно-гигиенического факультетов, личные вещи и дипломы выпускников 1941 года и многое другое.

На основе исторических материалов, хранящихся в музее, доцент Г.И. Панков издал серию книг, отражающую наиболее значимые периоды в жизни вуза, а энтузиаст музейного дела старший научный сотрудник Г.Г. Жамгоцев создал единственный в своем роде неповторимый документ - пятитомную рукопись, и назвал её «Летопись РостГМУ». В настоящее время летопись хранится в библиотеке университета.

В основу постоянно действующей выставки заложена музейная концепция - организация экспозиций, отражающая историю создания и развития Ростовского государственного медицинского университета. Выставка отражает определенные исторические этапы. Первая часть относится к периоду конца XIX – начала XX века, когда в городе Ростове-на-Дону была открыта городская больница, построенная по проекту архитектора Н.М. Соколова. Благодаря привлечению пожертвований благотворителей в 1890 году состоялась торжественная закладка корпусов больницы, которая к 1892 году уже приняла первых пациентов и по просьбе горожан была названа Николаевской.

Здесь же представлены экспонаты, относящиеся к периоду переезда Варшавского императорского русского университета в 1915 году в связи с начавшейся Первой мировой войной и началом работы медицинского факультета. Зачетная книжка слушательницы Высших женских курсов Варшавского университета Поповой Тамары, выданная ей в 1916 г. и хранящаяся в музее, отражает историю открытия женского медицинского института на базе медицинского факультета.

Фотографии выдающихся ученых, приехавших в Ростов-на-Дону из разных городов, переносят посетителей музея в далекие события 20-30-х годов, когда политические события, происходящие в стране, отражались и в перемене названий. Так, в 1917 году Варшавский стал называться Донским университетом, в 1925 году – Северо-Кавказским, из состава которого в 1930 году выделился медицинский институт.

Следующий раздел представляет собой экспонаты периода Великой Отечественной

войны. Красной нитью проходит галерея портретов выпускников 1941 года, вошедших в историю как «Огненный выпуск»: в отличие от предыдущих лет, в 1941 году Ростовской медицинской институт сделал два увеличенных выпуска, первый – плановый в июне, второй – досрочный в августе-октябре 1941 года [12]. Родина получила более 1300 специалистов. Путевки наркома здравоохранения были заменены на мобилизационные листки военного комиссариата. За размещенными на стенде фотографиями самых известных выпускников стоят трудные, но очень яркие судьбы. Это хирурги П.П. Коваленко, А.Т. Анисимова, Н.В. Нековалева, Ю.И. Рудакова, М.М. Харагезов и многие другие, спасшие сотни человеческих жизней. Большой интерес представляют дипломы Ю.В. Деркачева и В.П. Савельева, датированные соответственно июнем и августом 1941 года, а также сохранившиеся почтовые открытки и фронтовые письма.

Портреты ученых-медиков дополняют рассказ об их огромном вкладе в дело Победы. Это З.В. Ермольева, Г.П. Руднев, Н.А. Богораз, К.Х. Орлов, П.И. Эмдин, А.Б. Коган, Г.С. Ивахненко и многие другие, чья колоссальная работа по созданию новейших препаратов и методов лечения вернула в строй тысячи бойцов и офицеров Советской Армии. Также в музее представлены документы, дневники, предметы быта, личные вещи участников боевых сражений. Особый трепет вызывает кожаное портмоне Бориса Васильева, в который была вложена записная книжка в металлической обложке, спасшая ему жизнь: пуля, попавшая в эту обложку, от ricochetнула, благодаря чему ранение оказалось достаточно легким [13]. Здесь же хранятся полевая сумка и гимнастерка военного времени – дар музею ветерана войны Болботовой Л.Г.

На сегодня в архиве музея собрано более 200 папок с информацией о выпускниках и сотрудниках вуза – участниках Великой Отечественной войны. Наличие этих исторических материалов позволило в год 75-летнего юбилея Победы реализовать в университете масштабный образовательный проект «75 лет – 75 встреч», в котором приняли участие свыше 5000 обучающихся и сотрудников. Проект позволил поименно вспомнить всех сотрудников-фронтовиков университета. Материалы о выпускниках и сотрудниках Ростовского государственного медицинского института (РГМИ), собранные и бережно хранящиеся в музее, позволили на встречах со студентами не только рассказать о судьбах медиков, но и показать личные вещи и подлинные исторические документы участников Великой Отечественной войны. На сегодня этот проект получил свое продолжение, так как в результате подготовки к встречам и проводимой поисковой работы студентов-волонтеров под руководством педагогов-наставников музей пополнился новыми историческими материалами, эта работа продолжается и в настоящее время. Силами студентов-волонтеров также создана экспозиция медицинского инструментария и

предметов военного времени, демонстрация которой проводится в музее, библиотеке РостГМУ и на многих городских мероприятиях, призванных воспитывать молодежь в духе патриотизма.

В результате поисковой работы, проводимой по восстановлению имен погибших участников боевых сражений, были найдены материалы еще о восьми выпускниках, погибших в годы Великой Отечественной войны. Это Бабичев И.А., Брюшно А.А., Олейникова И.Ф., Друзин В.И., Орешкина Н.С., Савельев В.П., Чеботарьян М.М., Щипов В.Н. Их имена внесены на обновленный к 75-й годовщине Победы обелиск медикам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, находящийся на территории РостГМУ. Очень трогательным и волнующим был момент передачи документов, подтверждающих как обучение в Ростовском государственном медицинском институте (РГМИ), так и гибель врача 3-го ранга Щипова Валентина Николаевича, его племянником Щиповым Н.А. в 2020 году. На встрече со студентами-третьекурсниками Николай Алексеевич рассказал трогательную историю о своем дяде Щипове В.Н., который в тяжелейших сражениях отдал свою жизнь в боях за родину. С большим интересом молодые люди слушали рассказ об их ровеснике.

В 2015 году на официальном сайте РостГМУ создан виртуальный музей, на страницах которого размещается информация об истории РостГМУ, его подразделений. Сегодня на страницах виртуального музея РостГМУ можно ознакомиться с галереей участников Великой Отечественной войны - выпускников и сотрудников вуза, совершить виртуальные туры по его достопримечательным местам, ознакомиться с династиями, некоторым из них более ста лет. Значимость виртуального музея для учебно-воспитательного процесса трудно переоценить, здесь обучающиеся, изучая историю становления медицины на Дону, историю Ростовской медицинской школы, могут легко найти нужные материалы, познакомиться с достижениями научных школ, ученых-выпускников нашего университета. В настоящее время возрастает роль музея в образовательном процессе, прежде всего за счёт использования современных цифровых технологий и расширения экспозиций. С момента создания виртуального музея расширились возможности и для получения исторических материалов, так как значительно расширился круг лиц, обращающихся к страницам виртуального музея, в личных архивах которых хранятся фотографии, письма, документы, так или иначе связанные с историей нашего университета. Ознакомившись с материалами, размещенными на сайте РостГМУ к юбилею Победы в Великой Отечественной войне, профессор Грошилиин С.М. подготовил материалы об офицерах-фронтовиках, работавших на военно-морской кафедре, с которыми теперь может познакомиться любой желающий на сайте университета. Вниманию

посетителей сайта открывается галерея сотрудников – заслуженных деятелей науки РФ, заслуженных работников высшей школы РФ, заслуженных врачей РФ.

В этом году архив виртуального музея пополнился ценными фотографиями зданий, которые остались лишь в воспоминаниях старшего поколения сотрудников, что явилось эмоциональным откликом профессоров В.А. Балязина, В.В. Ефремова, М.В. Бабаева на проект «Живые голоса истории», реализуемый в университете [14].

Центральное место в экспозиции музея занимает орден Дружбы народов, врученный Ростовскому государственному медицинскому институту за заслуги в подготовке высококвалифицированных кадров для СССР и стран Азии, Африки и Латинской Америки, развитие медицинской науки и народного здравоохранения Указом Президиума Верховного Совета СССР № 2752 от 22.08.1980 г.

Музей истории ФГБОУ ВО «РостГМУ» Минздрава России включен в Реестр медицинских музеев России.

Заключение

Музей образовательного учреждения – эффективное средство обучения и воспитания, он способен дополнить и обогатить любую информацию, сделать образовательный процесс предметным, наглядным, осязаемым.

Список литературы

1. Даль В.И. Толковый словарь русского языка: иллюстрированное издание. М.: Эксмо, 2015. 896 с.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Словарь русского языка: 70000 слов. 23 изд. испр. М.: Русский язык, 1991. 917 с.
3. Кузыбаева М.П. Медицинские музеи вузов в начале XXI века // Высшее образование в России. 2011. № 7. С.146-151.
4. Скоблина Н.А., Гончарова Г.А. Формирование личности врача и человека у студентов медицинского вуза с использованием мемориальной комнаты-музея доктора Ф.П. Гааза // Научное отражение. 2017. № 5-6 (9-10). С. 206-207.
5. Бугаева И.О., Дурнова Н.А., Березуцкий М.А., Шереметьева А.С. Воспитание студентов в образовательном процессе медицинского вуза // Саратовский научно-медицинский журнал. 2018. Т. 14, № 3. С. 457-460.
6. Ченцова О.В. Культурно-образовательное пространство музея как образовательный ресурс для системы высшего образования // Педагогика и просвещение. 2017. № 2. С. 29-39.
7. Ченцова О.В. Музей как образовательный ресурс: ретроспектива развития

образовательной среды античности до нового времени // Историческая и социально-образовательная мысль. 2017. Т. 9. № 2/2. С. 248-253.

8. Петр ван Менш. Музеологическое исследование // Вопросы музеологии. 2010. № 2. С. 96-108.

9. Чаплыгина Е.В., Каплунова О.А., Маркевич А.В., Швырев А.А. Фундаментальный музей кафедры нормальной анатомии Ростовского медицинского университета (1917 – 2012 гг.) // Морфология. 2012. Т. 142. С. 94-96.

10. Домбровская Е.А. Шалва Иосифович Криницкий: жизнь и деятельность. Ростов н/Д.: Издательство РостГМУ, 2004. 432 с.

11. Терентьев В.П., Гасанов М.З., Чесникова А.И., Батюшин М.М. Судьбой и временем хранимы. Ростов н/Д.: Издательство РостГМУ, 2016. 300 с.

12. Краевская Т.В., Крамская С.В. Вклад медиков Ростовского медицинского института в дело Победы в ВОВ 1941-1945 гг. // Исторический опыт медицины в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: материалы VI Всероссийской конференции с международным участием. М., 2010. С. 84-85.

13. Панков Г.И. Огненный выпуск. Ростов н/Д.: Издательство Ростовского университета, 1984. 128 с.

14. Проект «Живые голоса истории» на канале Ростовского государственного медицинского университета [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/channel/UC7XzrxpK5D26wbtd5v9Ravg> (дата обращения: 25.08.2020).