

ЭККУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мякишева М.В.¹

¹ ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет», Омск, e-mail: mariawg@omgpu.ru

Цели исследования – изучение и анализ возможностей экскурсии как формы организации образовательного процесса в патриотическом воспитании дошкольников. В исследовании обозначена проблема, связанная с необходимостью восприятия дошкольником большого количества информации в процессе знакомства с историей страны. Решение данной проблемы возможно на основе учета психолого-педагогических особенностей патриотического воспитания дошкольников. Легко запоминается информация, вызвавшая у ребенка сильный эмоциональный отклик, переживание, поскольку пробуждается интерес к данному объекту изучения или деятельности. Кроме того, совместная деятельность детей и взрослых создает ситуацию, при которой ребенок может находиться в зоне актуального развития. В контексте рассмотренных особенностей патриотического воспитания дошкольников особое значение приобретает такая форма организации деятельности детей, как экскурсия. В статье представлен анализ возможностей экскурсии в патриотическом воспитании дошкольников, обозначены требования к использованию педагогами данной формы с детьми дошкольного возраста на занятии, среди которых: движение во время экскурсии, наглядность представляемых экскурсионных объектов, активность участников экскурсии. Рассмотрены особенности применения виртуальных и интерактивных экскурсий при организации занятий по патриотическому воспитанию дошкольников. Кроме того, на примере изучения тем программы «Дошколятам о нашем Отечестве» предложена ситуация применения в рамках изучения одной темы возможностей разных видов экскурсий – традиционной экскурсии, виртуальной экскурсии, интерактивной экскурсии.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дети старшего дошкольного возраста, экскурсия, виртуальная экскурсия, интерактивная экскурсия.

EXCURSION AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION FOR PRESCHOOLERS

Myakisheva M.V.¹

¹ Omsk State Pedagogical University, Omsk, e-mail: mariawg@omgpu.ru

The purpose of the study is to examine and analyze the potential of excursions as a form of organizing the educational process in the patriotic education of preschoolers. In the study, a problem is identified related to the necessity for preschoolers to perceive a large amount of information while getting acquainted with their country's history. This problem can be addressed by taking into account the psycho-pedagogical characteristics of patriotic education for preschoolers. Information that elicits a strong emotional response or experience from the child is easily remembered because it sparks interest in the object of study or activity. Additionally, joint activities between children and adults create a situation where the child can be within their zone of actual development. In light of these aspects of patriotic education for preschoolers, special importance is given to forms of children's activity organization such as excursions. The article presents an analysis of the possibilities of excursions in the patriotic education of preschoolers and outlines requirements for educators using this format with preschool-age children during lessons, including movement during the excursion, visual representation of the objects being visited, and active participation of those on the excursion. It also discusses the features of applying virtual and interactive excursions when organizing patriotic education sessions for preschoolers. Furthermore, based on studying themes from the program «About Our Motherland for Preschoolers», a scenario is proposed for utilizing different types of excursions—traditional, virtual, and interactive – within the context of exploring one topic.

Key words: patriotic education, senior preschool children, excursion, virtual excursion, interactive excursion.

Введение

В современной ситуации Россия оказалась перед серьезными вызовами, связанными с сохранением и отстаиванием собственного суверенитета в политике, экономике, образовании, культуре. Ответом на данные вызовы стала необходимость переосмысления существующих

подходов к содержанию, способам организации деятельности по каждому направлению жизни государства.

При этом особого внимания требует работа с молодежью, поскольку нравственные ориентиры, ценности, с опорой на которые воспитывается подрастающее поколение, обеспечивают устойчивое развитие страны, сохранение ее независимости в будущем. Именно грамотная государственная молодежная политика способна в будущем гарантировать стране национальную безопасность и экономическую стабильность.

Эта мысль звучит сегодня на разных дискуссионных площадках, целью которых является поиск наиболее действенных инструментов воспитания молодежи в рамках национальных духовно-нравственных ценностей, формирования у подрастающего поколения чувства гордости, любви к стране, желания трудиться во благо улучшения жизни народа, приобщения молодежи к активной общественной деятельности. Данные ориентиры становятся целями многих проектов разного уровня, посвященных воспитанию молодежи и характеризующихся различными подходами к решению имеющейся проблемы. Однако все эти проекты схожи в понимании того, что истоки нравственных, патриотических чувств у человека закладываются в детстве, что чувство гордости и любви к стране базируется на прочном знании истории страны.

В связи с этим актуальным сегодня является изучение способов формирования представлений у детей об истории России, развития патриотических чувств, приобщения детей к историческому наследию Отечества.

Цели исследования – изучение и анализ возможностей экскурсии как формы организации образовательного процесса в патриотическом воспитании дошкольников, особенностей разработки и реализации интерактивной, виртуальной экскурсии в образовательном процессе детского сада, а также возможности использования технологии сюжетно-ролевой игры в процессе организации экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста.

Материалы и методы исследования

Объектом исследования является патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. В качестве методов исследования применялись анализ научной литературы по проблемам патриотического воспитания дошкольников и особенностей использования экскурсии как формы организации образовательного процесса в детском саду, изучение опыта воспитателей по организации экскурсионной деятельности детей в контексте реализации программы по патриотическому воспитанию дошкольников. Методологическую и теоретическую основу исследования составили основные положения личностно-деятельностного подхода, предполагающего, что успешное усвоение ребенком информации,

связанной с историей, культурой страны, происходит благодаря активизации познавательного интереса ребенка, а также через его погружение в совместную деятельность со взрослым.

Результаты исследования и их обсуждение

Знакомство ребенка старшего дошкольного возраста с историей страны, великими людьми, значимыми событиями, достопримечательностями страны или региона (города, села) связано с необходимостью восприятия большого количества информации, насыщенной названиями городов, их характеристиками, фамилиями, подвигами, поступками людей и т.д. Это ставит исследователей, педагогов перед серьезной проблемой поиска таких способов организации обучения, при которых отобранная и предложенная ребенку информация складывалась бы в целостную систему его представлений о мире.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил выявить некоторые особенности восприятия и усвоения дошкольником информации.

Одним из условий обучения дошкольника и, как следствие, формирования различных представлений, в том числе и представлений об истории, культуре, природе родной страны, является высокий уровень познавательного интереса у ребенка. Основу познавательного интереса составляет любопытство ребенка, являющееся источником любознательности, обусловленное несоответствием имеющихся у него представлений и новой информации, которую он не в силах осознать самостоятельно. Данный процесс сопровождается удивлением – эмоциональным состоянием, реакцией, вызванной неожиданностью информации или ситуации, и побуждающей ребенка к познанию. Следовательно, информация, вызвавшая у ребенка сильный эмоциональный отклик, переживание, пробуждает интерес к данному объекту изучения или деятельности, поэтому легко запоминается и становится частью общей картины мира ребенка [1, с. 89].

Еще одним важным условием успешного обучения дошкольников является погружение ребенка в совместную со взрослыми деятельность. Активная деятельность ребенка позволяет ему накапливать личностный опыт, представляющий собой приобретенные знания, умения, навыки, отношение ребенка к окружающей его действительности, наилучшие способы взаимодействия с миром. При этом находящийся рядом взрослый, демонстрируя ребенку свое отношение к миру, событиям, создает вокруг него особую среду, ситуацию, наполненную смыслами, эмоциями, предоставляющую ребенку возможность справиться с задачами, действиями, недоступными ему в самостоятельной деятельности.

Проблема усвоения ребенком информации связана с выбором эффективных форм, методов, приемов и средств, с помощью которых возможно вызвать у детей интерес к познанию и одновременно погрузить ребенка в совместную со взрослыми деятельность.

В контексте рассмотренных особенностей патриотического воспитания дошкольников, связанных с необходимостью усвоения большого количества информации, особое значение сегодня приобретает такая форма организации деятельности детей, как экскурсия.

В процессе экскурсии у детей появляется возможность провести наблюдение, изучить различные явления, события, предметы, собранные на специальных выставках, в музеях или находящиеся в естественных условиях. Объекты, выбранные для изучения, могут быть природными (леса, поля, природные парки и даже отдельные растения), архитектурными (отдельные здания, инженерные сооружения, архитектурные ансамбли), экспозиции различных музеев и выставок, памятники археологии, памятники искусства, различные памятные места, важные для отдельных людей, поселения, всего народа. Все они объединены в заранее продуманный маршрут, и их изучение сопровождается рассказом экскурсовода, который использует различные коммуникативные инструменты для раскрытия темы экскурсии. При этом исследователи отмечают важность межличностного общения, возникающего между экскурсоводом и экскурсантом, успешность которого определяется способностью экскурсовода играть различные коммуникативные роли – информатора, интерпретатора, компаньона [2, с. 51].

Анализ специфических особенностей экскурсии позволяет сформулировать некоторые требования к использованию педагогами данной формы с детьми дошкольного возраста на занятии. Так, экскурсия должна осуществляться в движении, поскольку при длительной остановке рядом с одним объектом теряется эффективность восприятия всего материала. Согласно данному требованию, в групповом помещении педагогу необходимо разработать зоны, находящиеся на определенном удалении друг от друга, которые станут местами для демонстрации объектов будущей экскурсии.

Еще одним требованием является наглядность. Данное требование приобретает особое значение в связи с возрастом детей, поскольку объекты, выбранные для демонстрации, должны быть понятными, яркими.

Кроме того, у ребенка в процессе экскурсии должно появиться чувство сопричастности к тем событиям, явлениям, которые легли в основу экскурсии, поэтому рассказ должен быть построен на конкретных примерах, фактах, способных затронуть чувства, эмоции детей.

Особым требованием к организации экскурсии с дошкольниками является активность экскурсовода и экскурсантов. Активность детей на экскурсии может проявляться в ответах на вопросы, высказывании собственных предположений, а также в выполнении определенных заданий, которые помогут лучше разобраться в демонстрируемом объекте. Активность педагога реализуется через активный показ выбранных объектов, что достигается путем введения в рассказ проблемных вопросов, заданий, связанных с поиском каких-то деталей.

Данные требования к организации экскурсии определяют содержание основных компонентов деятельности педагога как экскурсовода – конструктивного, организаторского, коммуникативного, познавательного [3, с. 230].

Немаловажным условием успешной экскурсии является создание особой атмосферы, что достигается введением в рассказ сюжетной линии, погружением детей в определенное время или событие через использование костюмов или каких-либо предметов. Этому способствует использование различных технологий, особое место среди которых занимает сюжетная игра.

Так, при изучении темы «Современный город», предложенной в программе по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Дошколятам о нашем Отечестве», предстоит познакомить детей с современным обликом города (промышленность, торговля, образование, культура и спорт), памятниками, парками города, познакомить с интересными событиями, которыми славен город и которые являются традициями города [4].

Предварительно педагог разрабатывает маршрут экскурсии, готовит в помещении группы основные экскурсионные точки-остановки – «Интересные события» (посещение выставки «АгроОмск» и «Флора»), «Парки города», «Памятные места», «Спортивная». На данных объектах появляются соответствующие экспонаты – игрушечные машинки (сельскохозяйственная техника), картинки цветочных композиций с выставок «Флора» разных годов, фотографии памятников города и др.

Для введения детей в игровую ситуацию предстоящей экскурсии используются элементы технологии сюжетно-ролевой игры – организация предметно-игровой среды, распределение ролей, введение в сюжет. Поскольку сюжетно-ролевая игра предполагает наличие у ребенка внутреннего субъективного ощущения свободы в игре, возможности творческого самостоятельного решения развития сюжета игры, воплощения собственного замысла, что требует от педагога способности к импровизации, гибкому изменению и разворачиванию сюжетов, речь может идти только об элементах данной технологии. Одна из основных задач этой технологии – развитие игровых умений у дошкольников, что определяет и действия педагога – организацию самостоятельной сюжетной игры и создание условий для активизации детей в ней. При организации же экскурсии перед педагогом стоит задача реализации конкретного программного содержания, освоения детьми определенного материала, включения в эту деятельность всей группы детей.

Однако основные принципы организации сюжетной игры в детском саду на занятиях в форме экскурсии соблюдены. Среди таких принципов, например, принятие педагогом партнерской позиции в игре, согласно которой педагог становится «играющим партнером» – у него, как и у детей, есть своя роль. При этом партнерство в игре проявляется в свободе

выбора действий ребенка – появлении желания вступить в игру или выйти из нее, в свободе от оценок своих действий со стороны педагога. Вопрос вовлечения детей в сюжетную игру решается эмоциональной вовлеченностью в эту игру самого педагога [5, с. 104].

Кроме того, соблюдаются необходимые в данной технологии этапы игры – создание воображаемой ситуации, распределение ролей, начало игры, сохранение игровой ситуации, завершение игры. Внедрению сюжетно-ролевой игры в процесс экскурсии способствует ее структура, которая определяется двумя основными характеристиками – наличием сюжета и ролевым поведением участника: роль, игровые действия, игровое использование предметов, сюжет, правила игры [6, с. 31].

Пример использования элементов сюжетно-ролевой игры представлен на занятиях по темам «Современный город», «Города-герои России», когда для перемещения от одного объекта к другому во время экскурсии детям предлагается игровая ситуация путешествия на автобусе (самолете). С детьми проходит обсуждение того, какой способ передвижения самый удобный в той или иной ситуации, в процессе которого обнаруживаются достоинства и недостатки предложенных видов транспорта. После происходят распределение ролей, организация игровой среды (расставляются стульчики – места в автобусе/самолете, фиксируется место водителя/пилота, определяются необходимые элементы костюма, подбираются атрибуты). Облегчить вхождение ребенка в игровую ситуацию, поддержать интерес ребенка к ней помогают различные средства – звуки полета самолета, обращение командира корабля, песня детей во время движения от одного объекта к другому.

Анализ педагогической и методической литературы показал, что экскурсионная педагогика постоянно адаптируется к современным образовательным потребностям, в результате чего появляются новые виды экскурсий, среди которых виртуальные, интерактивные экскурсии. Обусловлена данная тенденция широким распространением информационных технологий, введением в экскурсионную деятельность интерактивных методов, использованием современных мультимедийных средств [7, с. 88].

Экскурсия приобретает характер интерактивности, если участники вовлекаются в ход экскурсии, в результате чего устанавливается взаимосвязь между экскурсантом и объектами выставки. Данное вовлечение осуществляется через построение с участниками экскурсии диалога, погружение в реальное действие (изготовление в мастерских предметов, представленных в экспозиции: кукол, гончарных изделий и др.; реконструкция событий, мастер-классы), применение игровых технологий (викторин, квестов), использование интерактивных экспонатов и создание максимального контакта с объектами экскурсии. Интерактивная экскурсия позволяет организовывать совместную деятельность детей и

взрослых с целью получения определенной информации, что способствует лучшему ее усвоению [8, с. 133].

При изучении темы «Путешественники – первооткрыватели земли русской» предполагается знакомство детей с исследователями Сибири и Дальнего Востока, Азии, с полярными исследователями через организацию путешествия по следам великих первооткрывателей. На занятии детям предлагаются различные задания. Так, задание «Собери Ермака в поход» предполагает отбор детьми одежды и предметов, которые могли бы пригодиться Ермаку в путешествии. Это помогает дошкольникам понять, что путешествия в далекие времена были сопряжены с большими опасностями, поэтому путешественники собирались, как на войну. Выполняя задание по выбору транспорта из предложенного (лошадь, легковой автомобиль, самолет, поезд, корабль) для организации путешествия на озеро Байкал, дети анализируют возможность использования того или иного вида транспорта сегодня и во времена путешествия Курбата Иванова, что позволяет осознать трудности, с которыми сталкивались первооткрыватели.

Экскурсия становится виртуальной, если для отображения реально существующих объектов, событий или явлений используется виртуальная реальность. Виртуальная экскурсия имеет ряд преимуществ перед реальной экскурсией – возможность самостоятельного, неоднократного и дозированного прохождения экскурсии [9, с. 256].

Виртуальная экскурсия возможна в различных вариантах – использование готовых виртуальных материалов музеев, фотоэкскурсия (презентация на основе фотографий), видеоэкскурсия (видео или видеоролики). Использование различных программ при создании виртуальной экскурсии позволяет имитировать реальное передвижение по разработанному маршруту или создать эффект нахождения в конкретном месте, что стимулирует познавательную активность ребенка. Можно говорить о виртуализации образовательного процесса. Для создания виртуальных экскурсий предлагается применять специальные программные среды [10].

Данный вид экскурсии становится приоритетным в образовательном процессе дошкольного учреждения. Это обусловлено затруднениями в организации занятий на территории музея, выставки, то есть в пространстве вне стен помещения детского сада.

Особый эффект имеет соединение возможностей разных видов экскурсий при изучении одной темы – традиционной, виртуальной, интерактивной экскурсии.

Так, содержание темы «Наш город – герой» предполагает знакомство детей с памятными местами города, связанными с подвигом жителей в годы Великой Отечественной войны (такими как парки, вечный огонь, мемориалы, памятники), с трудовым подвигом

жителей города (на заводах, на полях, в госпиталях), знакомство с великими людьми города, с их трудовыми достижениями в годы войны.

На этапе предварительной работы, которая организуется за неделю до проведения занятия, педагог предлагает родителям совершить экскурсию по городу по заранее разработанному маршруту – экскурсионной карте. Маршрут представляет собой перечень объектов (памятники, здания, арт-объекты и др.), которые необходимо или желательно посетить вместе с детьми, с краткой информацией по каждому из них, доступной для понимания детьми старшего дошкольного возраста. Кроме того, разрабатываются вопросы, направленные на организацию беседы родителя и ребенка, выявление представлений детей после состоявшейся экскурсии. Важным условием прохождения экскурсии является фотография, сделанная на каждой точке маршрута.

Такой подход к организации экскурсии требует от педагога заблаговременно проведенной просветительской работы с родителями, поскольку успех зависит от мотивации родителей, от осознания значимости данного мероприятия для их детей, от способности родителей интересно преподнести информацию.

Появившиеся фотографии становятся основой для организации в группе выставки по теме «Памятные места города Омска». Они же лягут в основу создания виртуальной экскурсии, которая будет вплетена в сюжет занятия.

Виртуальная экскурсия сочетается с элементами интерактивной экскурсии за счет организации в групповом помещении так называемых экскурсионных объектов, наполненных реальными экспонатами, с которыми дети могут вступать во взаимодействие – рассматривать, манипулировать, выполнять различные задания. В рамках рассматриваемой темы воспитатель организует экскурсионные точки (центры) – Центр № 1. «Боевой подвиг жителей города Омска в Великой Отечественной войне», Центр № 2. «Памятные места города Омска», Центр № 3. «Трудовые достижения родного города».

Заключение

Патриотическое воспитание детей неразрывно связано с изучением истории родного города, страны, знакомством с великими подвигами, научными и трудовыми достижениями людей, которые жили и живут в этой стране, то есть с необходимостью усвоения ребенком большого количества информации.

Организация образовательного процесса в форме экскурсии способствует патриотическому воспитанию дошкольников, поскольку содержит возможности для активизации познавательного интереса у детей, а также погружения детей в совместную деятельность со взрослыми.

Особый эффект приобретает данная форма, если педагог при организации занятия соединяет возможности разных видов экскурсий – традиционной, виртуальной, интерактивной экскурсии.

Список литературы

1. Меньшикова Е.А. О психолого-педагогической природе любопытства и любознательности детей // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2009. №1. С. 88-92.
2. Кожанов К.А. Современная российская городская экскурсия: поведенческие роли экскурсоводов // Культура и безопасность. 2021. № 2. С. 49-55.
DOI 10.25257/КВ.2021.2.49-55.
3. Симонова М.М. Психолого-педагогические проблемы в организации экскурсионной деятельности // Наука и школа. 2017. № 5. С. 227-230.
4. Тельнова Ж.Н., Малашенкова В.Л., Мякишева М.В., Намсинк Е.В. «Дошколятам о нашем Отечестве»: Парциальная программа по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Омск: ОмГПУ, 2022. 60 с.
5. Джиоева А.Р., Бесаева А.Г., Гассиева Н.К. Сюжетно-ролевая игра как основа деятельности ребенка в период дошкольного детства // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 76-4. С. 102-105. DOI 10.18411/doi-code-2023.171.
6. Белова Е.Е., Параховская С.В., Архипова М.В. Эффективность использования сюжетно-ролевой игры в образовательном процессе // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 80-2. С. 29-31.
7. Григорьев Д.Н. Актуализация национального культурного кода средствами экскурсионной педагогики // Международный научный журнал. 2023. № 4 (91). С. 80-90. DOI: 10.34286/1955-4638-2023-91-4-80-90.
8. Попов А.Г. Интерактивный музей в обучении естественным наукам // Педагогическое образование и наука. 2022. № 5. С. 132-138. DOI: 10.56163/2072-2524-2022-5-132-138.
9. Лукьянова Н.А., Кравчук Т.А. Экскурсия с элементами инновации как перспективная форма организации культурно-досуговой деятельности молодежи // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2020. № 50. С. 253-259.
DOI: 10.317773/2078-1768-2020-50-253-259.
10. Морозов В.В., Немтинов В.А., Протасова Ю.В. Формирование тематических виртуальных экскурсий по объектам культурного наследия на основе теории графов // Информационные технологии. 2024. Т. 30, № 5. С. 269-276. DOI 10.17587/it.30.269-276.

