

О ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОМ ПОЛЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДНОГО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

¹Гусев Д. А. ORCID ID 0000-0003-3366-9192,
²Уварина Н. В. ORCID ID 0000-0002-1490-3302

¹*Арзамасский гуманитарно-педагогический институт имени А. П. Гайдара – филиал автономного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского», Арзамас, Российская Федерация, e-mail: dimigus@arz.unn.ru;*

²*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», Челябинск, Российская Федерация*

Переосмысление внешних политических связей страны стало отправной точкой ее обращения к национальным целям развития. Данное явление повлекло за собой изменения в системе отечественного образования, одна из задач которой связана с переориентацией ее содержания на культурно-исторический контекст. Современная подготовка будущих учителей к решению заявленной проблемы связана с определенными вызовами. С одной стороны, в учебных программах недостаточно внимания уделяется интеграции культурно-педагогического наследия, что снижает практическую готовность педагогов, с другой – наблюдается нехватка методических материалов и практических руководств по обучению основам традиционной народной культуры. В связи с этим возникла необходимость определения содержания и особенностей подготовки будущего учителя для использования в условиях сельской школы потенциала народного творчества. Выявленный вопрос не теряет своей актуальности и для городских школ. Цель исследования заключается в уточнении, определении и конкретизации терминологического поля проблемы подготовки будущего учителя к использованию культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в сельской школе. Методы исследования: контент-анализ искусствоведческой, философско-культурологической, психолого-педагогической, научно-методической литературы, обобщение педагогического опыта преподавателей вузов, метод педагогической интерпретации и обобщения, метод педагогического моделирования. Опираясь на заявленные методы, авторы разработали структуру понятийного аппарата в рамках рассматриваемой проблемы, уточнили ряд ключевых понятий исследования, дали им авторское толкование. Конкретизация содержательной сущности терминов позволит совершенствовать подготовку студентов в вузах к использованию культурно-исторического наследия народных традиций в условиях сельской школы, воспитательное влияние которых неосцимемо в формировании национального самосознания русского народа.

Ключевые слова: подготовка будущего учителя, народное прикладное творчество, сельская школа.

ON THE TERMINOLOGICAL FIELD OF THE PROBLEM OF TRAINING FUTURE TEACHER TO USE THE CULTURAL AND PEDAGOGICAL HERITAGE OF FOLK ART IN RURAL SCHOOLS

¹Gusev D. A. ORCID ID 0000-0003-3366-9192,
²Uvarina N. V. ORCID ID 0000-0002-1490-3302

¹*Arzamas Humanitarian and Pedagogical Institute named after A. P. Gaydar – branch of the Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education “National Research State University of Nizhny Novgorod named after N. I. Lobachevsky”, Arzamas, Russian Federation, e-mail: dimigus@arz.unn.ru;*

²*Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education “South Ural State Humanitarian and Pedagogical University”, Chelyabinsk, Russian Federation*

The rethinking of the country's foreign policy relations became the starting point of its appeal to national development goals. This phenomenon has led to changes in the Russian education system, one of the tasks of which is related to the reorientation of its content to the cultural and historical context. The modern training of future teachers to solve the stated problem is associated with certain challenges. On the one hand, the curricula do not pay enough attention to the integration of cultural and pedagogical heritage, which reduces the practical readiness of teachers, on the other hand, there is a shortage of methodological materials and practical manuals on teaching the basics of traditional folk culture. In this regard, there is a need to determine the content and features of training

future teachers to use the potential of folk art in rural schools. This issue remains relevant for urban schools as well. The purpose of the study is to clarify, define, and specify the terminological field of the problem of preparing future teachers to use the cultural and pedagogical heritage of folk applied art in rural schools. Research methods: content analysis of art studies, philosophical and cultural studies, psychological and pedagogical studies, scientific and methodological literature, generalization of the pedagogical experience of university professors, the method of pedagogical interpretation and generalization, and the method of pedagogical modeling. Based on these methods, the authors developed a conceptual framework for the problem under consideration, clarified a number of key research concepts, and provided their own interpretations. Specifying the content of the terms will allow us to improve the training of university students in the use of the cultural and historical heritage of folk traditions in rural schools, whose educational influence is invaluable in shaping the national identity of the Russian people.

Keywords: training of future teachers, folk arts and crafts, rural school.

Введение

Подготовка будущего учителя к использованию культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в сельской школе представляет собой сложную и многогранную проблему, требующую осмысления через призму специализированной терминологии, от верности выбора которой и соответствующего прочтения зависит, насколько грамотно будет осуществлен процесс воспитания, осуществляемый с учетом этнокультурных традиций народов России. Сегодня как никогда актуально обращение к народным культурным традициям, сохранившимся в условиях сельской местности, которые необходимо развивать и передавать от поколения к поколению с целью формирования национальной идентичности и мировоззрения обучающейся молодежи.

Успех решения заявленной проблемы связан с вопросами подготовки педагогических кадров в вузе, где выстраивать стратегию, концепцию, условия и содержание подготовки необходимо исходя из раскрытия сущности ключевых составляющих понятийного аппарата рассматриваемого явления.

Цель исследования

В целях более глубокого понимания сущности феномена подготовки студентов к использованию в сельской школе ценностей народного прикладного творчества авторы предлагают рассмотреть его понятийное поле, так как именно оно даст ответы на многие вопросы при определении содержательных основ вузовских программ обучения.

Материал и методы исследования

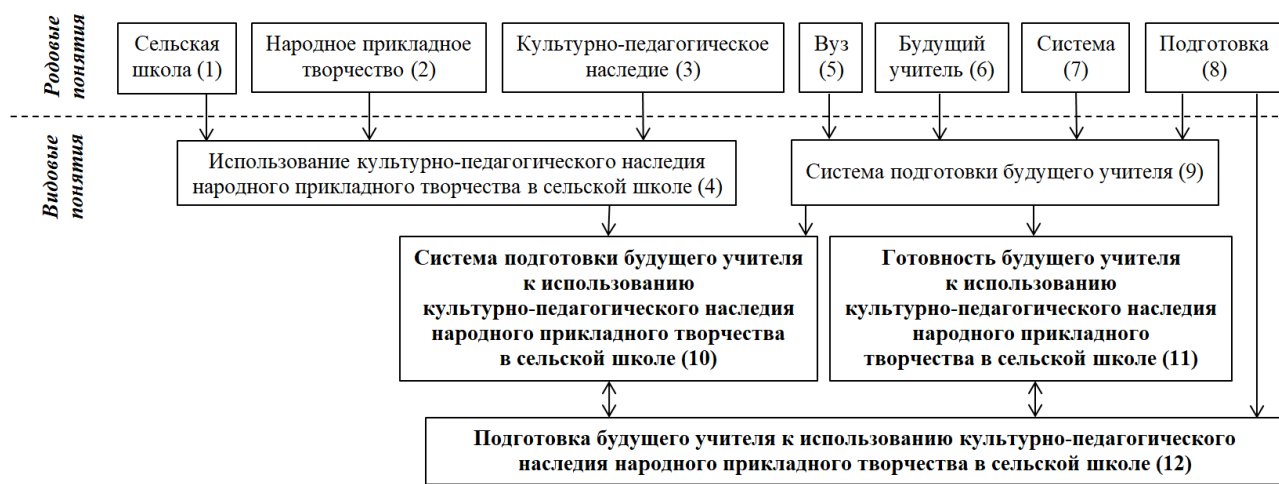
Анализ искусствоведческой, философско-культурологической, психолого-педагогической, научно-методической литературы, обобщение педагогического опыта преподавателей вузов, контент-анализ, метод педагогической интерпретации и обобщения, метод педагогического моделирования стали набором методов исследования, которые позволили авторам решить поставленные в статье задачи.

Теоретико-педагогический анализ понятийного поля исследования опирался на нормативно-правовые, искусствоведческие, философско-культурологические и иные источники, при его конструировании авторами был применен мультидисциплинарный

подход, использование которого позволило обогатить научные знания по рассматриваемому направлению деятельности за счет комплексного использования результатов научного поиска [1].

Результаты исследования и их обсуждение

С целью обеспечения корректности исходных теоретических положений и учета ключевых особенностей выстраивания понятийного аппарата исследования авторы опирались на идеи А. В. Усовой [2]. Придерживаясь ее точки зрения, в понятийном аппарате авторы выделили базовые (родовые) и видовые (вспомогательные) понятия, структура его представлена на рисунке.



Структура понятийного аппарата исследования.

Примечание: составлен авторами на основе источника [3]

Терминологическое поле данной проблемы включает понятия, связанные с педагогикой, культурологией, этнографией и методикой преподавания, что позволяет комплексно подходить к вопросам формирования компетенций будущих педагогов. В статье авторы остановятся на рассмотрении ключевых понятий исследования, поскольку описание терминов (2), (11) рассмотрено в ранних исследованиях [3], а сущность терминов (5)–(9) носит общий характер.

Авторы отмечают, что процесс подготовки будущего учителя к использованию народного прикладного творчества в воспитании сельских школьников в контексте его культурно-педагогического наследия ранее не рассматривался, поэтому трактовка альтернативных точек зрения представлена в работе в констатирующем ключе.

Перейдем к рассмотрению термина (1). Сегодня сельская школа по количеству, педагогическому составу и численности обучающихся по-прежнему продолжает занимать достойное место в системе отечественного образования наряду с городской. Школа в селе достаточно давно находится под пристальным вниманием ученых [4, 5]. На сегодняшний день

в нормативных и научных источниках нет четкого определения термина «сельская школа», о чем свидетельствует его отсутствие в различной справочной литературе. Данное определение встречается в научно-педагогических трудах М. П. Гурьяновой, которая характеризует сельскую школу как образовательное учреждение, расположенное в сельской местности, с его видовым и типовым разнообразием и наличием определенных признаков [6]. Н. Л. Селиванова дополняет данное определение наличием полного комплекта классов и параллелей, а также отмечает в качестве существенных признаков сельских школ такую составляющую, как малое количество обучающихся во всех либо отдельных классах [7].

Н. В. Байгулова во многом солидарна с мнением представленных выше ученых относительно раскрытия сущности термина «сельская школа», однако, в свою очередь, она настаивает на необходимости среди ее ключевых признаков выделять сельскохозяйственную подготовку школьников, а также указывает на то, что такие общеобразовательные учреждения в условиях сельской местности являются единственными социальными институтами, выполняющими социально-культурную и социально-педагогическую функции [8].

Опираясь на анализ исследований и собственный опыт профессиональной деятельности в качестве учителя изобразительного искусства сельской школы, под термином «сельская школа» авторы понимают общеобразовательное учреждение с малым контингентом обучающихся и учителей, расположенное в населенном пункте и являющееся социально-культурным и социально-педагогическим центром села. Авторы предложенной трактовки обращают внимание на то, что под словом «село» в данном случае обозначается все многообразие населенных пунктов России, расположенных за чертой города. По мнению авторов, приведенное толкование термина «сельская школа» емко и органично характеризует ее на современном этапе развития, основными признаками являются малочисленность ученического и педагогического коллективов, расположение вне городской среды, социальная, культурная и образовательная миссия для сельского социума.

Понятие (3) не вводилось в научный обиход, для раскрытия его сущности авторы обратились к анализу таких дефиниций, как «наследие», «культурное наследие», «педагогическое наследие» и др.

«Понятие “наследие” рассматривается в словарях и справочниках как явления культуры и быта людей в прошлом, как культурно-исторические ценности, ставшие традицией народа» [9]. В одних источниках «культурное наследие» – «это материальная и духовная культура прошлого как ценность, передающаяся поколениям» [10]. У других авторов «оно представляет собой объекты прошлого, имеющие историческую и культурную ценность» [11].

Понятие «педагогическое наследие» в работах А. В. Абзалова и Н. С. Костоусова дается как «результат мыслительной переработки педагогической действительности, которые

откладываются в сознании в виде представлений» [12]. По мнению Н. М. Федоровой, под педагогическим наследием следует понимать «результат деятельности в сфере образования прошлого, имеющий значимый статус и прогностический потенциал, востребованный на основе принятия традиционных ценностей современным российским обществом» [13].

Е. В. Яковлев, Н. О. Яковлева «под ценностями понимают нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, национальные традиции и обычаи, фольклор, художественные промыслы и ремесла» [14].

Сущностные характеристики представленных выше понятий натолкнули авторов на необходимость уточнения определения термина «культурно-педагогическое наследие», под которым следует понимать традиции воспитания, материальные и духовные ценности, способствующие сохранению и развитию самобытности народов России. По мнению авторов, данная трактовка понятия органично раскрывает существо рассматриваемого явления.

Понятие (4) не в полном его объеме было совсем недавно введено авторами в понятийный аппарат педагогической науки [3]. Опыт педагогической деятельности в вузе и сельской школе, внесенные изменения в содержательную сущность представленных выше понятий с опорой на специфику исследования привели к необходимости к введенному ранее понятию добавления слова «использование», что стало отправной точкой появления в терминологическом поле исследования нового понятия – «использование культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в сельской школе», под которым авторы видят воспитание сельских школьников на материальных и духовных ценностях самобытной художественно-творческой деятельности народов России.

Введенные и учтенные коррективы, уточнения, внесенные в понятийный аппарат рассматриваемой проблемы, влекут за собой право на выведение нового толкования одного из основных понятий исследования – понятия (9). Опираясь на рассмотренные выше понятия, под «системой подготовки будущего учителя к использованию культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в сельской школе» [3] авторы будут понимать целостную совокупность взаимосвязанных компонентов, направленных на создание условий для формирования качеств и способностей будущего учителя, необходимых для воспитания сельских школьников на материальных и духовных ценностях самобытной художественно-творческой деятельности народов России.

Для рассмотрения содержательной характеристики понятия (12) авторы обратились к контент-анализу психолого-педагогических исследований по подготовке будущего учителя, наглядное представление которых предложено в таблице.

Контент-анализ психолого-педагогических исследований по подготовке будущего учителя

Источник	Основная идея	Интерпретация идеи
Г. В. Караваева [15]	Формирование личностных интересов и способностей будущих учителей, овладение системой знаний, умений и навыков, развитие творческого начала	Личностное развитие и формирование творческих способностей студентов в процессе их теоретической и практической подготовки
Т. В. Данилова [16]	Подготовка студентов представляет собой совокупность теоретического, деятельностного, ценностного, методического и результативного компонентов	Многоаспектная готовность будущих учителей формируется с учетом их ценностных ориентаций
Л. С. Магомадова [17]	Формирование у будущих учителей целостного представления об этнической культуре своего народа, об этнокультурном воспитании и образовании	Общепедагогическая подготовка студентов осуществляется на основе принятия национально-региональных ценностей и культуры
И. И. Пятибратова [18]	Подготовка студентов к преобразованию среды общеобразовательного учреждения, способствующая их профессиональному самообразованию	Профессиональное самообразование и способность будущих учителей к созданию и преобразованию социокультурной среды школы
Е. Л. Рукавишникова [19]	Формирование способности будущих учителей к организации дополнительного образования с учетом социокультурного пространства современной сельской школы	Овладение студентами инструментарием в организации внеурочной деятельности с сельскими школьниками в социокультурном пространстве села
А. Е. Кравцова [20]	Подготовка студентов к работе в сельской школе рассматривается как адресная деятельность по личностному и профессиональному развитию с учетом расширения сферы педагогических услуг	Индивидуально-личностная готовность будущих учителей к новым вызовам времени и расширению сферы профессиональной деятельности

Примечание: составлена авторами на основе полученных данных в ходе исследования

Анализ психолого-педагогических исследований позволил выявить следующие характеристики подготовки будущего учителя, значимые для исследования авторов:

- акцент на объединении теоретической, практической и методической подготовки;
- возможность развития личностно-профессиональных качеств и художественно-творческих способностей;
- подготовка студентов с учетом национально-региональных ценностей и традиций реализуется с использованием разнообразных форм в аудиторных и внеаудиторных условиях вуза с активным применением цифровых ресурсов;
- «необходимость формирования ценностных ориентаций будущего учителя» [21];
- необходимость развития способностей к сохранению и расширению культурно-образовательной среды сельской школы и прилегающей территории за счет приближения образовательного процесса к реальным условиям, за счет чего можно формировать готовность

будущего учителя к использованию народного прикладного творчества в обучении и воспитании сельских школьников в стереотипных и нестандартных ситуациях.

Анализ проведенных исследований показывает, что подготовке будущего учителя в широком спектре профессиональной деятельности посвящено достаточное количество работ. В свою очередь, исследований по проблеме подготовки будущего учителя к использованию потенциала народной культуры в сельской школе практически не проводилось за исключением трех работ, в которых рассматриваются проблемы регионализации подготовки будущего учителя сельской школы [22-24], все это свидетельствует о недостаточной разработанности исследуемой авторами проблемы. Об актуальности и своевременности исследования авторов свидетельствуют также результаты защит докторских диссертаций, посвященных проблемам сельской школы. За последние 20 лет была защищена всего одна работа, в которой рассматриваются концептуально-методологические основы непрерывного образования современного учителя сельской школы [25], что свидетельствует о крайней ограниченности на сегодняшний день проводимых в данной области исследований.

Уточнение, конкретизация, коррекция, углубление содержательной составляющей основных родовых и видовых понятий по заявленной проблеме исследования, опыт работы авторов в вузе повлияли на необходимость внесения изменений в трактовку ключевого термина исследования (12), под которым следует понимать процесс, направленный на формирование качеств и способностей будущего учителя, необходимых для воспитания сельских школьников на материальных и духовных ценностях самобытной художественно-творческой деятельности народов России.

Заключение

Таким образом, в статье на основе метода педагогического моделирования авторами определено понятийное поле исследования, которое представлено в виде целостной структуры, включающей в себя 12 понятий, дифференцированных на родовые и видовые понятия, находящиеся между собой в определенном соподчинении.

С учетом контент-анализа литературы, метода педагогической интерпретации и обобщения, а также обобщения педагогического опыта педагогических вузов некоторым родовым и видовым понятиям, значимым для настоящего исследования, была дана новая авторская интерпретация, позволившая уточнить и конкретизировать их сущность, сделать их емкими по составу слов, что совершенным образом не повлияло на раскрытие смыслового значения терминов, а, наоборот, способствовало их конкретности и углублению их сущности.

Исследование авторов позволило раскрыть специфику проблемы подготовки будущего учителя в вузе, заключающейся в воспитании сельских школьников на материальных и

духовных ценностях самобытной художественно-творческой деятельности, способствующей формированию национального самосознания народов России.

Список литературы

1. Левченко А. Е. Квантовая психология: креативность и «квантовая педагогика» в культуре мультидисциплинарного подхода Бориса Юсова // Интериал. 2019. № 3 (7). С. 139–142. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42845067> (дата обращения: 31.03.2026). EDN: ACMLXN.
2. Усова А. В. Методологические основы профессиональной подготовки студентов вузов // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. 2012. № 4 (263). С. 9–11. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17715185> (дата обращения: 26.02.2026). EDN: OXREYR.
3. Гусев Д. А. Об использовании культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в сельской школе и вузе // Проблемы современного педагогического образования. 2025. № 86–1. С. 127–130. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80578930> (дата обращения: 22.02.2026). EDN: YYDLWO.
4. Байбородова Л. В., Лушникова Т. В. Концептуальные основы и механизмы доступности дополнительного образования сельских детей // Педагогика сельской школы. 2021. № 3 (9). С. 5–24. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47173558_20889871.pdf. (дата обращения: 22.02.2026). DOI: 10.20323/2686-8652-2021-3-9-5-24. EDN: MOJXCV.
5. Цирульников А. М., Драгилева И. П. Социокультурный подход в образовании как инструмент социально-экономического развития территории (на примере национального региона) // Педагогика. 2022. Т. 86. № 4. С. 14–25. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48490517> (дата обращения: 22.02.2026). EDN: QTRGPK.
6. Гурьянова М. П. Создание условий для нравственного самоопределения сельских школьников в пространстве места жительства // Известия Российской академии образования. 2017. № 4 (44). С. 29–38. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30617522> (дата обращения: 22.02.2026). EDN: ZUABXZ.
7. Селиванова Н. Л. Системный подход в воспитании: развитие во времени и пространстве (вступительное слово к разделу) // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т. 1. № 4 (52). С. 6–9. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35624800> (дата обращения: 22.02.2026). EDN: VFTRSO.
8. Байгулова Н. В. Педагогические условия эффективного функционирования сельских малокомплектных школ // Вестник Томского государственного педагогического

университета. 2016. № 1 (166). С. 138–143. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25291461> (дата обращения: 22.02.2026). EDN: VHLUAZ.

9. Гусев Д. А. Проблема подготовки будущего учителя к реализации культурно-педагогического наследия народного прикладного творчества в сельской школе // Современные наукоемкие технологии. 2024. № 5–1. С. 126–130. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=67351433> (дата обращения: 22.02.2026). DOI: 10.17513/snt.40016. EDN: IHVQRU.

10. Сибирская сказочница: исследование творчества А. М. Коньковой / ред.-сост. А. М. Черепанов. Тюмень: Культурное наследие Западной Сибири: Красное знамя, 2024. 137 с. ISBN 978-5-6053134-2-7.

11. Воропаева А. Г., Жеравина О. А., Загоскин Д. В., Золотарева Н. В., Колосова Г. И., Курьянова Т. С., Лукина Н. В., Рындина О. М., Чарышова М. Ю. Этническая и книжная традиции в культурном наследии Западной Сибири: [кол. монография] / отв. ред. Н. В. Лукина. Томск: Изд-во Томского гос. ун-та, 2021. 278 с. ISBN 978-5-94621-975-4.

12. Абзалов А. В., Костоусов Н. С. «Педагогическое наследие» как метафора в современном педагогическом дискурсе // Казанский педагогический журнал. 2009. № 5. С. 125–128. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=lakgmf&ysclid=mlus78kmxb824568329> (дата обращения: 22.02.2026). EDN: LAKGMF.

13. Федорова Н. М. Педагогическое наследие: сущность понятия // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. 2017. № 1 (48). С. 87–93. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29736962&ysclid=mlxobz3h8513371825> (дата обращения: 22.02.2026). EDN: ZATVBXV.

14. Яковлев Е. В., Яковлева Н. О. Педагогическая концепция: методологические аспекты построения. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. 239 с. ISBN 5-691-01523-0.

15. Караева Г. В. К вопросу об изучении модуля «современные педагогические технологии в начальной школе» в педвузе // Альманах мировой науки. 2016. № 1–2 (4). С. 92–94. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25622924> (дата обращения: 22.02.2026). EDN: VOSJIT.

16. Буренкова Н. В., Данилова Т. В., Тонких А. П. Инновационный подход к формированию модели современного учителя российской школы // Управление образованием: теория и практика. 2020. № 4 (40). С. 29–36. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44688314> (дата обращения: 22.02.2026). EDN: MSCOIH.

17. Магомадова Л. С. Профессиональная подготовка будущего учителя начальных классов на основе этнопедагогических традиций и обычаев чеченцев: автореф. дис. ... канд. пед. наук.

Махачкала, 2016. 23 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01006648177> (дата обращения: 22.02.2026).

18. Пятибратова И. И. Модель дуального обучения в профессиональной подготовке педагогических кадров // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. 2022. № 2. С. 51–54. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48700609> (дата обращения: 22.02.2026). EDN: BVHKJA.

19. Рукавишникова Е. Л. Применение элементов геймификации в учебном процессе вуза // Экономика XXI века: инновации, инвестиции, образование. 2022. Т. 10. № 5. С. 224–226. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48617203> (дата обращения: 22.02.2026). EDN: RGKJL.

20. Кравцова А. Е. Подготовка студентов педагогического колледжа к работе в сельской школе: преподавание в начальных классах: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Воронеж, 2003. 18 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01002654875> (дата обращения: 26.02.2026).

21. Савченков А. В. Стратегия подготовки будущих педагогов профессионального обучения к осуществлению воспитательной деятельности: дис. ... докт. пед. наук. Челябинск, 2021. 583 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01010782552> (дата обращения: 26.02.2026).

22. Ковалев В. П. Формирование профессиональной готовности учителя начальных классов к работе в малокомплектной сельской национальной школе: дис. ... докт. пед. наук. Чебоксары, 1998. 391 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01000251143> (дата обращения: 22.02.2026).

23. Куган Б. А. Теория и практика управления процессом модернизации системы образования в сельском социуме: дис. ... докт. пед. наук. Москва, 2002. 366 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01002300076> (дата обращения: 22.02.2026).

24. Металова И. Г. Регионализация профессиональной подготовки учителя сельской школы в вузе: на примере Республики Чувашия: автореф. дис. ... докт. пед. наук. Москва, 2009. 39 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003484858> (дата обращения: 26.02.2026).

25. Ефлова З. Б. Непрерывное образование учителя современной сельской школы: концептуально-методологические основы: дис. ... докт. пед. наук. Великий Новгород, 2021. 448 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01010703412> (дата обращения: 22.02.2026).

Конфликт интересов: Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Conflict of interest: The authors declare that there is no conflict of interest.